

Diario Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

Editor Presidente: Horácio de Carvalho Jr.

Diretor Redator-Chefe: Danton Jobim

GEORGE GRACIE DESCONHECEU HÉLIO



George Gracie explica por que Hélio perdeu

— Durante as 3 horas e 10 minutos da luta, Hélio Gracie não praticou "jiu-jitsu" um só instante: agiu, sempre, como um principiante em péssimas condições físicas e que ignorasse os mais elementares princípios de defesa e ataque pessoal. Entretanto podia e devia vencer o combate.

As declarações acima são de George Gracie, irmão de Hélio, e que hoje se dedica ao ensino do "jiu-jitsu". Com George Gracie e Carlos Gracie (o primeiro como executante e o segundo como cérebro) foi implantado o "jiu-jitsu" no Brasil com o prestígio que hoje tem. George, na conversa que manteve com o nosso redator, apontou os erros de Hélio e que vão abaixo enumerados.

A LUTA EM PÉ

— Todo mundo sabe — diz George — que Valdemar não pode ter conhecimento técnico bastante para derrubar Hélio Gracie. Numa disputa em pé para derrubar ou ser derrubado, entre os dois, Valdemar sempre levaria a pior, em virtude do seu conhecimento ser inferior nesse ponto.

O QUE FALTOU

— Qual a razão de tudo isso? pergunta o irmão de Hélio, ele próprio responde: exclusivamente de pouca prática física de Hélio, pois se tal não fosse, a maneira de Hélio agir seria a seguinte: enfrentar Valdemar na luta para, caindo por cima, ter a chance de amplo domínio sobre o adversário. Com isso, a feição do combate mudaria inteiramente a favor de Hélio, a despeito de seus precários conhecimentos. No entanto, o que se viu foi um Hélio

MAIS ERROS

George Gracie apontou outra grande falha de Hélio, quando a luta se desenvolvia no chão. Estando Valdemar no meio das pernas de Hélio, posição esta que durou todo o tempo da luta, nem uma só vez Hélio aplicou os recursos clássicos para se tirar o adversário de cima que seria empurrar os joelhos de Valdemar, ininterruptamente, até conseguí-lo ou, pelo menos, modificá-la aquela situação, provocando o afastamento do adversário.

Também aí, como na parte da disputa em pé, Hélio manteve-se moroso, sem vontade e sem empenho de movimentação contínua, que seria o certo. Tudo ao contrário do que seria de esperar se um

(Conclui na 2.ª pág.)

GUERRA DOS FAKIRES

O Rio de Janeiro que é permanentemente uma cidade de barriga vazia, tomara conhecimento, agora, de uma guerra subterrânea e acrimoniosa de dois faquires que estão passando fome voluntariamente.

Há 30 dias, depois de ganhar notoriedade com uma fuga sensacional de um cubículo penal, Silki encerrou-se com quatro cobras, para dormir e jejua solidamente, sobre um leito de pregos, no "hall" do Cineac Triunfo. Há 16 dias apareceu por Copacabana o cidadão Kasman que também ganha a vida passando fome, no lúbrico propósito (de seu concorrente) de derrotar a marca mundial de jejum que se encontra no estômago do francês Bourman, em 82 dias.

Silki chorou quando soube da instalação de seu concorrente de jejum no local onde ele trabalhava. De Kasman diz-se que toma suco de tomates; namora, propõe casamento, telefona e pede, de vez em quando, filé com fritas. Se, todavia, o jejua-dor da zona sul conseguisse alongar sua fome até 94 dias, Silki ficaria obrigado a protelar mais um dia sua prova, e assim ficaria indefinidamente, até à morte, se Kasman resolver caprichosamente mostrar que está infenso à glotonice pelo tempo que lhe aprouver.

A fim de que a disputa seja realizada lisamente, Silki enviou a Kasman, em 27 de maio, a proposta de que ele se transfira de Copacabana para o Triunfo.

(Conclui na 2.ª pág.)

O FAQUIR SALKI



Este é o do Cineac, com suas cobras e tudo



Grande parte da polícia e do povo de São Paulo foram ontem, mobilizados durante cinco horas: uma criança de apenas ano e meio, abandonada na rua durante um ataque epilético de seu pai, desaparecera misteriosamente. Seu irmãozinho e sua pequena tia, encontrados vagando na rua, foram levados para a delegacia, (onde foi feita a foto acima). Recuperado do ataque, o pai recebeu a notícia o pai teve um trauma psíquico, só voltando à normalidade com o aparecimento da criança, cinco horas depois. — (Noticiário completo na segunda página)

Desinteressado Café de todos os golpes

O presidente e o líder da UDN almoçaram ontem com o Presidente da República para conhecer a exata posição do sr. Café Filho com relação à maioria absoluta, à reforma eleitoral e a outras teses na base das quais se pretende subverter as condições de disputa eleitoral para o próprio pleito.

O chefe do governo surpreendeu os dirigentes da UDN, mostrando-se completamente desinteressado da sorte da emenda Novais Filho e da reforma eleitoral, declarando não ser seu desejo interferir na esfera de ação específica do Poder Legislativo.

NEM CANDIDATOS NEM TESES

O absentismo do sr. Café Filho não se limitaria, assim, apenas ao problema das candidaturas, mas

às próprias teses nas quais os grupos antijuscelinistas depositaram, como capazes de abrir caminho à "união nacional" e à candidatura única.

Posição do PSD do R. Grande

O sr. Eurico Sales viajou hoje para Porto Alegre, como embaixador da direção nacional, para estudar "in loco" a situação do PSD gaúcho, que se rebelou contra a decisão da convenção nacional.

Falando à reportagem, o sr. Eurico Sales afirmou que não levava planos, pois vai observar os fatos e fazer um relatório objetivo à chefia do seu partido.

Reunião amanhã do diretório

O Diretório Nacional, presidido por Eurico Sales, reunirá-se amanhã, segunda-feira, para apreciar o caso da seção de Pernambuco, nos termos do relatório do senador Jarbas Maranhão.

Será votada, na ocasião, um pedido de dissolução do diretório pernambucano, por indisciplina dos seus membros e rebelião contra a deliberação da convenção.

Só Munhoz e Jânio

Os srs. Milton Campos e Afonso Arinos animaram-se a procurar o presidente da República em vista dos rumores de que o Palácio do Catete, por intermédio do ministro Munhoz da Rocha, estava empenhada na articulação da maioria absoluta, para cuja aprovação teria tentado atrair o sr. Jânio Quadros. Seria o sr. Café Filho um poderoso aliado do marechal Eurico Dutra e da

(Conclui na 2.ª pág.)

Banco Comercial de Minas Gerais S. A.

Aberto o dia todo
Cobranças gratuitas
Rua 1.ª de Março, 15
Fone: 23-2114

DIZ LOTT: QUASE REBELIÃO

A capital do Maranhão está vivendo em estado "de grave intranquilidade, de quase rebelião", segundo o Ministério da Guerra informou ontem ao Ministério da Justiça. A ameaça de rebelião parte da Força Militar do Estado.

O Presidente da República, posto a par dos acontecimentos, determinou vigilância permanente, recomendando, todavia, que nenhuma providência concreta fosse adotada antes de nova consulta a lhe ser feita ao surgirem fatos novos.

OS MOTIVOS DA INTRANQUILIDADE

Segundo conseguimos apurar, os motivos que provocaram a intranquilidade na população de São Luís do Maranhão e levaram ao estado de rebelião as forças policiais do Estado, têm sua origem nos acontecimentos ocorridos, há pouco tempo, na cidade de Lago da Pedra.

O deputado estadual Bogéa, apelo pelo capitão Gondim, da Força Pública, entrou em conflito com elementos vitoristas. O sargento do destacamento local recebeu ordens para reprimir violentamente o movimento do deputado Bogéa, estabelecendo-se tiro e um estado de guerra, que somente cessou quando chegaram à cidade, intervindo como mediadores, o comandante da Polícia e o deputado Nelson Jansen, que conseguiram uma espécie de armistício.

REAÇÃO EM CADEIA

O conflito teve larga repercussão em São Luís e, em consequência da exaltação de ânimos, há dois dias o juiz Vieira Fontes atacou a tiros o jornalista Vilela de Abreu, redator do jornal "Combate", de propriedade de do sr. Lino Machado. O jornalista saiu gravemente ferido. O juiz foi preso em flagrante, mas pouco depois o flagrante era relaxado.

Por outro lado, os oficiais da Polícia Militar do Estado, solidários com o capitão Gondim, fizeram saber que repeliriam ataques pessoais àquele seu companheiro. O senador Vitorino Freire, que se encontra em São Luís, teria dirigido pelo rádio violentas críticas ao capitão Gondim, motivando o fato a ameaça de levante da parte da oficialidade da Polícia Militar.

AO MINISTRO DA GUERRA
Esses acontecimentos é que foram

CAFÉ PALHETA

padrão do Café de Qualidade!

Anularão a manobra (UDN) anti-eleição

O deputado Tarcelo Vieira de Melo (sub-líder político do PSD) apresentará, à Presidência da Câmara, um requerimento solicitando a audiência da Comissão de Justiça sobre a legalidade e a constitucionalidade da nova comissão de inquérito, pleiteada pelo sr. Adauto Lucio Cardoso, para apurar a veracidade das declarações de bens dos candidatos à Presidência da República.

Na sessão seguinte ao requerimento do sr. Adauto Cardoso (que ainda recolhe assinaturas) o presidente Carlos Luz deverá apresentar ao plenário o pedido de audiência do líder pessedista.

RAZÕES DO REQUERIMENTO

Declarando que traz o deputado udistas a finalidade precípua de tumultuar o processo de livre escolha do candidato à sucessão presidencial, o sr. Vieira de Melo apresenta três razões que justificam a medida que será levada ao pronunciamento da Câmara:

1. Não há lei no país que obrigue aos candidatos a declaração de seus bens.
2. Não sendo obrigatório pode-se dar o caso em que 2 apresentem e 3 outros candidatos se es-

PROCESSO DE PERTURBAÇÃO

Conclui o sr. Vieira de Melo afirmando que não concordará o PSD em que se efetivem manobras políticas dessa natureza que visam exclusivamente em perturbar a livre escolha do povo nas próximas eleições presidenciais.

INAUGURADA A BOMBA DE COBALTO



A Bomba de Cobalto para tratamento do câncer, adquirida pela Clínica Radioterápica dr. Osvaldo Machado — primeira existente na América do Sul e 15.ª fabricada pelos Estados Unidos — foi ontem inaugurada e abençoada na Casa de Saúde São Sebastião. A solenidade, estiveram presentes o Ministro da Saúde, sr. Aramis Athayde, o Diretor do Serviço Nacional do Câncer, sr. Pinheiro Machado, e diversas outras autoridades.

ALMIRANTE
e Sua "NOVA HISTÓRIA DO RIO PELA MÚSICA AMANHÃ"
e todas as 2.ªs feiras às 21:30
RADIO NACIONAL
sob Patrocínio de
COLÍRIO MOURA BRASIL-CILION e URODUNAL

A Câmara e as declarações de bens



Este é o do Cineac, com suas cobras e tudo

Alguns deputados que haviam subscrito o pedido de uma comissão parlamentar de inquérito, com o fim de apurar a veracidade das declarações de bens dos candidatos à Presidência da República, resolveram cancelar suas assinaturas no documento. Assim, o número regimental de 112 suplicantes, suficientes para realizar-se o inquérito automaticamente, ainda não foi conseguido pelo deputado Adauto Cardoso, representante mineiro na bancada carioca da UDN, o qual ainda muito preocupado em matar seus piolhos regionais no lombo do sr. Kubitschek.

O que se quer é uma devassa na vida privada dos candidatos, ou, mais precisamente, do ex-Governador de Minas Gerais. O plano é colocá-lo no banco dos réus diante de impiedosos inimigos, para que estes o enxovalhem de corpo presente e em cena aberta, à luz das câmeras, num simulacro de julgamento pela opinião pública. Ao mesmo tempo o sr. Kubitschek ficaria retido no Rio a defender-se de quantas tolices ou calúnias lhe fossem atiradas em rosto, no palco da comissão parlamentar. Estaria, desse modo, impossibilitado de continuar a sua campanha, cujo êxito espetacular no interior do país tira o sono a seus rancorosos adversários.

Nada tem a recar o candidato do PSD de uma ampla investigação sobre a origem de seus bens. Sua declaração, lida recentemente na Tribuna da Câmara pelo sr. Alkimi, é um do-

cumento que o honra, justamente pela minúcia e precisão com que se refere aos meios por que obteve o que possui. Mas o sr. Juscelino Kubitschek não pode submeter-se a essa humilhação, não deve consentir que, a qualquer pretexto, se abra um vergonhoso precedente nos estilos de nossa vida pública.

Trata-se, além do mais, de uma providência sem o menor fundamento na Constituição e nas leis, simples manobra política cujos autores, cegos pelo ódio, não atinaram com as consequências funestas que ela haveria de ter contribuído para a desmoralização do Congresso, do regime e dos políticos em geral.

Tanto o sr. Etelvino Lins como o sr. Juscelino Kubitschek apresentaram declarações de bens. Fizeram-na espontaneamente, sem qualquer imposição legal. Embora dirigida ao povo brasileiro, não se trata de uma peça oficial, mas de um papel privado, de uma declaração de natureza estritamente pessoal, que não basta, por si mesmo, para por em marcha o aparelho inquisitório da Câmara dos Deputados. Esta, como parte do corpo legislativo, nada tem a ver com o assunto, que fica inteiramente fora de sua alçada; por outro lado, candidatos não têm qualquer função pública oficial, são meros aspirantes às preferências do eleitorado brasileiro.

Pergunta-se: Alega o requerimento que o sr. Kubitschek ou o sr. Etelvino, ao produzirem suas declarações, revelaram a prática de abusos ou de crimes de conculcação ou peculato, que a Câmara teria interesse em conhecer, para informar à sua futura política legislativa?

Não. Seus autores não encontraram qual-

quer indícios ou presunções que autorizassem a suspeita, pelo menos não fundamentaram neles sua petição.

Não basta, para abrir qualquer inquérito, a vaga possibilidade que haja irregularidades ou delitos a punir. É preciso que haja fundada suspeita para expor-se o mais modesto cidadão ao pelourinho de uma investigação pública. As previsões abstratas e indeterminadas de culpabilidade precisam individualizar-se, para se converter em imputações concretas.

Temperamento apaixonado, o sr. Adauto Cardoso, que é um advogado eminente, esquece, neste passo, que todo homem se presume inocente, que, mesmo para se por em dúvida e submeter à investigação a honorabilidade de quem quer que seja, é necessário determinar os fatos pelos quais esta investigação se justifique.

Dirá o ilustre deputado carioca que, entretanto, há exemplos de homens públicos, candidatos a altos postos, que não primam pela honestidade. Isto não legitima um tratamento aviltante, indiscriminadamente, para os homens públicos como se todos fossem gatunos e, pelo simples fato de se candidatar a um posto eletivo, deveriam sujeitar-se a devassas vexatórias.

Poderíamos perguntar, ainda, com que autoridade iria governar a República um cidadão que, amarrado ao potro de uma comissão inquisitória, foi publicamente exposto aos maiores alvies, a acusações injuriosas, a perguntas que são por si mesmas ofensivas a um homem de bem?

DANTON JOBIN

A criança (ano e meio) desaparecida comoveu a cidade

S. PAULO (Especial para o DC) — O misterioso desaparecimento de uma criança de ano e meio em uma calçada do centro de São Paulo — e devolvido a sua casa cinco horas depois —, mobilizou, ontem, grande parte da polícia paulista e do próprio povo, empilhados em descobrir o paradeiro do menino para dar fim ao drama vivido por seus pais.

Após recuperar-se do ataque epilético que o acometera momentos antes do desaparecimento do filho, o operário José Gianetti sofreu um trauma psicológico, ao receber a notícia; a mãe, inteiramente fora de si, permaneceu debruçada sobre o berçinho, entregue a seu pranto; três crianças, com os olhos arregalados, olhavam estupefatas para os pais.

REMÉDIOS PARA O OUTRO

José Gianetti pôs ao colo o filho de ano e meio, segurou as maninhas de um outro filho (de 6 anos) e de sua cunhada (de 10 anos), rumando para o centro da cidade a fim de comprar remédios para o terceiro filho, adormecido em seu lar.

Após passar em frente ao edifício da Caixa Econômica Estadual, porém, José Gianetti teve um repentino ataque epilético. Antes de cair ao chão, num ato instintivo, levantou a criança nos braços, para logo em seguida perder a noção das coisas. Em torno dele, imediatamente o povo se aglomerou. Seu ataque, porém, não foi letal: minutos depois de cair, ainda espumando e atordoado, levantou-se e entrou em um taxi que encostara junto ao povo.

Abandonados na cidade

Sem ninguém que os levasse à casa, pois no atordoamento, José parou, e Rosa e Luís Carlos vagaram algum tempo pela cidade; por fim, um guarda civil, percebendo os abandonados, levou-os à Central de Polícia. Arriado, a criança, fora visto pela última vez por Rosa, nos braços de uma senhora por ela descrita como jovem, morena, bem vestida, com um lindo colar de contas brancas.

Estava com a moça

Esbaforido, com os olhos agitados, José se dirigiu à Rosa: — O Arriado não teve nada? Onde é que vocês deixaram o Arriado? Não calculando o drama que se desenrolaria para José, a partir de sua resposta, Rosa disse baixinho: — Não sei, não. Eu vi o Valdo no colo duma moça logo que você desmaiou!.

O moreno da pele de José desapareceu para dar lugar a um branco cadavérico. Berrou, várias vezes, o nome do filho. Subito, desatou em prolongado gurgulhar, logo cessado por uma atitude de louco, olhando tudo com espanto. Não soube nem responder o nome e não reconheceu Luís Carlos.

A polícia, então, determinou que

os dois meninos fossem levados para o Juizado de Menores, enquanto várias turmas de policiais saíram às ruas para a procura da criança desaparecida. Também as emissoras radiofônicas cooperaram, descrevendo a criança e solicitando auxílio do povo.

Enquanto a polícia batia às ruas, vários telefonemas chegavam à delegacia e as emissoras repetiam a notícia, o drama se findava no bairro do Lins, onde mora a família de José: a misteriosa moça de traços caros e traços bonitos, pele morena e cor branca, entregou à esposa de José a criança, dizendo faz-lo a pedido dele próprio. Seu nome, não o quis revelar. E logo desapareceu.

Da entrega de seu filho, José teve conhecimento uma hora depois. Entre lágrimas e risos, pronunciou repetidas vezes o nome da criança, para, afinal, cair em choro convulsivo. Voltara à realidade.

CONCLUSÕES DA 1.ª PÁGINA

Desinteressado...

UDN na articulação da base parlamentar para a emenda Novais Filho. De setores ligados ao sr. Janio Quadros, conforme revelamos ontem, confirma-se que o sr. Munhoz da Rocha tratou efetivamente daquele assunto com o governador de São Paulo, de quem obteve uma palavra no sentido de que, antes que ocorra o desfecho dos atuais debates, não se pronunciaria em favor de qualquer dos candidatos.

Calafé equidistante

No almoço de ontem com os dirigentes da UDN, o sr. Café Filho portou-se, como vimos, dentro da orientação que lhe atribui o Ministério da Justiça, de perfeita equidistância das correntes políticas.

Guerra dos...

non, coloque sua arma envanescida no lado da sua, e, estômago, disputem o recorde. Siki lhe dará o handicap de perder 14 dias para igualarem condições. Kasman responderá delicadamente que

Impedido o comício comunista

A Polícia impediu, ontem, a realização do comício promovido pelo Movimento Nacional Popular e Trabalhista para lançar a campanha do quinto candidato à Presidência da República e debater a questão da autonomia do Distrito Federal.

Alegou a Polícia que o principal signatário do pedido de permissão para realizar o comício — sr. Cecílio Marques — desistira, em carta, do pedido, tornando-o, assim, nulo.

Nova reunião

O MNPT, formado por comunistas, com apoio dos dissidentes do PTB, PSB e alguns do PSD) no entanto, prosseguirá nas articulações da quinta candidatura, já tendo, com esse objetivo, convocado para às 15.30 horas de amanhã, na ABI uma reunião preparatória da convenção nacional do Movimento, marcada para a segunda quinzena de junho próximo.

A proibição

Antes que o comício de ontem começasse, a Polícia ocupou a Praça da Natividade, em Bonfins, informando que estava proibida a sua realização. Diante disso, os promotores da concentração foram para o Pólo Eleitoral de Bonfins, onde os Candidatos Populares, dali telefonando para os deputados Bruzzi Mendonça (comunista) e Leônidas Cardoso (trabalhista). A chegada destes à Praça das Nações, porém, resultou inútil, prevalecendo mesmo o impedimento inicial.

Habens corpus

Os dois deputados informaram, então, que haviam impetrado "habens corpus" para libertar cerca de 20 elementos comunistas presos, ontem, como preliminar da proibição. A medida dos parlamentares, no entanto, não chegou a ser executada, de vez que, ontem mesmo, a Polícia soltou os presos.

Nos Quatro Cantos do Mundo

Pleno êxito no vôo experimental do bi-reator francês

TOULOUSE, 28 — (AFP) — A "caravela", primeiro bi-reator comercial francês, único aparelho do mundo em sua categoria, efetuou ontem em Toulouse, seu primeiro vôo, que durou 22 minutos com pleno êxito.

AUTONOMIA DE VOÔ

Prevista para etapas de 2 a 3 mil kms., a "caravela" terá uma autonomia de vôo plenamente superior à dos aparelhos de classe correspondente. Sua carga útil será igualmente muito maior, já que o avião poderá levar de 70 a 90 passageiros. Todavia, devido às fórmulas originais que aplicou, a "caravela", desde que foi concebida em 1952, por Engenheiros da Sociedade Aeronáutica do Sudeste, chama a atenção dos círculos aeronáuticos internacionais: o aparelho, cuja envergadura é de 34m,30, e o comprimento do corpo de 31m,50, possui uma forma elegante de flecha. Os reatores, dois Royce de 4.200 quilos de força, estão dispostos na parte traseira de cada lado do corpo, tão longe quanto possível dos reservatórios de combustível. A 11.000 me-

Eleições no Paquistão

KARACHI, 28 — Paquistão, 28 (AFP) — A data das eleições para a Assembleia Constituinte foi fixada para o dia 21 de junho pelo ordeno do governador geral publicado hoje nesta capital. A Assembleia Constituinte será eleita pelas legislaturas provinciais simultaneamente em exercício.

"Impresso"

SAIGON, 28 (AFP) — Notícias em fonte geralmente bem informada que chegaram a "Impresso" de que o general Tran Van Soai, comandante supremo das forças dissidentes "ho-chia",

Greve de dockers

LONDRES, 28 (AFP) — Os "dockers" de Londres, Manchester e Liverpool realizaram ontem comícios durante os quais decidiram prosseguir no movimento de greve.

"Nautilus"

GROTON, 28 — Connecticut, 28 (AFP) — Regressou hoje de missão à base do Groton, depois de um cruzeiro que o levou às Ilhas Virgens, o submarino da população atômica "Nautilus", que havia deixado esta base no dia 20 do corrente.

Efeitos médicos e sanitários da energia atômica

MÉXICO, 28 — (AFP) — A 8.ª Assembléia Mundial de Saúde terminou ontem seus trabalhos nesta capital, depois de três semanas de sessão durante as quais estudou os efeitos médicos e sanitários da energia atômica e a organização da luta definitiva contra o paludismo e contra a paralisia infantil.

PRINCIPAIS DECISÕES

Trêscentos médicos e cientistas vindos de 85 países fizeram os trabalhos da Organização Mundial de Saúde para o ano próximo e previram um orçamento mundial de 2 bilhões de dólares (custos cobertos pelas cotizações de 75 países membros ativos da organização) o que permitirá realizar mais de 100 projetos que interessam o estado sanitário mundial. As principais decisões da Assembléia Mundial foram as seguintes: 1.ª) A utilização da energia atômica deve ser oficialmente estudada do ponto de vista médico e sanitário. A OMS dará prioridade ao estudo da proteção das populações contra as radiações emanantes das usinas atômicas assim como dos efeitos da contaminação da água do ar e do solo pelas partículas radioativas em seguida estudará o uso dos

isótopos radioativos na medicina geral. 2.ª) A OMS administrará um fundo especialmente criado na presente sessão e que lhe permitirá lançar uma campanha mundial da qual se esperam resultados definitivos no que concerne a luta contra a malária. 3.ª) A OMS se comprometerá a pesquisas sobre os diversos tipos de vírus da paralisia infantil e preparará um protocolo internacional que tende a reduzir a 3 meses os períodos de quarentena que em certos casos foram de 1 ano. Também tentará fazer reduzir a extensão das zonas afetadas pelas medidas de quarentena. Essa iniciativa, que visa particularmente as regiões onde há uma febre amarela, foi combatida por certos países asiáticos.

Decepcionado Attlee com a eleição; o resultado final

LONDRES, DUBLIN, PARIS, 28 (AFP-DC) — "Os resultados foram decepcionantes. Agora, porém, já que temos um governo conservador com maioria reforçada, cabe-nos fazer com que ele cumpra as suas promessas eleitorais".

Declarou o sr. Clement Attlee, chefe do Partido Trabalhista na Câmara dos Comuns.

RESULTADO FINAL

LONDRES, 28 — (AFP) — Resultados finais definitivos das eleições britânicas, anteontem realizadas: Conservadores e afins 344 cad. Trabalhistas 277 cad. Liberais 6 cad. Diversos 3 cad.

Números de sufrágios: Conservadores e afins 13.336.182 Trabalhistas 12.405.130 Liberais 723.400 Diversos 295.772

A participação eleitoral, em todo o país, foi, em média, de 77,7 por cento, 84% em 1950 e 82,6% em 1951.

Princípios ganhos e perdas: Conservadores ganharam 20 cadeiras e perderam 4; Trabalhistas ganharam 4 e perderam 19;

Opinião belga

"A Bélgica, o jornal 'La Dernière Heure', liberal, declara que a vitória dos conservadores 'terá repercussões mundiais e condicionará a política inglesa durante anos'. Além disso, escreve o diário, deve-se interpretar essa eleição como 'a condenação do sistema de controles estatais e das nacionalizações e uma nova afirmação da fidelidade aos métodos de liberdade de iniciativas individuais. As perspectivas políticas imediatas não são brilhantes para o partido do sr. Attlee — acrescenta o jornal. — Provavelmente irá conhecer dificuldades de ordem interna pelo sr. Bevan e suas posições não deixam de pôr na conta da timidez e da moderação o recuo trabalhista".

O jornal da direita 'La Nation Belge' diz, por seu lado, que se os trabalhistas tivessem vencido, 'a desconfiança provocada, então, em Washington e as esperanças que teriam alimentado Pequim, teriam sido repetidamente inevitáveis no plano internacional. A esse respeito, escreve o diário, a jornada foi boa na medida mesma em que foi a continuidade da política inglesa que triunfou.

Acusada a

regando farelo, farelho, remoldo e outros resíduos, aos criadores, que preparavam, eles próprios, a ração dos animais, acrescentando elementos indispensáveis, conseguindo um produto barato e de alto valor alimentício.

De acordo com as informações colhidas pelo nosso entrevistado, a Prefeitura passará a entregar à COFAP toda a quota recebida dos moínhos. E a COFAP, por sua vez, fabricará as rações (ou entregará a uma organização para distribuição) a distribuí-las, em caráter de monopólio, aos criadores, com os preços elevados na proporção acima indicada.

Encarecimento da vida

Acrecentou o sr. Castelo Branco: "Gastando mais 100 por cento na alimentação dos animais, claro está que não poderemos vender os nossos produtos pelos preços de hoje. A carne de porco deverá ser aumentada para 50 ou 60 cruzeiros e mais ou menos nessa proporção as aves e os ovos".

Extranh

"É de admirar que a COFAP, criada para evitar o encarecimento do custo da vida, não tenha feito outra coisa, até aqui, senão aumentar os preços dos produtos", concluiu o sr. Manoel Castelo Branco.

Celebridade

Instituto de Puericultura: pela Sociedade de Cardiologia, o dr. Carvalho de Azevedo, chefe do Serviço de Cardiologia do IAPC e pela Sociedade de Pediatria, o dr. Luiz Torres Barbosa, presidente dessa Sociedade e chefe do Serviço de Pediatria do IPASE.

Para receber o professor Lam, foram designados os drs. José Hilário e Lúcio Galvão, pelo Colégio Brasileiro de Cirurgias, que patrocinará as suas exposições cirúrgicas e conferências.

coletorias, recorreram ao Judiciário, pleiteando um mandado de segurança. Baseiam-se no § 1.º do art. 5.º da Consolidação das Leis do Trabalho, na presença de um retorno à primitiva situação, isto é,

A licença de Lino e Gilberto

O senador Gilberto Marinho desmentiu ao DC, a notícia de que foi designado relator do pedido de licença de 22 meses solicitada pelo senador Lino de Matos para poder assumir e exercer o cargo de Prefeito de São Paulo.

Acrescenta o sr. Gilberto Marinho que, embora ainda não tenha estudado profundamente a questão, o conhecimento que tomou das razões contidas no pedido do novo Prefeito de São Paulo não o levou à conclusão de que a licença nessas condições, seja inconstitucional.

A declaração

É a seguinte a declaração do sr. Gilberto Marinho: "Não é exata a informação, ontem divulgada, de que eu houvesse sido designado relator da Comissão de Constituição e Justiça, do pedido de licença do senador Lino de Matos, pelo prazo de 22 meses, para assumir e exercer o cargo de Prefeito de São Paulo.

"O que foi dado examinar, ainda, sob seus múltiplos aspectos, a hipótese de 6 inteiramente nova. Devo, entretanto, esclarecer que, da leitura sumária que acabo de fazer das bem fundamentadas razões do pedido, não concluí que o mesmo fosse inconstitucional."

Os socialistas propõem a Juarez programa mínimo

A Comissão (5 membros) do Partido Socialista Brasileiro para apresentar parecer sobre a conveniência de candidatura própria à Presidência da República, concluiu ontem, após deliberações que se estenderam por 1 hora, numa sala reservada da Câmara dos Vereadores, que não podem os socialistas, por incompatibilidades programáticas, apoiar as candidaturas Eitelvino Lins e Juscelino Kubitschek.

O programa de reivindicações mínimo será levado ao general Juarez Távora, credenciado-o, dessa forma, como o candidato preferencial dos socialistas à sucessão de 3 de outubro.

COMISSÃO E PARECER

O parecer da Comissão Especial (constituída pelos sr. Aurélio Viana, Alípio Correia Neto, Paixão Carne-

iro, Breno da Silveira e João Rodrigues) foi aprovado por 4 votos contra 1, este de autoria do sr. Aurélio Viana que colocou a seção socialista de Alagôas contrária à candidatura ao general Távora.

Leitura do parecer

As 22 horas (no momento em que encerravam a presente sessão) encontravam-se na tribuna da Câmara dos Vereadores, onde se realizou a Convenção Nacional, o professor Alípio Correia Neto na leitura do parecer da Comissão, sob ruidoso interesse do plenário e da assistência que aplaudiam ou apupavam as decisões nele contidas.

Média de inclinações

Embora não tenha o parecer efeitos conclusivos, desde que a deliberação oficial do Partido caberá, nos votos dos conveniêncios, em plenário, atribuir-se o pronunciamento privado da Comissão sobre a medida das inclinações partidárias para candidaturas que possam surgir nos debates ao longo da noite.

Seções contrárias

Sabe-se, todavia, que pela menos quatro seções estaduais credenciaram seus representantes para se manifestarem contra o parecer da Comissão. São as seções de São Paulo, Sergipe, Espírito Santo e Pará.

Encerramento, hoje

A Convenção Nacional do PSB está sendo presidida pelo sr. João Mangabeira, presidente do diretório nacional do Partido. Após as decisões de ontem, a Convenção será transferida, hoje, para o Palácio Trindade para a sessão de encerramento, devendo o candidato escolhido falar aos conveniêncios. Espera-se, que, homologado o nome do sr. Juarez Távora, comprometer-se o candidato imediatamente, ainda na Convenção, atender às exigências programáticas que lhe subletem os socialistas, efetivando o apoio à sua candidatura.

Missa de Lott para Estillac

Uma missa será rezada hoje, às 11 horas, na Igreja da Candelária, em memória do falecido general Newton Estillac Leal, pela passagem do 30.º dia do seu passamento. A missa solene foi mandada rezar pelo ministro da Guerra, general Teixeira Lott, que em nota distribuída à imprensa convidou para o ato todos os oficiais-generais em serviço e em trânsito nesta Capital, bem como os pais e parentes e demais amigos do general Estillac. As unidades, repartições e estabelecimentos sediados nesta Capital deverão se fazer representar. A Secretaria Geral da Guerra marcou o 5.º uniforme, para o ato.

Navios apitarão

Poucos minutos antes das 15 horas todos os navios saíam no porto irão tocar as suas sirenes, assim como irão soar os câmbios das fortalezas e aviação a luto irão sobrevoador a cidade. Este será o aviso de que é chegada a hora e os trabalhadores reterem por seus irmãos. Logo depois, exatamente às 15 horas, cessará o trabalho, durante cinco minutos, para a prece, muda e coletiva.

Um avião, pouco antes das 15 horas soltará a bandeira de luto, durante o período, prospecto contendo as orações que os trabalhadores irão rezar.

Surpreensão do pela receptividade paulista Juscelino

Por EVANDRO C. DE ANDRADE

(Enviado especial do DC)

O início da campanha presidencial do sr. Juscelino Kubitschek no Estado de São Paulo ficou marcado pela surpreendente (para o próprio candidato) receptividade do povo paulista ao seu nome, comprovada pela afluência em massa aos comícios, nas seis cidades que visitou, mantendo longos e vivos debates sobre os problemas nacionais e estaduais.

Verificou o entusiasmo despertado pelo programa que se propõe realizar na Presidência da República.

CONTATOS PESSOAIS

Além dos comícios, o sr. Juscelino Kubitschek percorreu várias das principais indústrias das cidades por que passou, travando um contato ainda mais direto com os trabalhadores do que o permitido nas concentrações públicas, e vindo, assim, a verificar, não apenas o prestígio de que goza entre os trabalhadores, mas também as providências governamentais que mais rapidamente devem ser adotadas no sentido de amparar o operariado.

A pergunta popular que o sr. Juscelino Kubitschek encontrou logo

de início, em todos os comícios, foi sobre o que pretende ele fazer, na Presidência, em relação ao café. Embora a escassez de tempo, nos comícios impedisse uma análise mais profunda da questão e uma exposição pormenorizada dos seus planos em relação à defesa do café, o sr. Juscelino Kubitschek afirmou, pelos aplausos populares, a boa aceitação desses pontos, baseados nos seguintes pontos:

Estabilidade da política financeira do café; amparo efetivo ao cafeicultor, através da desburocratização na concessão do crédito agrícola; fixação de um preço mínimo do café; ação de tipo e cumprimento efetivo, pelo governo, dos dispositivos (já existentes) que determinam os direitos do cafeicultor.

Pecuária

Após passar por Mogi-Mirim, Mogi-Guaçu, Pindal, São João da Boa Vista e Aguas de Prata, o sr. Juscelino Kubitschek assistiu à inauguração da II Exposição Regional de Animais, de Franca. No almoço que Juscelino Kubitschek ofereceu aos seus convidados, os melhores exemplares da pecuária paulista, na presença de todos os criadores da região, o candidato dissertou sobre o progresso do rebanho mineiro durante o seu governo, precisando-o em números e atribuindo-o ao amparo dado ao criador mineiro e à criação de condições favoráveis à evasão das carnes dentro das bases comerciais sólidas, exemplificando com a "Primária", que será o maior frigorífico sulamericano e que acarretará a instalação de numerosas indústrias de aproveitamento de resíduos. O sr. Juscelino Kubitschek concluiu seu discurso sob os aplausos unânimes dos presentes, entre os quais se destacava o Secretário de Agricultura de São Paulo.

Palestra com operários

O maior entusiasmo pela sua candidatura, no entanto, o sr. Juscelino Kubitschek o encontrou no operariado paulista que, a exemplo do de outros Estados, identifica no candidato do PSD-PTB o defensor dos direitos já assegurados à classe e o líder que conduzirá seu governo dentro de bases de uma verdadeira justiça social.

Juscelino palestrou longamente com os trabalhadores de várias fábricas, encorajando a sua disposição de ampará-los com a narrativa do que foi o seu governo em Minas, um período de paz entre o operário e o patrão e o elevação do nível social do trabalhador. Mostrou-lhes o conhecimento de seus problemas, principalmente os que decorrem da má orientação dada à previdência social, afirmando seu propósito de restabelecer a normalidade dos institutos, pela destinação exclusiva de seus benefícios aos contribuintes.

Explicação dos aplausos

Nessas altitudes do sr. Juscelino Kubitschek é que se encontra a explicação para o carinho que o povo lhe manifesta após ouvir-lo, em contraposição com a relativa indiferença com que foi recebido. Val, desse modo, o candidato ganhando simpatias entre os paulistas, como já fez com as populações de outros Estados e o consócio o prestígio indispensável à vitória nas eleições de 3 de outubro, vitória para a qual o alicenciamento do eleitorado de São Paulo é uma vantagem decisiva.

Espectro da

(Concluída da 4.ª pag.)

longe de ser alagado, porém, no aperfeiçoamento dos processos, sobretudo no que tange à rapidez dos trabalhos, pode-se afirmar que a indústria alcançou o seu mais alto grau, embora os alimentos desidratados possam sustentar um confronto e esperar mesmo os outros métodos de conservação, principalmente na parte relativa ao valor nutritivo.

Uma das principais vantagens dos alimentos desidratados é, depois do ponto de vista da conservação, a facilidade de armazenamento dos mesmos, dado a diminuição considerável de volume que neles se observa após os trabalhos de desidratação. Isto facilita em muito o seu transporte, qualquer que seja o meio empregado para tal.

ATENÇÃO, ZONA SUL!

MESBLA BOTAFOGO
RUA GENERAL POLIDORO, 74.
46-4090
RAMAL 32 e 35

E muito natural que V. procure conforto e facilidade ao comprar um determinado artigo... Eis a razão porque criamos especialmente para melhor servi-lo a **AGÊNCIA BOTAFOGO** — com artigos de alta qualidade, como: peças e acessórios, para autos; compressores, tintas, ferramentas, etc.

Lembre-se, portanto, que bem perto de V. funciona a **AGÊNCIA BOTAFOGO**... onde V. sabe que será sempre bem servido!

MESBLA - UMA TRADIÇÃO NO RAMO DE AUTOMOBILISMO

O Que Se Diz:

...QUE o senador Gilberto Marinho, que relatara o pedido de licença do senador Lino de Matos, que pretende afastar-se do Senado temporariamente, enquanto exerce o mandato de prefeito de São Paulo, deverá ser favorável à pretensão do líder ademarista...

...QUE, apesar dos motivos jurídicos em contrário, razões políticas levam tanto o dito Gilberto Marinho quanto outros senadores a conceder a licença pedida pelo supradito Lino de Matos...

...QUE as razões políticas referem-se ao fato de ser o suplente do senador Lino o sr. Antonio de Barros, irmão do sr. Ademar de Barros, e que, uma vez empossado na cadeira de senador, renunciaria para que se procedesse à eleição do mano para o Senado...

...QUE, dessa maneira, o dito Ademar adquiriria imunidades fazendo paralisar os processos que contra ele são movidos neste momento...

...QUE o deputado Jorge Lacerda, candidato a go-

Etelvino aproveitou-se do PSD para galgar posições: Pontes Vieira

O deputado Pontes Vieira respondendo aos argumentos trazidos pelo sr. Tarso Dutra em defesa da atitude do sr. Etelvino Lins no caso da dissolução do Diretório Regional do PSD de Pernambuco, acentuou que o candidato presidencial "já confessou na Convenção udenista que o seu ideal, depois de se haver aproveitado do PSD para galgar posições se resumia em se bandear para a UDN".

E justificou a atitude da direção nacional do Partido dizendo: "Agora, satisfeito o seu desejo oportunista, não mais podia pertencer, evidentemente, ao PSD, para cujo esfacelamento tanto se empenhou a serviço da UDN, embora em pura perda."

RECONHECE OS FATOS

Continua o sr. Pontes Vieira: — Li a douta opinião do nobre deputado gaúcho e meu prezado amigo Tarso Dutra no tocante à dissolução do Diretório Regional do PSD pernambucano. Revelando o desconhecimento dos fatos, tanto assim que se passaram, sua opinião, muito embora de abalizado jurista, está repleta de equívocos. Desfalei estes, certo estou de que, ciente das ocorrências, o emblema colega, com a correção habitual, não terá constrangimento em rever os seus pontos de vista e reconsiderar o seu julgamento.

COMBATEM O PSD

"Em primeiro lugar — acrescenta — o Diretório Nacional do PSD não se tem preocupado em dirigir sua ação contra o sr. Etelvino Lins e, já agora, contra o Diretório Regional pernambucano", como afirma o sr. Tarso Dutra. Ocorre precisamente o oposto: o sr. Etelvino Lins e o Diretório Regional pernambucano, por notórios atos e atitudes, têm, invariavelmente, nestes últimos tempos, combatido tenazmente o PSD, cujas

diretrizes e deliberações de seus órgãos diretivos vêm sendo por eles ostensivamente contrariados e desobediências, momentaneamente, do órgão máximo do Partido, que a Convenção Nacional, no que se refere à escolha do candidato presidente à Presidência da República.

"Feita essa ressalva preliminar — diz o sr. Pontes Vieira — resumirei os fatos e suas consequências: no começo deste mês, em seguida, portanto, ao lançamento da candidatura do sr. Etelvino Lins pela União Democrática Nacional — a maioria dos membros do Diretório Regional do PSD pernambucano reuniu no Recife, no Palácio do Governo, sob a presidência do General Cordeiro de Farias — que nunca fez parte do PSD, noteste e, nessa reunião, seguindo-se a toda a imprensa, sobretudo a pernambucana, ficou assentada — são declarações do próprio sr. Cordeiro de Farias — a constituição de uma chamada "frente única" em todo o Estado, para a eleição do PSD e a UDN locais — para se bater pela candidatura do sr. Etelvino Lins.

"Tal fato chegou ao conhecimento do Diretório Nacional do PSD, ao qual compete, estatutariamente, tomar as providências necessárias para a fiel execução do seu programa e de seus estatutos. Sem apogeiamento nem patrocínio, o Diretório Nacional apreciou o caso que se criara, resolvendo, depois de deliberação, investir o senador Jarbas Maranhão, que é o Vice-Presidente do Diretório Regional do PSD pernambucano, da missão de verificar a situação do mesmo Diretório, recolhendo os pronunciamentos e definições de seus membros. Nesse ínterim, o sr. Etelvino Lins, que então exercia a presidência do Diretório Regional, pediu a sua exclusão do Partido. O Diretório convocou uma reunião deliberativa sobre o pedido, e o senador Jarbas Maranhão, convocado pelo secretário local — sr. João Roma, vai ao Recife, já investido da aludida missão. Na reunião, é aceita a exclusão do sr. Etelvino Lins e subseqüente, pela maioria, uma moção de aplausos ao renunciante. Inopinadamente, sem que houvesse constância da convocação o assunto, é apresentada uma indicação visando a exclusão do senador Jarbas Maranhão do Diretório, numa clara e rancorosa represália à sua missão de emissário do PSD nacional. Renovavam-se, assim, de maneira flagrante, as atitudes de indisciplina, de desobediência e de insubordinação, com o propósito de desestacar ao representante do mais alto órgão de direção do Partido.

ACAO HONESTA
"Poderiam os dirigentes partidários cruzar os braços diante de tudo isso? Ou agir, como vem fazendo o Diretório Nacional, sem precipitação nem abusos, rigorosamente dentro de suas atribuições, mediante forma de consultas, para preservar a disciplina e a unidade do Partido, seriamente comprometida pela rebeldia de uma de suas seções estaduais? Para que constem dos nossos Estatutos (art. 13, 17 e 38) capítulo especial e dispositivos expressos sobre DISCIPLINA PARTIDARIA."

DIVISÕES ABSURDAS
"Não ignora o ilustre e acatado jurista Tarso Dutra que, além daqueles dispositivos, na ficha dos quais se vem inscrevendo a Direção Nacional do PSD, os nossos Partidos, por força da Constituição e da Lei Eleitoral, têm o direito de eleger, para a representação de seus membros, os seus órgãos estaduais? É de admitir-se que o Diretório Regional do PSD de Pernambuco, contrariando uma decisão regularmente tomada pela Convenção Nacional do PSD, pretenda no Estado, de posse da legenda do PSD, servir-se dessa legenda para pugnar pela candidatura da UDN em detrimento da candidatura do PSD? É, portanto, sequer concebível que fique o PSD, em Pernambuco, privado de seus órgãos de direção para executar seus Estatutos e fazer a propaganda do seu programa e de seu candidato? Sem necessidade de recorrer-se à lei, às doutrinas jurídicas, à hermenêutica, deixo ao bom senso de cada um a resposta adequada a essas perguntas."

MISTIFICACOES
E conclui: "Tudo isto gira em torno de uma mistificação. O sr. Etelvino Lins é candidato da UDN, repudiou o PSD, mas pretende, demagogicamente, obter os votos de pedestres. Ele que praticou o único ato de coerência política de sua vida quando se afastou e pediu, como o fez sua exclusão, a desistência de seus direitos de "sustentador de decência" e "vergonha" se apresenta perante o "povo sem pão" como candidato udenista que, além disso, é NAO, como candidato da "dissidência PSEDESTISTA" ou outro rótulo qualquer com que tem procurado ludibriar o eleitorado pedestre. Já basta de mistificação e de mentira."

Convenção (PDC) na residência do Monsenhor

RECIFE, 28 (Asapress) — A convenção estadual do PDC foi ontem realizada na residência de monsenhor Arruda Câmara.

Após os debates, aprovou-se a nomeação de quem se encontra nesta capital para presidir, hoje, a convenção do PSD mineiro, declarou o relatório que a candidatura do sr. Bias Fortes ao Governo do Estado será unanimemente aceita pelos convencionais.

Acrescentou que não vê qualquer indicio de quebra dos princípios que orientam a coligação estadual integrada pelo PSD, PR e PTB. Disse, ainda, que o PSD está satisfeito com a atuação do governador Clóvis Salgado, que tem procurado superar as dificuldades naturais a um Governo mantido por coligação.

HOMENAGEM ALVARO LINS 17 DE JUNHO

Por motivo da sua eleição para a Academia Brasileira de Letras, na véspera do aniversário do sr. Alvaro Lins, amigos, colegas e admiradores do escritor Alvaro Lins se oferecerão, no dia 17 de junho, no Hotel Glória, a uma comissão promotora dessa homenagem, que terá como patrono Hipólito José da Costa e que se realizará no próximo dia 17 de junho, no Hotel Glória.

A comissão promotora dessa homenagem está assim constituída: monsenhor Beatriz Riquette Pinto Bolunga, filha do antecessor de Alvaro Lins na cadeira de letras, e como patrono Hipólito José da Costa e que se sentará à mesa como convidado de honra: acadêmico Rodolfo Otávio Filho, presidente da Academia Brasileira de Letras; professor Nivaldo de Oliveira, diretor da Biblioteca Municipal; professor José Simões Leal, chefe do Serviço de Documentação do Ministério da Educação e Cultura; professor Gilvânio Amado, diretor do Externato do Colégio Pedro II; professor Manoel Pinheiro, diretor da Biblioteca Municipal; doutor José Simões Leal, chefe do Serviço de Documentação do Ministério da Educação e Cultura; doutor João Guimarães Rosa, Leão Ivo e Francisco de Assis Barbosa, doutor Nêhemias Gueiros e monsenhor Elycio Condé, diretor do "Jornal de Letras".

ORADOR
Em nome da comissão, saudará o homenageado o escritor Alvaro Amaro Lima (Tristão de Alameda).

LISTAS DE ADESAO
As listas de adesões encontram-se à disposição dos interessados nas portas da Academia Brasileira de Letras e no escritório do sr. Alvaro Lins, na livraria José Olympio e na redação do "Correio da Manhã".

JUSCELINO EM CASCADURA DIA 30

O sr. Juscelino Kubitschek visitará o colégio Souza Marques, em Cascadura, dia 30, segunda-feira.

José Colpo Pedro, sobre problemas de educação e o que pretende fazer nesse setor caso seja eleito. Depois, em companhia de Augusto Amaro Peixoto, Alvaro Dias, José Romero e outros líderes, visitará vários diretórios suburbanos.

Bias Fortes será hoje homologado para governo de Minas

BELO HORIZONTE, 28 (Asap) — O senador Benedito Valadares, que se encontra nesta capital para presidir, hoje, a convenção do PSD mineiro, declarou o relatório que a candidatura do sr. Bias Fortes ao Governo do Estado será unanimemente aceita pelos convencionais.

Acrescentou que não vê qualquer indicio de quebra dos princípios que orientam a coligação estadual integrada pelo PSD, PR e PTB. Disse, ainda, que o PSD está satisfeito com a atuação do governador Clóvis Salgado, que tem procurado superar as dificuldades naturais a um Governo mantido por coligação.

RESPOSTA AO GOVERNADOR

BELO HORIZONTE, 28 (Asapress) — O sr. Cândido Uliã confirmou o relatório que a candidatura do sr. Bias Fortes ao Governo do Estado será unanimemente aceita pelos convencionais.

BELO HORIZONTE, 28 (Asapress) — Chegamos, hoje, a esta capital, a fim de tomarmos parte na convenção estadual do PSD, os srs. Juscelino Kubitschek, Carlos Lutz, Gustavo Capovilla, Israel Pinheiro, José Maria Alkimim, Pinheiro Chagas, Uriel Ailin, Guilherme de Oliveira e Tancredino Neves.

CONTRA A MAIORIA ABSOLUTA
RECIFE, 28 (Asapress) — Na sessão de ontem da Câmara Municipal, a maioria dos vereadores manifestou-se contra a emenda do senador Novais Ely sobre maioria absoluta para eleição do presidente da República.

A'UD PAULISTA COM ETELVINO
S. PAULO, 28 (Asapress) — A UDN de São Paulo distribuiu um comuniquezito afirmando seu integral apoio à candidatura do sr. Etelvino Lins à presidência da República, e desmentindo todas as informações.

A CANDIDATURA JUAREZ NO CEARA
FORTALEZA, 28 (Asapress) — Continua tomando vulto, neste Estado, a campanha em favor da candidatura do general Juarez Távora à presidência da República. O movimento é superintendido, aqui, pelo PDC, que conta com o apoio de todas as entidades industriais e principalmente da UDN.

O PRESIDENTE IRA A BELEM
BELEM, 28 (Asapress) — O presidente Café Filho, está sendo esperado nesta capital, terça-feira próxima, a fim de assistir à nacionalização do navio "Lobo d'Alameda", recentemente adquirido da Frota Holandesa.

SEGUIRAM PARA A CONFERENCIA DE GOIANIA
S. PAULO, 28 (Asapress) — Em avião da VARIG, que deixou o aeroporto de Congonhas às 9.15 horas, seguiram para Goiânia os governadores de São Paulo, Adolfo de Oliveira Franco, do Paraná, e Irineu Bornhausen, de Santa Catarina, acompanhados de auxiliares diretos e técnicos, bem como de diretores das Estradas de Ferro Paraná-Santa Catarina e Mogiana e membros da Comissão da Bahia Paraná-Itaipava.

O avião em que viajam os governadores de São Paulo, do Paraná e de Santa Catarina, acompanhado de auxiliares diretos e técnicos, bem como de diretores das Estradas de Ferro Paraná-Santa Catarina e Mogiana e membros da Comissão da Bahia Paraná-Itaipava.

Juscelino (em Franca) palestra no rádio e realiza mesa-redonda

BELO HORIZONTE, 28 (SE) — O sr. Juscelino Kubitschek que ontem visitou a cidade paulista de Franca, onde recebeu entusiásticas homenagens de sua população, assistiu, como convidado especial, na Associação Rural do Vale do Sapucaí, a Segunda Exposição de Animais e Produtos Derivados de Franca.

PALESTRA NA RADIO

A noite, o sr. Juscelino Kubitschek proferiu na Rádio de Franca (com auditório repleto) uma palestra na qual abordou vários aspectos da atual situação política e econômica do Brasil.

MESAS REDONDAS

Manteve o candidato majoritário mesas-redondas com o diretório local do Partido Trabalhista Brasileiro e órgãos de classe.

NA CONVENCAO

A meia-noite o avião do sr. Juscelino Kubitschek decolou com destino a Belo Horizonte, onde chegou pela madrugada de hoje. Hoje à noite, o sr. Juscelino Kubitschek participará da Convenção Regional do PSD que vai homologar a candidatura de Bias Fortes ao Governo do Estado.

Centenário do general Sousa Aguiar

A Secretaria de Educação e Cultura organizou amplo programa comemorativo da passagem do 1.º Centenário de Nascimento do general Sousa Aguiar, engenheiro e ex-Prefeito desta cidade no tríduo Alfonso Penna. O programa consta de exposição bibliográfica, emissão de um "ex-libris" e palestras sobre a personalidade do homenageado em todas as Escolas, inauguração do seu retrato na Escola de que é patrono, bem como um programa especial na Rádio Roquette Pinto.

Escola Ronald de Carvalho

Por Resolução do Secretário de Educação e Cultura, prof. Haroldo Lishoa da Cunha, será dado o nome de Ronald de Carvalho à Escola situada à Estrada de São José, s/n, em Santa Cruz, por ocasião da passagem do seu 20.º aniversário de falecimento, no dia 31 do corrente. Em solenidade especial, será inaugurada uma placa comemorativa, fluindo na ocasião, sobre a personalidade do homenageado, o prof. e vereador Gladstone S. de Melo.

ÚLCERAS VARICOSAS

feridas crônicas e eczemas dos membros

São radicalmente curadas em 90% dos casos, com aplicação em média de 4 ataduras Compressivas UNAPASTE

A venda nas boas farmácias do país e na VDP, C. Postal 3735, Rio de Janeiro. D. F.

— a vista e a prazo —
RUA DA QUITANDA, 23

A MELHOR GARANTIA
Banco Financial do Brasil S. A.
Capital: Cr\$ 30.000.000,00
RUA DO OUVIDOR N.º 69
CONTA CORRENTE POPULAR
Consultem nossas taxas

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
AVISO

A Agência Central de Depósitos, à Av. 13 de Maio, 33/35 — Matriz — além das demais espécies de contas correntes, emite também contas para serem movimentadas por meio de cheques à taxa de 4 1/2 % a.a., capitalizadas semestralmente.

a) JERONIMO DE CASTILHO
Secretário Geral.

"TUBBRASIL"
INDÚSTRIA DE ARTEFATOS DE METAL S/A.

ma das mais modernas fábricas no Brasil em fabricação de artefatos de metal, para fins de embalagem de produtos farmacêuticos e cosméticos, especialmente de

TUBOS DE ALUMÍNIO
BISNAGAS DE ALUMÍNIO
BLINDAGENS PARA RÁDIO, etc.

Fábrica:

Av. Jandira, 65 — Indianópolis, SÃO PAULO
Telefone: 61-2593

Escritório:

Rua Florêncio de Abreu, 157, s/405, SÃO PAULO
Telefone: 33-9299 e 35-3573

Escritório no Rio de Janeiro:

Av. Almirante Barroso, 91, s/717-719
Telefone: 22-5519

Delegado e desordeiro arrancam faixas de Juscelino em Belém

O próprio delegado do Trânsito em Belém aliado a um desordeiro conhecido na cidade para empreitadas semelhantes arrancou as faixas do candidato do PSD, Juscelino Kubitschek colocadas em praças e ruas da cidade, em flagrante desrespeito aos direitos de propaganda eleitoral — esta denúncia foi trazida ao deputado Lameira Bitencourt em um telegrama que lhe enviou ontem o senador Magalhães Barata.

Acrescenta o senador Barata que oficiou ao Tribunal Regional Eleitoral informando que o Partido não voltará a colocar as faixas de propaganda "pelo justo motivo de não acreditar nas garantias do Governo do Estado, conveniente e responsável pelo grave atentado".

O TELEGRAMA

Deputado Lameira Bitencourt, Câmara dos Deputados — Rio. "Nossas faixas de propaganda candidatas PSD colocadas várias ruas e praças amanhacaram ontem arrancadas pelo próprio delegado transitário e pelo desordeiro Enéas Cavalheiro em cambaia Departamento Estadual

E o seguinte, na íntegra, o texto do telegrama: Deputado Lameira Bitencourt, Câmara dos Deputados — Rio. "Nossas faixas de propaganda candidatas PSD colocadas várias ruas e praças amanhacaram ontem arrancadas pelo próprio delegado transitário e pelo desordeiro Enéas Cavalheiro em cambaia Departamento Estadual

Estradas Rodagem onde trabalha Oficial Tribunal Regional Eleitoral comunicado ocorrência e informando que Partido não voltará a exercer seu direito propaganda eleitoral em Belém por ter justo motivo não acreditar garantias governo Estado, conveniente e responsável grave atentado, poderia prometer mesmo Tribunal ante nossa reclamação. Abraços a Senador Magalhães Barata.

Deputado Lameira Bitencourt, Câmara dos Deputados — Rio. "Nossas faixas de propaganda candidatas PSD colocadas várias ruas e praças amanhacaram ontem arrancadas pelo próprio delegado transitário e pelo desordeiro Enéas Cavalheiro em cambaia Departamento Estadual

Estradas Rodagem onde trabalha Oficial Tribunal Regional Eleitoral comunicado ocorrência e informando que Partido não voltará a exercer seu direito propaganda eleitoral em Belém por ter justo motivo não acreditar garantias governo Estado, conveniente e responsável grave atentado, poderia prometer mesmo Tribunal ante nossa reclamação. Abraços a Senador Magalhães Barata.

Deputado Lameira Bitencourt, Câmara dos Deputados — Rio. "Nossas faixas de propaganda candidatas PSD colocadas várias ruas e praças amanhacaram ontem arrancadas pelo próprio delegado transitário e pelo desordeiro Enéas Cavalheiro em cambaia Departamento Estadual

Estradas Rodagem onde trabalha Oficial Tribunal Regional Eleitoral comunicado ocorrência e informando que Partido não voltará a exercer seu direito propaganda eleitoral em Belém por ter justo motivo não acreditar garantias governo Estado, conveniente e responsável grave atentado, poderia prometer mesmo Tribunal ante nossa reclamação. Abraços a Senador Magalhães Barata.

Deputado Lameira Bitencourt, Câmara dos Deputados — Rio. "Nossas faixas de propaganda candidatas PSD colocadas várias ruas e praças amanhacaram ontem arrancadas pelo próprio delegado transitário e pelo desordeiro Enéas Cavalheiro em cambaia Departamento Estadual

Estradas Rodagem onde trabalha Oficial Tribunal Regional Eleitoral comunicado ocorrência e informando que Partido não voltará a exercer seu direito propaganda eleitoral em Belém por ter justo motivo não acreditar garantias governo Estado, conveniente e responsável grave atentado, poderia prometer mesmo Tribunal ante nossa reclamação. Abraços a Senador Magalhães Barata.

Deputado Lameira Bitencourt, Câmara dos Deputados — Rio. "Nossas faixas de propaganda candidatas PSD colocadas várias ruas e praças amanhacaram ontem arrancadas pelo próprio delegado transitário e pelo desordeiro Enéas Cavalheiro em cambaia Departamento Estadual

Estradas Rodagem onde trabalha Oficial Tribunal Regional Eleitoral comunicado ocorrência e informando que Partido não voltará a exercer seu direito propaganda eleitoral em Belém por ter justo motivo não acreditar garantias governo Estado, conveniente e responsável grave atentado, poderia prometer mesmo Tribunal ante nossa reclamação. Abraços a Senador Magalhães Barata.

Deputado Lameira Bitencourt, Câmara dos Deputados — Rio. "Nossas faixas de propaganda candidatas PSD colocadas várias ruas e praças amanhacaram ontem arrancadas pelo próprio delegado transitário e pelo desordeiro Enéas Cavalheiro em cambaia Departamento Estadual

Estradas Rodagem onde trabalha Oficial Tribunal Regional Eleitoral comunicado ocorrência e informando que Partido não voltará a exercer seu direito propaganda eleitoral em Belém por ter justo motivo não acreditar garantias governo Estado, conveniente e responsável grave atentado, poderia prometer mesmo Tribunal ante nossa reclamação. Abraços a Senador Magalhães Barata.

Deputado Lameira Bitencourt, Câmara dos Deputados — Rio. "Nossas faixas de propaganda candidatas PSD colocadas várias ruas e praças amanhacaram ontem arrancadas pelo próprio delegado transitário e pelo desordeiro Enéas Cavalheiro em cambaia Departamento Estadual

Estradas Rodagem onde trabalha Oficial Tribunal Regional Eleitoral comunicado ocorrência e informando que Partido não voltará a exercer seu direito propaganda eleitoral em Belém por ter justo motivo não acreditar garantias governo Estado, conveniente e responsável grave atentado, poderia prometer mesmo Tribunal ante nossa reclamação. Abraços a Senador Magalhães Barata.

Previa-se chuva antes que ela chegue

CAPA DE CHUVA
Double-face
EM SHANTUNG

Modêlo original muito elegante!

Double face: de um lado, padrão xadrez; do outro, cores lisas: cognac, bege, vermelho e verde-musgo.

695.
Toms. 40 a 48.

SÓ PARA SENHORAS

a Exposição CARIOCA
L. CARIOCA - ESQ. G. DIAS

1900 1955

MAIS de MEIO SÉCULO SERVINDO AO POVO

ANIVERSÁRIO

ESPETACULAR FESTA DE PREÇOS

As CASAS GEBARA agradecem a preferência dispensada, através do tempo, e convidam o povo para tomar parte nessa grande festa.

As Casas GEBARA são 4- LUIZ DE CAMÕES, 38 - OUVIDOR, 128 - AV. COPACABANA, 583
7 DE SETEMBRO, 147

GEBARA... SEMPRE GEBARA!

CAFÉ



Em 1949, em viagem através da Europa, se identifica a nacionalidade em qualquer país dos visitados, o estrangeiro prontamente se referia ao café do Brasil. A desordem econômica e comercial causada pela guerra ainda estava muito presente, e o europeu ansiava por normalizar a sua vida e desfrutá-la. Na França, sobretudo, inúmeras vezes perguntaram-nos se tínhamos café para vender. Dei uma vez dois pacotes recebidos do Brasil à proprietária do pequeno hotel em que morava, no Quartier Latin. O espanto da boa e rígida senhora foi cômico: "Mas, Monsieur, o que eu posso lhe fazer em troca deste presente tão amável?" Esse gratuito gesto nacional não cabia na sua órbita. Madama, tão segura de suas palavras e de seus pensamentos, ficou de todo confusa e absolutamente não me compreendeu. Por fim, não podendo pagar-me materialmente, pagou-me moralmente: às vezes, quando eu passava pela portaria, ela, abotoada em um sorriso largo, dizia-me: "Ontem tomei um pouco do café. Meu marido gostou intensamente. Eu só tomei quando ele está aqui; o senhor compreende, ele visita muito".

O café feito em Paris era, então, excecível. Mas em Roma, experiência que todos os brasileiros que lá estiveram costumam confirmar, o café era excelente, melhor do que o nosso. Foi em Roma que o dono de um "expresso" não disse: "O café do Brasil é muito bom. É o que eu uso. Já morei em São Paulo. O café na Itália é melhor porque os brasileiros não sabem torrar o grão".

Falando bem ou criticando o café brasileiro, em geral queixando-se do seu preço, o fato é que, há seis anos, a nacionalidade brasileira era na Europa associada à lembrança do café. Não cremos que o fato se repita com a mesma intensidade em nossos dias. Brasil e brasileiro pouco a pouco já não evocam praticamente coisa nenhuma nos países do Velho Mundo. Sim, o samba e o baiano são profusamente tocados em cafés e night-clubs. Mas de 10 europeus provavelmente apenas um, se tanto, saberá que o samba e o baiano são músicas brasileiras. Os outros 9, se não disserem que o samba é de Cuba, meterão tudo em um saco, onde cabem o bolero, o mambo, a rumba, a ranchera, e até o tango.

Não é também incomum que o nome brasileiro evoque o assunto futebol. Nesse caso é para nos dizerem, conforme já contei, que os nossos jogadores são bons de bola e péssimos desportistas.

Podemos estar enganados nas nossas impressões de que o Brasil, com o passar do tempo, vai se tornando cada vez menos conhecido na Europa. Na Alemanha a coisa é melhorzinha nas na Inglaterra e na França, por exemplo, a ignorância é absoluta, negra, humilhante.

O que fazer? Melhor o pau nos europeus? Dizer que nos tomamos dois bons por dia? Que Stefan Zweig disse... Que Santos Dumont... Que o rio Amazonas...

Toliceis. A verdade dura é que não fazemos por merecer o conhecimento de nossa terra. Desorganizados aqui dentro e sem verdadeira propaganda lá

Imagem e etc. e tal

O SENHOR PAIXÃO DE BRITO (acho que é Paixão mesmo) escreve:

— A que horas podemos ver essa imagem (TV-Rio) tão desejada, posto que há quatro anos só vemos a TV-Tupi com o seu enfadonho Curumirim?

Informo, Sr. Paixão: — A coisa está tremulando sem hora marcada, isto é, quando dá na vêneta dos senhores técnicos.

2 — Quase sempre a dita imagem aparece aos olhos da cidade, exatamente quando a cidade dorme, justamente para evitar críticas apressadas etc.

3 — Programação, no duro, não será tão cedo, uma vez que os trabalhos estão atrasados e os técnicos se irritam quando alguém formula a pergunta irritante.

4 — Há também um boato circulando na heira da praça, boato que já chegou aos meus ouvidos, trazido que foi por um vento amigo que eu te-

3 — Agora, perguntarão os leitores desta coluna e, particularmente, o meu amigo Paixão de Brito: "por que diabo, então, a coisa não vai logo pra cabeça, como manda o melhor figurino?" E eu responderei no escuro: Sei lá! Mônica Arêas está lá mesmo, Cequira Leite também, E adjacências instruídas.

Contaram tempo

CIRO Monteiro e Ruth Barros foram homenageados no programa "Programa Carlos Henrique". Motivo: colheram mais uma flor no jardim das respectivas existências.

Os parabéns desta coluna.

Hoje: Programa Luis Vassalo

PRECISAMENTE ao meio-dia, a orquestra mayrinkiana atacará o prelo e um locutor bamba dirá, com toda ênfase:

"O Preço de uma Aventura"

The Heart of the Matter. — Produzido por Ian Dalrymple para a London Films. Dirigido por George More O'Ferrall. Ian Dalrymple e Lesly Storm. Baseado no romance "The Heart of the Matter" de Graham Greene. Fotografia de Jack Hildyard. Música Erle Connor. ELENCO: Trevor Howard, Elizabeth Allan, Maria Schell, Denholm Elliott, Peter Finck, Gerard Oury, George Coulouris, Earl Cameron, Colleen Gordon, Evelyn Roberts, Orlando Martins.

O FILME é o relato de uma experiência parcialmente vivida pelo próprio autor da história original, embora o romancista Graham Greene negue qualquer semelhança de seus personagens com a organização colonial onde serviu, de 1942 a 1943 — tempo de guerra — na África Ocidental Inglesa. Com todos os romances do autor de "O Poder e a Glória" e "The End of the Affair", é a narrativa de uma aventura aparentemente banal que conduz, como aventuras narradas nos grandes romances universais, uma ideia.

Em sua estrutura linear, "O Preço de Uma Aventura" narra a vida de um comissário inglês na cidade do Cabo, na África Ocidental inglesa e as dificuldades que surgem à medida que surgem problemas descendentes da incapacidade que tem sua mulher de comunicar-se socialmente com os outros funcionários da colônia. Sentindo-se um pouco responsável pelo insucesso da mulher (Elizabeth Allan), a quem outra vida melhor estaria reservada caso ele tivesse maior capacidade de ganhar a vida,

Sociedade (Trevor Howard) a tolera, à medida que vai tornando, passivamente, a vida doméstica cada vez mais artificial. Desesperado, finalmente, por um sentimento de culpa e piedade, o delegado-comissário Scobie aceita o empréstimo de um traficante para proporcionar umas férias à mulher na África do Sul, submetendo-se assim a posterior chantagem sentimental que o enreda numa convivência com o tráfico clandestino de diamantes, levando-o a solidão a outra mulher e provocando conflitos morais que terminam por conduzi-lo ao suicídio.

Se o cinismo e o confronto com o tenebrosismo constituem o meio de fuga dos personagens de Hemingway à consciência de graves erros irreparáveis do passado ou se e a liberdade conduzem o comportamento dos personagens do "Vermelho e o Negro", a consciência do pecado é a grande ideia que nua e desespera, e orienta os protagonistas de Graham Greene. O ponto de contato que estes mencionados escritores apresentam, ao lado de outros como Proust (o renascimento do passado no presente) e a nostalgia do tempo perdido, Raymond Radiguet (o amor clandestino sobre a consciência e o remorso) ou a circunstância determinando eventualmente a tragédia (como em Balzac), situa-se no fato de que todos eles, sem exceção, não se preocupam em temer essas ideias, mas transformam-na em realidades, à maneira das coisas. Sobre este aspecto, filme e livro se diferenciam, embora não se distanciando inteiramente.

Na adaptação de Ian Dalrymple e Lesly Storm o romance "O Coração da Matéria" teve a fidelidade textual



ao "igual, fidelidade até certo ponto responsável pela omissão dessa "ideia" constante em toda a obra do romancista a que nos referimos. Não que ela não deixe de ser sugerida, particularmente nas cenas iniciais com os diálogos entre marido e mulher ou nas atitudes posteriores, determinadas pela vontade de compensar a decepção da mulher, tomadas por Scobie. Mas a aventura tende mais para o exótico, para o choque que a aventura de uma vida numa região completamente diferente e chocante para os personagens, do que propriamente para o rigoroso estudo a que, sob o trauma provocado pelo trágico, pela decepção da aventura conjugal e pela consciência de um erro lentamente reconhecido.

Quando começa a obra de Greene, toda ou apenas o livro em questão, onde o tema da consciência do erro é claramente desenvolvido, assiste "O Preço de uma Aventura" sem grandes restrições, embora veja no filme a redução do tema ao quase episódio. Quem não conhece o texto, vá-lo a com agrado, embora não perca a importância da ideia que conduz a obra do romancista, nem o destino dos personagens. Sobre este aspecto, ficará mais ao espectador o drama paralelo ocorrido entre a jovem e excelente Maria Schell e Trevor Howard, do que realmente a luta íntima do comissário-delegado. É a tendência ao sentimental, justificada, aliás, pela necessidade de entreter a bilheteria. Mas um cortejo digno, à britânica.

A TELEVISÃO DA GRANDE PRÊMIO A HOLLYWOOD

QUATRO filmes e um desenho representaram os Estados Unidos em Cannes. "Marty", "The Country Girl", "East of Eden", "Bad day at Black Rock" e o desenho da UPA "Wen Maggoo Flew". Como estes filmes não tardarão a passar no Brasil, vou deixar ao critério do caso o comentário sobre eles. Entretanto e com licença dele, vou passar melhor por alto: "Marty", o melhor filme da seleção americana, passará para a história como o primeiro filme baseado num argumento originalmente escrito para a televisão. É uma delicada crônica de amor à maneira de De Sica e Zavattini, "Marty" produzido sem grandes estrelas ou orçamentos milionários, é uma aparição insólita dentro do panorama do cinema americano. Vale sobretudo pela sinceridade dos intérpretes e pelo verismo da história.

"The Country Girl", vencedor de dois Oscars da Academia. Não sei por que. Filme superior com uma história inteiramente arranjada, é um filme de moter. Vale pela interpretação de Holden, Crosby e Grace Kelly. "Bad day at Black Rock" é apenas um filme de mocinho. Spencer Tracy, como sempre excelente. Mas em Cannes houve melhores atores.

"East of Eden", entretanto, é obra excepcional. Ainda não consegui descobrir porque desagradou tanto aos jornalistas presentes ao festival. Ela Karen usa o cinema como ninguém até agora. Além disso o filme apresenta um conjunto de revelações absolutamente perfeitas. E revela dois grandes atores: Julie Harris e James Dean. "East of Eden" foi um dos meus filmes preferidos do festival.



O JAPÃO: MR. NAGATA NÃO GOSTA DA FRANÇA

O JAPÃO, sempre feliz em Cannes, continua este ano a tradição. "Princesse Sen" dos mesmos produtores de Rashomon e "A Porta do Inferno", conta a história de uma Lucrecia Borgia japonesa, a princesa de Sen. Poucas vezes o cinema mostrou cenas de tão rara delicadeza. Narrado com uma linguagem cinematográfica inteiramente nova para o ocidente, "Princesse Sen" revela um grupo de intérpretes magníficos e um colorido ainda não igualado pelos ocidentais — exceção feita apenas a "French Can Can". "Sen-Hime", nome japonês do filme, foi dirigido por Keigo Kimura. Em relação a este filme, um caso interessante: três dias antes da exibição da película, o sr. Nagata, produtor da filmagem, em entrevista ao Japão disse coisas ofensivas à França. "Princesse Sen" por causa disso, teve sua exibição suspensa. Dias depois, em virtude de uma retratação formal do produtor japonês, o filme foi projetado. Além disso, mais dois filmes japoneses foram apresentados: "Chikamatsu Monogatari", contos de Chikamatsu, uma espécie de Shakespeare japonês. Filme um tanto cansativo mas com uma excelente fotografia. "Calendrier de Femmes", foi o outro filme. Uma crônica curiosa da vida cotidiana de uma família japonesa de hoje.

Noticias Teatrais

DOMINGO DESPEDIDA DE UMA CERTA CARMELITA — a deliciosa comédia de Roussin que acaba de alcançar um dos maiores sucessos do TBC, no Ginásio, sob a direção de Adolfo Celi, só estará no cartaz até domingo, dia 29. Dia 1º teremos a apresentação de "Profundo Mar Azul", de Rattigan, no Ginásio, com Tônia Carrero, Paulo Arduini, Maurício Barros, Luis Calderaro, Miriam Roth, Benedito Corsi e outros. Direção de Celi e cenários de Maurício Francini.

MARIA SAMPAIO NOS ARTISTAS UNIDOS — Graça Mello, que acaba de ser contratada pelos Artistas Unidos como primeiro ator e diretor, iniciou os ensaios de "Come back Little Sheba", o original que substituirá os "Diálogos das Carmelitas", no Copacabana. Nos papéis principais teremos: Maria Sampaio, Graça Mello, Ana Elber e Paulo Monte.

SUZANA RODRIGUES EM "MME. CLESSY" — o Teatro Suiçeta continua apresentando no Dalcídio a bela tragédia de Nelson Rodrigues, "Vestido de Noiva", a preços populares e com Suzana Rodrigues no papel de Mme. Clessy, que Morineau vinha interpretando. A permanência de Morineau no elenco dos suissetas deve-se a uma especial concessão da Companhia de Luis Ignezias com a qual a grande atriz mantém contrato como diretora.

REVISTA NO FOLLIES — em fins de julho teremos no teatro Follies nova

companhia de revistas sob direção de Armando Costa (Empressa J. Costa). Celso Silva, Vagner Dias, Arlindo Ribeiro, Helião de Souza, Dina Nova e Tito Williams são alguns dos elementos que integrarão a nova companhia teatral.

O TEATRO BRASILEIRO DA JUVENTUDE — apresentará segunda-feira, às 21 horas, no auditório da AIR, o "Auto de Consistência Lúcio, de Brontes Rodrigues.

NO NIGHT AND DAY (A GRANDE REVISTA) — relembrando a história das grandes companhias do teatro de revistas do Brasil, Carlos Machado idealizou o espetáculo musical que está em exibição na "Boite Night and Day". A Grande Revista, No elenco: Grande Otelo, Mara Abranches, Sylvia Fernandes, Tony Padilha, Maria Marechal, Glória Valença, Hélio Colana, Edith Morel, Gêo de Mareo, Norme Tamar e outras grilhas de grande beleza que formam o já célebre corpo de baile dos espetáculos de Carlos Machado.

Oleio de Cedro O MELHOR P/ NOVELS Caixa postal, 1465 — Rio F. 32.930

Rádio & TV

Alcides Caldeira

Cena de bar

SOMOS três. Poderíamos ser quatro. Mas, somos três. Três conformados com a sorte. Com o ambiente. Com a noite. Com as sambas que Angela Maria interpreta.

O garçon se aproxima e oferece gelo. Mas, ninguém quer gelar a alma. Ninguém. Então, surgem os camarões vermelhos. Naturalmente vermelhos de raiva. São grandes. Enormes mesmo. E vestem casaca. En, que seu roxo por camarão-bem, não faz cerimônia. Me atraco com dois. Que não ofereçam resistência.

Angela continua cantando no disco da vitrola, o mar geme dores empantoadas, as garrafas de água mineral se sucedem ninguém sabe porque motivo. E compreendemos, de repente que, somos três, mas valamos o mundo. Pelo menos dentro daquela cena de bar.

Você que atende ao apito de uma chaminé de barro Por que não atende no grito, tão afilado da luzinha do meu carro

Pra mudar, logo em seguida: — Luto preto é vaidade neste funeral de amor o meu luto é saudade e saudade não tem cor...

Mas, surgem as espigas douradas e a voz se cala. Se cala e come várias amarelinhas. Que o negociante cobra 70 cruzeiros.

E Noel fica mudo (e, possivelmente

Atividades do M. N. B. A.

Os serviços dos museus brasileiros devem ser reorganizados a fim de que esses organismos se transformem em instrumentos vivos de educação popular.

Essa é historicamente a função pública que os museus foram chamados a desempenhar. As coleções particulares, dos nobres, mecenas ou burgueses ricos, eram outrora fechadas, pois só serviam para a ostentação social de seus donos. Já os museus, filhos do regime democrático, têm como objetivo mostrar ao homem comum as obras primas ou as criações dos artistas de todas as épocas, confinadas a princípio em galerias particulares e hoje abertas à educação das massas.

O Museu Nacional de Belas Artes não tem representado, por vários motivos, inclusive por falta de recursos, o papel que lhe incumbe, sendo reduzida sua projeção cultural na vida da cidade. Seu programa de exposições sempre foi precário, quando deveria ser variado e, sobretudo, bem orientado, abrangendo a apresentação de obras de várias épocas e escolas, de acordo com um planejamento elaborado com critério.

O ministro Cárdis Mota Filho, que sabe da importância hoje atribuída às artes plásticas, no que diz respeito à educação popular está cogitando de imprimir maior dinamismo nos museus nacionais. Tendo nomeado há dias Mirilo Miranda e Alcides da Rocha Miranda, membros do Conselho Técnico do Museu Nacional de Belas Artes, fez questão de dar-lhes posse pessoalmente e de mostrar o interesse com que encara uma reforma dos serviços desse organismo.

De acordo com o art. 10 do Regulamento do Museu incumbido ao Conselho Técnico elaborar anualmente o plano de aquisições de obras de arte, opinando também, sobre a compra das que forem oferecidas, assim como sobre o plano das exposições, conferências, mostras de arte e demais empreendimentos culturais lá realizados.

Já se vê que o Conselho Técnico (que ainda tem outras atribuições), poderá dar novo impulso às atividades do M.N.B.A., estando credenciados para essa tarefa os dois membros há dias empossados. Desde que a execução das deliberações do Conselho Técnico está sujeita à decisão do Ministro, esta autoridade pode dar vida nova às atividades do museu.

Numa de suas últimas reuniões, o Conselho Técnico resolveu organizar, dentro de seu programa deste ano, uma Exposição de Projetos de Cenários e Figurinos para Ópera, Ballet e Comédia. A mostra será realizada no Museu de 10 a 25 de junho próximo. A Comissão Artística do Teatro Municipal instituiu três prêmios para os melhores

expositores. O julgamento dos trabalhos será feito por uma comissão presidida pelo Diretor da Comissão Nacional de Belas Artes, Rodrigo M. F. Andrade.

Um plano bem elaborado de exposições dará impulso ao Museu, que deve deixar de ser um cemitério, do contrário morre ou será incendiado, como pediu o velho Marinetti, no manifesto de criação do Futurismo.

CARMEM GOMES SERRA HOMENAGEADA NA IMPOSTURA MUNICIPAL

Os artistas, colegas e admiradores de Carmem Gomes, legítima glória de nossa arte lírica, preparam, para data que será oportunamente anunciada, significativa homenagem àquela grande artista.

Constará da inauguração de uma placa de bronze na fachada do Teatro Municipal, devendo compor-se o prelo Alim Pedro e outras altas personalidades. Será intérprete dos artistas o soprano Violeta Coelho Neto de Freitas.

Encontra-se na portaria do Teatro Municipal uma lista para receber assinaturas dos amigos e admiradores de Carmem Gomes que desejarem participar da homenagem.

EXPOSIÇÃO DE PROJETOS DE CENÁRIO E FIGURINOS PARA ÓPERA, COMÉDIA E BALET

O Presidente do Conselho Técnico do Museu Nacional de Belas Artes e seus membros, inauguram no dia 10 de junho próximo, no edifício do Museu Nacional de Belas Artes, uma exposição de "Projetos de Cenários e Figurinos para Ópera, Comédia e Ballet".

A essa mostra de arte concorrerão todos os especialistas em gênero, que poderão enviar somente 2 trabalhos, tendo sido designados para membros do júri, que selecionará os trabalhos, os srs. Magalhães da Gama Oliveira, Cláudio Vincent e os srs. Antônio Bento, Jordão de Oliveira e Rodrigo Melo Franco de Andrade, para presidente. Aos artistas-expositores serão conferidos 3 prêmios, oferecidos pela Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal, no valor de Cr\$ 10.000,00 cada um, correspondendo aos gêneros Ópera, Comédia e Ballet.

A entrega dos trabalhos será interrompida, somente, até o dia 4 de junho, na Secretaria do dia 12 às 16 horas.

Cabelo Branco? Orf-Léne

TINGE MELHOR E NÃO MANCHA

GUILHERMINA MOREIRA

AGRADECIMENTO

Florianópolis, 25 de maio, 1955. A impossibilidade de expressar pessoalmente os seus agradecimentos aos pais e amigos que compareceram de sua dor, assim como aos que compareceram ao enterro, enviaram cartas, flores, cartas, telegramas, assistiram à missa e visitaram pessoalmente, servem-se deste meio para apresentar-lhes sua eterna gratidão.

NO GOLDEN-ROOM DO COPACABANA PALACE JACQUELINE FRANÇOIS

TÓDAS AS NOITES (EXCETO SEGUNDAS FEIRAS)

Diário Carioca

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

Fraude em centenas de admissões de servidores da PDF

Atinge a algumas centenas o número de servidores que ingressaram fraudulentamente na Prefeitura, ou se tornaram estáveis por processo ilegal, adulterando fichas constantes dos arquivos da extinta Coordenação da Mobilização Econômica.

A extensão exata da fraude só poderá ser precisada, no entanto, pelo trabalho da comissão que o Secretário de Administração ainda vai designar, para apurar responsabilidades.

CENTRO NA AGRICULTURA

Parce já fora de dúvida que as alterações de fichas ocorreram na Secretaria de Agricultura, pois os arquivos da Mobilização Econômica, dando estabilidade a extramuros que não contavam cinco anos de exercício, nem se amparavam em ingresso por provas, no serviço público.

Como aconteceu

A transferência de servidores da Mobilização Econômica para a Prefeitura resultou da extinção do Serviço de Racionamento, finda a guerra, passando a sua execução para a Prefeitura.

Os arquivos referentes ao pessoal foram igualmente remetidos à Prefeitura.

CAMPANHA PELA CLASSIFICAÇÃO



O Grêmio dos Oficiais Administrativos promoverá, às 17.30 horas da próxima quinta-feira, em sua sede (Avenida 13 de Maio, 13 - 4.º andar, s/16), uma reunião para reanudar a campanha em defesa da aprovação imediata do Plano de Classificação de Cargos, com a presença de vários técnicos de administração pública. O GOP, nesse sentido, pretende, ainda, realizar mesas-redondas das estações de rádio, com parlamentares, a fim de debater com estes os pontos do Plano de Classificação.

Na foto, a diretoria do Grêmio, recentemente eleita

Reorganização da navegação do São Francisco

O presidente da República autorizou a Comissão do Vale do São Francisco a contratar a execução de serviços técnicos preliminares da reorganização do sistema de navegação do Rio São Francisco.

Esses estudos visam atualizar os dados sobre o transporte fluvial do São Francisco, fornecendo normas de orientação técnica, de organização administrativa e de política econômico-financeira. Julga-se mais conveniente para organização da companhia de economia mista que explorará a navegação.

Formação da companhia

A futura Companhia de Navegação do São Francisco, que tem o projeto de sua formação já em fase final de tramitação no Congresso, será constituída do acervo de duas empresas particulares, já em operação: a Navegação Mineira do São Francisco e a Viação Baiana do São Francisco, dos governos de Minas e da Bahia, que participam da sociedade a fundar-se.

Com os estudos agora autorizados, pretende-se que seu funcionamento se inicie com eficiência, imediatamente.

ASSOCIAÇÃO DE OFICIAIS DA RESERVA

Uma entidade civil, destinada a defender os interesses dos oficiais da reserva das Forças Armadas, foi criada por um grupo de oficiais do CPOR. Na primeira sessão da UBERFAR foi criada a Divisão Jurídica do Departamento de Assistência daquela associação, tendo o Desembargador Telles Netto (Oficial da Reserva do Exército, oriundo do serviço ativo), posto à disposição da mesma os seus serviços de advocacia.

O desembargador designou também um dos seus auxiliares, a viz. Almirante Santos, para receber, às segundas e sábados, das 11 às 13 horas, todos os Oficiais da Reserva e Reformados ou vivas e descendentes dos mesmos, que tiverem consultas a fazer.



UMA REVISTA DE CLASSE PARA PESSOAS DE GOSTO

Acusada a Cofap de fomentar o aumento das aves e dos ovos

O monopólio da COFAP, na distribuição de rações balanceadas aos criadores de animais de pequeno porte, provocará em breve um aumento surpreendente dos preços dos ovos, da carne de porco e de outros animais, pois encarece aquela alimentação em mais de 100 por cento — declarou ontem, na redação do DC, o sr. Manoel Castelo Branco Vilça, criador desta Capital e presidente do Centro dos Pequenos Servidores Municipais.

A mesma advertência foi feita ao Secretário Geral de Agricultura da Prefeitura pelos criadores de animais de pequeno porte, através de uma exposição em que revelaram ter a distribuição das rações passado para a COFAP por ordem do antigo titular daquela Secretaria, sr. Heitor Grilo, "para não ter que atender aos pedidos formulados pelos diversos políticos do Distrito Federal".

PEDIDO INQUÉRITO

Os criadores acrescentaram em sua exposição ao Secretário de Agricultura da PDF já terem se dirigido ao Presidente da República, solicitando a abertura de um inquérito administrativo-penal, a fim de ser apurada a verdade sobre as razões que levaram o antigo Secretário a transferir as quotas de rações para a COFAP.

Frisam, ainda, ser impossível aos criadores colaborar com o Governo Federal e o Município, abastecendo o Povo Carioca de ovos, galinhas, carne de porco e vaca, se lhes é negado o direito de adquirirem

ABASTECIMENTO DE GÊNEROS À FUTURA CAPITAL

O presidente do Instituto Nacional de Imigração, sr. João Gonçalves de Souza, determinou a realização dos primeiros levantamentos, na área do Planalto, em Goiás, para localização de um núcleo agrícola destinado a constituir, um centro de produção para o abastecimento da futura capital do país.

Tais estudos serão realizados pela equipe de técnicos que trabalhou na Colônia Agrícola Nacional de Goiás, há pouco emancipada e transformada em município, com uma população de 42 mil habitantes e uma produção, no ano passado, de 165 milhões de cruzeiros.

A Colônia de Dourados. Por outro lado, determinou o presidente do Instituto de Imigração o início da exploração econômica da área situada à direita do rio Dourados, em Mato Grosso, onde serão localizados 4.500 colonos.

A classificação debatida pelo pessoal do DCT

As emendas ao projeto de Classificação de Cargos e Funções dos Funcionários Públicos, na parte que concerne aos servidores postais e telegráficos, serão estudadas e debatidas em assembleia a ser realizada pela União Brasileira dos Servidores Postais e Telegráficos, no próximo dia 31.

Igualmente a reivindicação da classe de fixação do salário-mínimo em padrões idênticos aos dos trabalhadores nas empresas particulares, será estudada nessa assembleia.

A União Brasileira dos Servidores Postais e Telegráficos (U.B.S.P.T.) empreenderá sua campanha reivindicatória em conjunto com a União Nacional dos Servidores Públicos, aproveitando e apoiando os trabalhos já elaborados pela UNSP, na que concerne às reivindicações relativas ao Plano de Classificação de Cargos e Funções.

Os trabalhos da UBSPT prendem-se aos problemas específicos da classe que representa, realçando as deficiências do serviço e propondo medidas saneadoras.

Com o objetivo de impedir o desenvolvimento do regime de protecionismo que grassa no funcionalismo público, a UBSPT empreenderá campanha para que no Plano de Classificação de Cargos e Funções seja observada a cláusula constitucional que determina o pagamento de salário igual para trabalho igual, independentemente, de sexo, idade, nacionalidade ou estado civil.

SERVIDORES DO D.C.T.



Servidores dos Correios e Telégrafos, em visita à redação, convocam os seus colegas para o debate sobre o Plano de Classificação

Responsáveis reais pela dilapidação do Fundo Sindical

— "Costuma dizer-se que o Fundo Sindical é uma lepra no seio do Ministério do Trabalho, mas eu acho que a lepra é o Ministério", disse ao DC o sr. Léo Pires Pinto, Presidente da CIS (Comissão do Imposto Sindical), a propósito da atual ofensiva parlamentar pela extinção deste órgão.

— E não é só o Ministério, acrescentou. A evasão do imposto é da ordem de 76%. As coletorias federais, até pouco, embolsavam mais de 37% do imposto, somente para arrecadá-lo; do mesmo passo que ninguém se lembra de fiscalizar a aplicação dos dinheiros pelos Sindicatos, que dispõem de 60% do Fundo e gastam discricionariamente.

O ESCÂNDALO DAS COLETORIAS

Cobravam os coletores 20% para arrecadar o Imposto Sindical. Atualmente, por decreto de janeiro passado, aquela incumbência foi conferida ao Banco do Brasil, que cobra o juro legal de 1%, para suas operações bancárias. Tem prejuízo com isso, declarou o sr. Léo Pinto, embora, de futuro, o decreto referido lhe atribua o interesse de 6%.

A ação do Banco do Brasil

O Banco oficial vai padronizar guias para arrecadação do imposto, dando que, disse, entre guias falsas e rasuradas a evasão é da ordem de 76%, a que dá bem uma ideia do esbanjamento dos dinheiros dos trabalhadores (um dia de salário). Além disso, o referido estabelecimento está exigindo o cumprimento da lei em relação ao prazo para pagamento pelos Sindicatos da sua

MOBILIZAÇÃO CATÓLICA PARA O C. EUCARÍSTICO

Recepção magnífica, hoje, no cortejo do trigo e da uva

O povo carioca deverá formar filas ao longo das avenidas Rio Branco e Beira Mar hoje, às 16.30 horas, para assistir ao "Cortejo do Trigo e da Uva", representado pelo desfile de quatro carros alegóricos exibindo o simbolismo daqueles dois produtos agrícolas que servem à fabricação, respectivamente, das hostias e do vinho usados na Santa Missa.

O cortejo, que encerrará a cerimônia simbólica da chegada do trigo e da uva para as hostias e as missas do XXXVI Congresso Eucarístico Internacional, fará desfilar, ante os olhos dos fiéis da cidade, o presépio de Belém, a Casa do Pão, o cenáculo, Jesus ladeado por São Pedro e São João, na última ceia — e, finalmente, o cálice da salvação enchemado por uma cruz.

BANDEIRAS DOS PAÍSES

Encerrando o cortejo, virá o estandarte do Congresso Eucarístico Internacional, seguido das bandeiras de todos os países, com seus representantes ostentando os trajes típicos regionais.

O povo deverá formar filas ao longo das Avenidas Rio Branco e Beira Mar (do Obelisco ao Aeroporto) e na praça Salgado Filho (em frente ao aeroporto).

O cortejo terminará com uma missa que será rezada na Praça Salgado Filho por d. Helder Câmara.

Hostias e vinho nacionais. O secretário do XXXVI Congresso Eucarístico Internacional anunciou

(Conclui na pág. 2)

O Itamarati pagará a viagem dita sem onus para o governo

O Itamarati vai financiar a viagem de um representante dos trabalhadores à Conferência Internacional do Trabalho, em Genebra, malgrado haver o Presidente da República determinado que a delegação vá "sem onus para o Tesouro Nacional".

Entrou o Itamarati no negócio a pedido do Ministro Interino do Trabalho, sr. Waldyr Niemeyer, atendendo a que a Comissão do Imposto Sindical negou recursos para a viagem, por estar submetida a um inquérito parlamentar.

OS BENEFICIÁRIOS

O beneficiário direto do passeio por conta do governo — embora a prescrição do decreto — será o sr. Sindulfo de Azevedo Pequeno, veterano das representações como trabalhador.

No todo, é o seguinte o corpo de delegados do Brasil à Conferência: embaixador Júlio Augusto Barbosa Carneiro, chefe da delegação; primeiro secretário Alfredo Teixeira Va-

ládio; segundo secretário Fernando Augusto Buarque Franco Neto; Sindulfo de Azevedo Pequeno e Antônio Deviate, conselheiros técnicos; Aristides Lagura e Luiz Carlos Portillo, assessores e Charles Edgar Moritz.

Representando, respectivamente, o governo e as confederações de trabalhadores, estão os srs. Luiz Augusto do Rêgo Monteiro e Juvenal Campos.

Vagas para excedentes nas escolas

O professor Haroldo Lisboa da Cunha, Secretário Geral de Educação e Cultura, assinou contratos para matrícula de mais 379 mestres excedentes das escolas públicas, em diversos estabelecimentos de ensino particular.

FRIBURGO FESTEJA SEU ANIVERSÁRIO

NOVA FRIBURGO, 27 (D.C.) — Representantes do Clube Municipal e do Corpo de Bombeiros do Distrito Federal, que vieram participar dos festejos comemorativos do 137.º aniversário da cidade, têm sido alvo de grandes manifestações de simpatia da população. Chiefa a representação do Corpo de Bombeiros o seu próprio comandante, coronel Saldock de Sá.

As festas de aniversário tem o seu encerramento marcado para amanhã, tendo-se cumprido hoje um vasto programa cívico-esportivo, que se iniciou às 17.30, nos campos da Itália e da Suíça, com uma recepção aos membros das colônias desses dois países.

Às 19 horas, teve lugar a proclamação do vencedor do concurso literário da Academia Friburguense de Letras. As 19.30 horas, realizou-se uma sessão de canto orfeônico, ginecística e declamatória, em praça pública. Às 20.00 horas, com a colaboração da banda do Corpo de Bombeiros do Distrito Federal, as equipes de futebol dessa corporação e da Fábrica de Fios, de Friburgo. Finalmente, às 22.00 horas, realizou-se o baile de gala, na Sociedade Esportiva Friburguense, em homenagem à delegação do Clube Municipal do Rio.

CURSO DE ARTES PLÁSTICAS



Fundou-se na Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil o Centro de Estudos e Defesa da Arte e do Folclore, com o objetivo de suplementar os conhecimentos dos alunos dos diversos cursos de letras. A diretoria desse novo círculo de estudos, para inaugurar, a 30 do corrente, um Curso de História das Artes Plásticas, regido pelo prof. Carlos Cavalcanti, com a duração de três meses e que tem as suas inscrições abertas na Faculdade e na Escola de Arte do Brasil. — Na foto, a diretoria do Centro, formada pela srta. Ecila de Azevedo e sr. Paulo Maria de Carvalho, Domício Proença e Zuenir Carlos Ventura. Uma discoteca e uma revista especializada já foram organizadas pelo Centro.

Exame da política hospitalar aplicável no país

Serão instalados nesta Capital, no próximo dia 26 de junho, o I Congresso Nacional de Hospitais e a I Conferência Nacional de Diretores de Serviço de Assistência Hospitalar, devendo prolongar-se os trabalhos, que terão lugar na Escola Nacional de Música, até o dia dois de julho. Durante o Congresso serão apresentadas sugestões para a fixação da moderna política hospitalar brasileira.

Ainda no mesmo período ficará aberta a I Exposição Nacional de Material Médico-Hospitalar, nos salões do High-Life, na qual se farão representar firmas nacionais e estrangeiras, fabricantes ou importadoras de material especializado.

OS TEMAS

O tema do Congresso é o seguinte: Política Hospitalar Brasileira (com 8 itens); II — Organização e Administração Hospitalar e Prática Profissional (com 3 itens); III — Hospitais Militares (com 3 itens e 6 subitens); IV — Temas livres. Do tema da conferência constam os seguintes assuntos: I — Situação atual da assistência médica hospitalar nos Estados, Territórios e Distrito Federal; II — Legislação existente ou em projeto sobre assistência médica hospitalar. Seu reajustamento técnico e atualização; III — Fixação de normas, coordenação e cooperação; IV — Auxílios e subvenções; federais, estaduais, municipais e outros; V — Isenção de impostos para hospitais de finalidade não lucrativa.

Apelo aos médicos

A Comissão Executiva (sede: Rua Alvaro Alvim, 21, 10.º andar), por nosso intermédio, a todos os médicos que tenham feito o Curso de Organização e Administração Hospitalares do DNS, em qualquer época, e que não estejam recebendo correspondência relativa aos dois convites acima, que escrevam para a Comissão Executiva, dando conhecimento dos seus novos endereços, com a máxima brevidade.

Celebridade mundial em cardiologia vem operar no Brasil

Para uma série de exposições cirúrgicas e conferências nesta Capital, chegará amanhã ao Rio o professor Robert Ziegler, considerado o maior cardiologista do mundo. A autoridade médica, que é especializada em cardiologia da infância (é autor de pesquisas e descobertas) viajará em companhia do cirurgião Conrad Lam e dará sua aula inaugural na próxima terça-feira, dia 31, no Instituto de Puericultura, às 21 horas.

O professor Conrad Lam, que como o sr. Robert Ziegler veio ao Brasil a convite do professor José Martinho da Rocha, diretor do Instituto de Puericultura da Universidade do Brasil, fará exposições cirúrgicas e conferências.

OS TEMAS

O professor José Martinho da Rocha falará, em sua 1.ª conferência, do dia 31, sobre a "Nova classificação das cardiopatias congênicas e suas correlações anatomo-fisiológicas".

A segunda palestra, às 21 horas do dia 2 de junho, será realizada na Sociedade de Pediatra, a Av. Rui Barbosa (Hospital Fernandes Figueira) sobre "O reconhecimento e o tratamento das várias síndromes secundárias com a persistência do canal arterial".

A terceira conferência será pronunciada sobre o patrocínio da Sociedade de Cardiologia, na Santa Casa, às 10 horas do dia quatro. Tema: "A importância do eletrocardiograma nos lactentes".

A recepção

Foram destinados para receber o professor Ziegler: pela Universidade do Brasil, o dr. Alberto de Oliveira, chefe do Serviço de Cardiologia do

(Conclui na 2.ª página)

Com um novo e excelente serviço de bordo, as viagens a



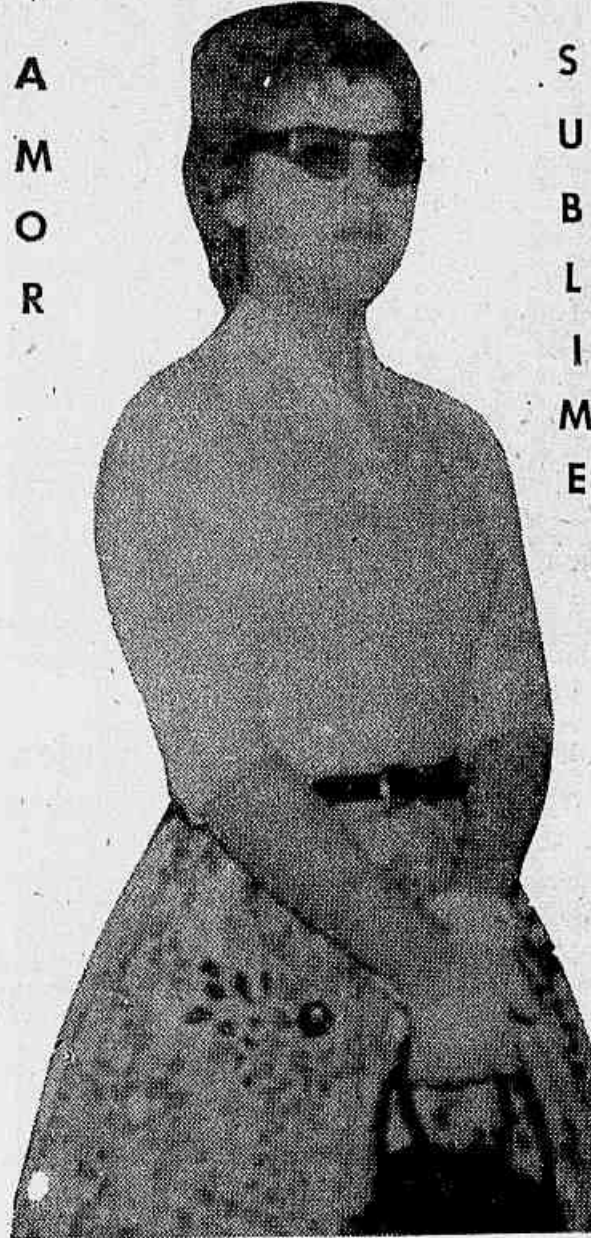
estão sendo realizadas em horários diários pela

NACIONAL
TRANSPORTES AÉREOS

Rua Santa Lúcia, 685-B - Tel. 32-7399 e 32-6119 - Rio

Diário Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆



Giusepina Blusini Leitão, casou com Nenrod após o crime, e declarando disposto a tudo, ficou com a filha da amante do seu marido. A foto acima, foi colhida no sumário de Nenrod

Sob os coqueiros de Itapoã, começou a desgraça de Nenrod

Reportagem de MIGUEL ARAUJO

Faz pouco tempo, o Rio foi abalado por um crime passionnal, em que perdeu a vida uma jovem mulher de trinta anos, morta a tiros pelo seu amante, alto funcionário de grande empresa norte-americana. Esse crime nada mais foi do que o desfecho de um romance iniciado em Salvador, Capital da Bahia, durante um passeio de carro pelos recantos pitorescos daquela cidade: Barra, Rio Vermelho, Amaralina, Pituba e, finalmente, Itapoã.

Depois de se embebececerem com a beleza da natureza esplêndida e rica, o casal permaneceu algumas horas na Praia de Itapoã, em maravilhoso aconchego, acariciados pela brisa que fazia esvoaçar, sensualmente, os cabelos da apaixonada mulher, ao mesmo tempo que as ondas bravias, a se quebrarem nos enormes rochedos, acalantava e engrandecia o amor que os unia, ele carioca e ela, baiana.

VIDA CÔR-DE-ROSA

Nenrod Pereira, então chefe de Seção da Esso Standard, que estagiava em Salvador, sentiu-se um homem totalmente feliz e vitorioso. Dedicava-se ao trabalho sempre à espera de sua retirada para casa, quando tinham início seus encantadores passeios com Iolanda Martins Bouças — linda morena baiana — com quem se entregava no gozo das belezas de Salvador, esquecido do mundo e completamente entregue a um amor tropical.

A tranquila, pacata e, ao mesmo tempo, efervescente vida de Nenrod é, porém, alterada um dia, de súbito. A firma em que trabalha, chama-o de volta para o Rio. Teria fim o seu imenso amor? O que seria de Iolanda? Preocupava-se, de início. Mas, logo, tudo se esclareceu com a firmeza do amor de ambos: a sua ausência não teria cessar um amor forte e verdadeiro — era o que garantiam as solenes juras trocadas entre Nenrod e Iolanda.

SAUDADE, MUITA SAUDADE

Já no Rio, Nenrod se sente abandonado, apanchando-se do quanto amava Iolanda. Cartas longas e candentes são trocadas, muito a miúdo. Com os dias que se passam, vai-se tornando cada vez maior a saudade e o funcionário da Esso se vê tomado por violenta nostalgia das noites de amor ao lado da distante baiana que, por sua vez, confessa-lhe, por carta, estar sendo vítima das mesmas dores, razão pela qual Iolanda se achava uma estranha na sua terra.

E as recordações de momentos tão candentes atormentavam o coração da jovem.

O AMOR TUDO PODE

Um amor forte e verdadeiro não poderia jamais contentar-se com a prosaica permuta de cartas nem com a recordação de momentos gloriosos. Iolanda, ven-

do-me ao jornalista Roberto Leopoldo Costa em prisão preventiva decretada por crime de homicídio, uma vez que essa repatriação não possui nenhum documento comprobatório do que afirma. E mais: tendo feito tal descoberta (da prisão preventiva) não poderia o sr. chefe de Polícia, pelos mesmos meios, descobrir também a real situação do "indivíduo" Roberto Leopoldo Costa, que, inclusive poderia ali se encontrar por determinação de qualquer autoridade policial (to que é comum) para fugir à execução de um habeas corpus, dos muitos que o Judiciário expõe contra as arbitrariedades policiais? 4) — Se escapa a apreensão do D.F.E.P., como em verdade escapa, a apreensão do direito ou não a prisão especial, por que o sr. chefe de Polícia não procurou intervir na prisão preventiva por lei concedida ao "indivíduo" Roberto Leopoldo Costa e por este alegada, antes de pôr em prática a violência que todos condenamos, de transferir para uma prisão comum? 5) — Finalmente, repito o sr. tenente-coronel de Infantaria, Geraldo Menezes Côrtes, chefe de Polícia do D.F.E.P., porque somente agora, de súbito, 10 meses, descobriu ele "ter cessar a situação irregular em que se encontravam dois indivíduos (o grifo é nosso, porque o chefe deve ser responsável) internados na Enfermaria Felinto Müller?"

2) — Como pôde o ilustre sherlock do D.F.E.P. apurar que "estavam eles (re-

(Conclui na 4.ª)

Nenrod Pereira Leitão, matou a mulher que havia sido o seu grande amor, mas que agora acusa de ter um gênio irascível que não viu em Salvador

(Conclui na 4.ª)

(Conclui na 4.ª)

(Conclui na 4.ª)

(Conclui na 4.ª)

(Conclui na 4.ª)

(Conclui na 4.ª)

(Conclui na 4.ª)

(Conclui na 4.ª)

(Conclui na 4.ª)

(Conclui na 4.ª)

(Conclui na 4.ª)

(Conclui na 4.ª)

(Conclui na 4.ª)

(Conclui na 4.ª)

(Conclui na 4.ª)

(Conclui na 4.ª)

(Conclui na 4.ª)

(Conclui na 4.ª)

DOIS LADRÕES PRESOS AO PROVOCAREM UM DESASTRE

Fugiam: o radiador do auto roubado furou e foram alcançados

Dirigido por um ladrão, o auto particular de chapa 13-13-79, de propriedade do dr. Newton Paiva, quando em disparada trafegava pela Rua da Glória, ao chegar à esquina da Rua Cândido Mendes, chocou-se com o táxi 4-91-30 que se encontrava estacionado.

Procurando fugir, os ladrões não conseguiram andar mais do que 100 metros, pois com o radiador furado, o carro parou nas proximidades do Palácio São Joaquim, quando dois homens procuraram evadir-se.

PRESOS OS LADRÕES

Tristão Antônio da Silva, 24 anos, casado, sem profissão e residencial, foi preso ao sair do carro roubado pelo motorista Isaias Pereira Braga (Rua das Rosas, 75 - Jacaranguá) cujo carro fôra abalroado, e que logo em seguida saiu em perseguição, em outro carro.

José e Freitas Santos (45 anos, casado) quando calmamente sentava em um bonde que passava pelo local, foi detido pelo motorista do D.F.E.P. nome Eliseu Rodrigues, que tomou parte, também, na caça aos ladrões.

O ROUBO DO AUTOMÓVEL

Tristão e José, momentos antes de provocarem o acidente haviam roubado o auto particular do dr. Newton Paiva, da frente de sua residência, à Rua da Glória, 32, quando descansava do almoço.

Aproveitando a ocasião, os ladrões entraram no carro e com igitadeta procuraram dar sumiço ao mesmo.

QUASE LINCIADOS

Os motoristas do ponto de automóveis da Rua Cândido Mendes, todos, tentaram linchar os ladrões, que foram impedidos, tendo os mesmos sido conduzidos para o 4.º D.P. onde o comissário Cicero, autuou os dois.

Ao serem revistados, o comissário encontrou nos bolsos de Tristão, um

pacote que deveria ser usado mais tarde.

Apurou as autoridades do 4.º D.P. que Tristão Antônio da Silva, é um ladrão perigoso que se encontra condenado há 4 anos de reclusão. Quanto a José e Freitas, dava a impressão de que se achava sob a ação da maconha.

Os dois ladrões frustrados, após atirados, foram trancafiados no xadrez.



José de Freitas Santos, sentou-se no bonde, mas acabou preso

600 facas apreendidas no Ceará

FORTALEZA, 28 (Assapress) — Em lavável campanha contra as armas de portes proibidos, as autoridades policiais desta capital conseguiram apreender mais de seiscentas facas. As pichetas serão atiradas ao mar e os seus portadores, processados de acordo com a lei.

O lotação sem freio arreventou o carro do rádioator

— O dono da empresa mandou que eu sasse com o lotação sem freio, seu moço, e por isto eu bati no seu carro, — relatou ao DC o rádioator Hemílio Froes, reproduzindo as palavras do motorista do lotação 5-96-37, que anteontem arreventou todo o seu "Bule" de n. 3-23-50.

O acidente ocorreu na Rua Voluntários da Pátria, um pouco antes do cruzamento com a Rua Paulino Fernandes, quando o coletivo da empresa Auto Lotações Copacabana, de ordem n. 24, destruiu o carro do ator da Rádio Nacional.

NAO PAGO

Viajava em companhia de Hemílio Froes, o cantor Lúcio Alves, que foram inopinadamente jogados contra o vidro da conversível tal o impacto do pesado lotação.

Em consequência, o carro sofreu vários danos, como segui: a mala foi completamente arreventada; o chassi foi empurrado para uma das longarinas e outros pequenos defeitos que foram produzidos.

NA EMPRESA

Ontem Hemílio foi ao escritório da Empresa de Lotações Copacabana, no Largo do Machado, n. 8, loja 1, a procura de um senhor de nome Moura, que é um dos diretores da empresa. E o sr. Moura

negou-se terminantemente a pagar os prejuízos causados pelo lotação, indicando ao rádioator que fosse procurar uma solução noutro lugar.

Em companhia de Lúcio Alves, Hemílio Froes, foi ao 3.º D. P. apresentando queixa do fato, enquanto a pericia no local do acidente constatou que o carro não tinha freio.

O rádio-ator está aguardando um pronunciamento da direção da empresa de autotaxiagem, pois como o motorista do carro de n. 5-96-37, assegurou, teve ordem de sair sem que o coletivo apresentasse qualquer segurança.



Hemílio Froes no D.C.: "Aviso dos passageiros da linha Largo do Machado - Copacabana, Ponham a sua vida no seguro, pois os carros não costumam andar com freio"

Roubada uma camioneta do D. C.

A camioneta "Ford" de número 3-52-33, pertencente ao DIÁRIO CARIOCA, foi roubada na madrugada de ontem da Rua São Bento, em frente ao número 26.

De cor azul e com uma lista branca na carroceria, a camioneta do DC é facilmente identificável, inclusive porque estão faltando vidros em suas janelas.

No 7.º DP foi apresentada queixa, e, também, a Delegacia de Roubos e Falsificações, já tendo sido iniciadas as investigações no sentido de ser descoberto o destino da camioneta.

Pelos telefones, 43-5609 ou 23-3239, ou à Central de Polícia, podem ser dirigidas quaisquer informações. Aos leitores do DC fazemos um apelo a fim de que nos auxiliem na busca à nossa camioneta de reportagem.

Depoimentos em massa tumultuam o crime da Ladeira do Fialho

Reportagem de J. DA SILVA

Cerca de 70 depoimentos foram tomados pelas autoridades do 4.º Distrito, para esclarecer o assassinio do bancário Wilson Melo abatido com três tiros na escadaria da Rua Fialho, sem que se chegasse a um resultado positivo. O fracasso policial se deve, principalmente, a obstinação de que são possuídos os "sherlocks" daquela delegacia, em desejarem admitir como (únicos) indicados Paulo Gabriel e Indalecio (filho do vereador Indalecio Iglesias).

A BOA-FÉ

Não se duvida da boa-fé e da honestidade do delegado Pericles de Castro e do comissário Cicero Fontes (do 4.º Distrito) na orientação das diligências. O caso é outro: Faltam-lhes a experiência de investigadores criminais mais idosos para verificar, no acompanhamento da marcha dos trabalhos policiais.

Não se duvida, também, da participação ou conveniência indireta de Paulo Gabriel e Indalecio no crime. O amontoado de coincidências entre os fatos que precederam e se seguiram ao crime e o aparecimento dos jovens na ladeira da Rua Fialho, está realmente a exigir uma explicação melhor.

CONFUSÃO

A presença do elevado número de testemunhas ao 4.º Distrito, está contribuindo para aumentar a confusão.

Cada pessoa vê as coisas à sua maneira e à sua maneira, de acordo com o seu psiquismo, e como nem todos vêm a mesma coisa há de, naturalmente, haver muitas contradições, que redundam, regra geral, em acenreções, reconhecimentos etc.

PAULO GABRIEL

Paulo Gabriel e Indalecio Filélio Filho foram (a princípio) considerados suspeitos principais pelo 4.º Distrito porque: 1) pelo amontoado de contradições em que caíram e as coincidências; 2) pelos depoimentos das testemunhas, que viram tudo menos o crime; 3) pelo reconhecimento de Elvira Foapfel e única testemunha ocular do crime e narradora da vítima.

Elvira durante os 18 dias das investigações da Polícia Técnica não reconheceu Paulo Gabriel, enquanto a sua memória estava fresca. Depois, leu os jornais, viu inúmeras fotografias, e numa atitude teatral, o apontou com o dedo em riste, dizendo ser aquele o criminoso (com 95% de certeza).

UMA FILHA

Retornam ao Rio, agora sob o peso de uma vida em comum pouco atraente e entediada. Nasce a filha de Iolanda e Nenrod. Tal acontecimento em nada vem alterar o desentendimento constante e definitivo com que lutavam desde Campos.

Nenrod, surpresa e chocado, descobre que Iolanda era mulher de gênio difícil, bastante temperamental e irascível. Impossível evitar as brigas que, dia a dia, se tornam mais longas e violentas. Enfim, a vida se torna um fardo por demais pesado para ambos.

UM PRA CÁ, OUTRO PRA LÁ

Não há amor que resista a um mau gênio e à irascibilidade de um temperamento infeliz. Convencidos disso, Nenrod e Iolanda acertam a separação, afilhos por quem vivem longe um do outro. A filha ficará com Iolanda, no Leblon, e será visitada, aos domingos por Nenrod. Para o sustento das duas, o funcionário promete Cr\$ 4.000,00 mensais. E tudo é acertado, em definitivo, para alívio mútuo.

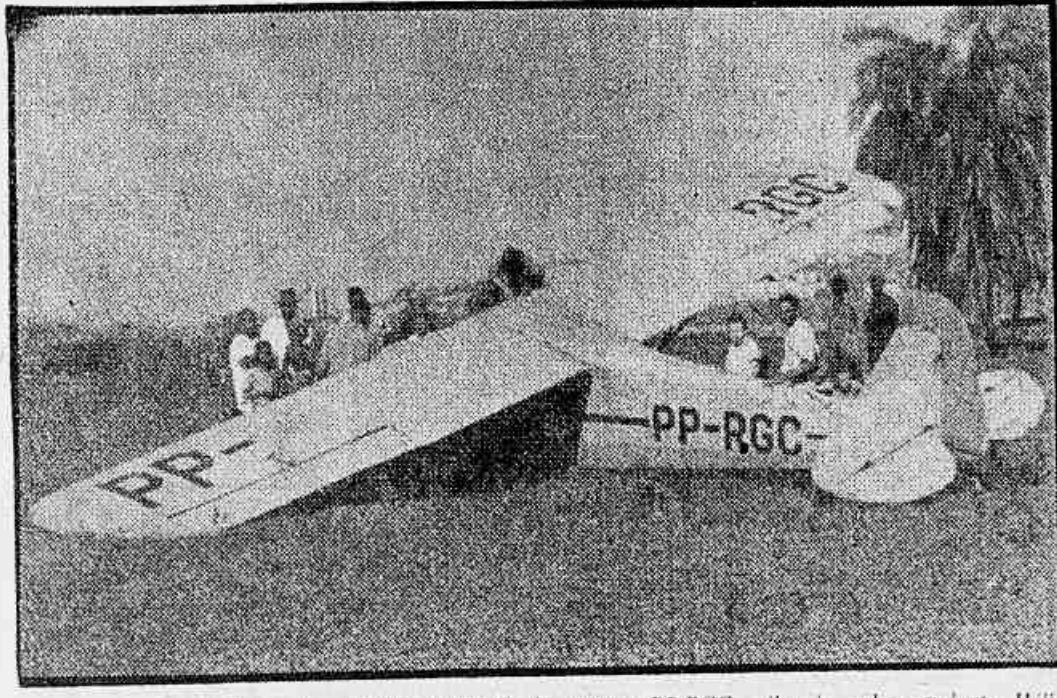
ATE' NO TRABALHO

De dez em dez dias, Nenrod vai visitar sua filha, na Rua Almirante Guilhem, 379, Iolanda continua insuperável e o seu gênio sombrio se torna mais irascível. Agora, são as reclamações de dinheiro, ela a quer cada vez mais e ele a ter cada vez menos.

Uma corralção avassaladora ameaça Nenrod, que não sabe mais o que fazer, além de evitar sua existência. Esta passa a ameaça de promover um escândalo no seu local de trabalho, caso atarse na entrega da mesada.

(Conclui na 4.ª página)

ATERRISSAGEM FORÇADA



O avião "paulistinha" do Aero Clube do Brasil, de prefixo PP-RGC, pilotado pelo estudante Hélio Sarinaga (22 anos, solteiro, Rua Felisberto Freire, 267 - Ramos), ao tentar fazer uma aterragem forçada, nas proximidades da Estrada de Mangueiras, batia numa vala, tombando. Hélio havia atingido voos, às 11:40 horas da manhã, levando como passageiro, Osvaldo de Almeida Matos, e quando estava a quase mil metros, notou um defeito no aparelho, tentando retornar ao Aeroporto de Mangueiras. Impossibilitado, porém, de atingir o seu objetivo foi obrigado a tentar a aterragem forçada, mas o aparelho acabou batendo numa vala, tombando ligeiramente. O piloto e seu companheiro nada sofreram

Combinação de

RAYON

BORDADA NO BUSTO

Indispensável para realçar a beleza de suas toilettes.

Côres firmes Indantbrun! Rosa, Azul, Preto, Salmore, Branco. Tams. 42 a 50.

78,

SÓ PARA SENHORAS

a Exposição

CARIOCA

L. Carioca Eng. G. Dias

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPÚBLICA									
LOTERIA FEDERAL DO BRASIL									
Contrato celebrado com o Governo da União em 22 de Setembro de 1950 na conformidade do Decreto-Lei 6.259, de 10 de Fevereiro de 1944									
PRÊMIO MAIOR:									
CR\$ 3.000.000,00									
Lista da extração de SÁBADO, 28 DE MAIO DE 1955									
5.976 Prêmios									
NESTA LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º ao 5.º prêmios									
Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta azul, fundo laranja, numeração preta na frente, com a inscrição: EXTRAÇÃO EM 28 DE MAIO DE 1955 às 14 horas									
ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES									
Prêmios CR\$	Prêmios CR\$	Prêmios CR\$	Prêmios CR\$	Prêmios CR\$	Prêmios CR\$	Prêmios CR\$	Prêmios CR\$	Prêmios CR\$	Prêmios CR\$
0	2183	4903 - 2.000,00	7043 - 2.000,00	9536 - 600,00	12315 - 600,00	15083 - 600,00	17836 - 600,00	19869 - 500,00	23415 - 600,00
1	10.000,00	4915 - 600,00	7053 - 600,00	9548 - 600,00	12326 - 600,00	15103 - 600,00	17848 - 1.000,00	19883 - 600,00	23423 - 1.000,00
2	600,00	4927 - 600,00	7065 - 600,00	9560 - 600,00	12338 - 600,00	15115 - 600,00	17858 - 600,00	19895 - 600,00	23435 - 600,00
3	600,00	4939 - 600,00	7077 - 600,00	9572 - 600,00	12350 - 600,00	15127 - 600,00	17868 - 600,00	19907 - 600,00	23447 - 600,00
4	600,00	4951 - 600,00	7089 - 600,00	9584 - 600,00	12362 - 600,00	15139 - 600,00	17878 - 600,00	19919 - 600,00	23459 - 600,00
5	600,00	4963 - 600,00	7101 - 600,00	9596 - 600,00	12374 - 600,00	15151 - 600,00	17888 - 600,00	19931 - 600,00	23471 - 600,00
6	600,00	4975 - 600,00	7113 - 600,00	9608 - 600,00	12386 - 600,00	15163 - 600,00	17898 - 600,00	19943 - 600,00	23483 - 600,00
7	600,00	4987 - 600,00	7125 - 600,00	9620 - 600,00	12398 - 600,00	15175 - 600,00	17908 - 600,00	19955 - 600,00	23495 - 600,00
8	600,00	4999 - 600,00	7137 - 600,00	9632 - 600,00	12410 - 600,00	15187 - 600,00	17918 - 600,00	19967 - 600,00	23507 - 600,00
9	600,00	5011 - 600,00	7149 - 600,00	9644 - 600,00	12422 - 600,00	15199 - 600,00	17928 - 600,00	19979 - 600,00	23519 - 600,00
10	600,00	5023 - 600,00	7161 - 600,00	9656 - 600,00	12434 - 600,00	15211 - 600,00	17938 - 600,00	19991 - 600,00	23531 - 600,00
11	600,00	5035 - 600,00	7173 - 600,00	9668 - 600,00	12446 - 600,00	15223 - 600,00	17948 - 600,00	20003 - 600,00	23543 - 600,00
12	600,00	5047 - 600,00	7185 - 600,00	9680 - 600,00	12458 - 600,00	15235 - 600,00	17958 - 600,00	20015 - 600,00	23555 - 600,00
13	600,00	5059 - 600,00	7197 - 600,00	9692 - 600,00	12470 - 600,00	15247 - 600,00	17968 - 600,00	20027 - 600,00	23567 - 600,00
14	600,00	5071 - 600,00	7209 - 600,00	9704 - 600,00	12482 - 600,00	15259 - 600,00	17978 - 600,00	20039 - 600,00	23579 - 600,00
15	600,00	5083 - 600,00	7221 - 600,00	9716 - 600,00	12494 - 600,00	15271 - 600,00	17988 - 600,00	20051 - 600,00	23591 - 600,00
16	600,00	5095 - 600,00	7233 - 600,00	9728 - 600,00	12506 - 600,00	15283 - 600,00	17998 - 600,00	20063 - 600,00	2360

OPORTUNIDADE

CASAS EM ANCHIETA

Vende-se 4 casas conjugadas, sendo uma com 2 quartos sala e grande cozinha e as restantes com quarto, sala e cozinha, em terreno de 20 x 50, todo murado. Construção nova. Ver e tratar aos sábados e domingos, na Rua Amazilia, 102 — Vila Mariópolis — Anchieta.

ÚLCERAS GASTRO-DUODENAIS Dor, azia, digestão difícil, etc. Tratamento rápido, em 30 a 90 dias, sem operações e sem aplicações de aparelhos elétricos. Vir à consulta em jejum ou 5 horas após a última refeição. INSTITUTO HELCO do DR. JOAQUIM SANTOS. De 9 às 12 e 14 às 18. RUA DO CARMO, 9, 7.º — Tel. 52-4861 — RAIOS X.

No Brasil, o general Leslie R. Groves

O general Leslie R. Groves que supervisionou durante a Guerra a fabricação das bombas atômicas que foram lançadas em Hiroshima e Nagasaki, chega hoje ao Brasil, desembarcando em São Paulo e vindo para o Rio amanhã. Aposentado em 1948 aceitou pouco depois o cargo de vice-presidente da Remington Rand, com a atribuição específica de orientar o desenvolvimento das pesquisas científicas avançadas desta organização, campo em que a referida companhia ocupa posição de destaque. A sua visita ao Brasil, em caráter estritamente particular, procede-se aos interesses comerciais desta empresa.

Inverno

ESTACÃO DE ELEGÂNCIA

N'A EXPOSIÇÃO CARIOCA

DUAS OFERTAS

PARA A ELEGÂNCIA FEMININA...



COSTUME DE GABARDINE

Elegante modelo com bolsos pespontados. Saia justa, com prega atrás. Cores: preto, marinho e cinza. Tams. 40 a 50.

980,

VESTIDO EM SHANTUNG DE SEDA

Graciosa blusa com pregas no decote e manga japonesa 3/4. Saia justa, toda lorrada, com prega atrás e 2 bolsos com pregas. Cores: rosa e azul. Tams. 42 a 46.

980,

SÓ PARA SENHORAS

a Exposição CARIOCA

CARIOCA - ESQ. G. DIAS

COMPRA MAIS VESTIDOS PARA A NOVA ESTACÃO
...PELO CREDIÁRIO D'A EXPOSIÇÃO!



Banco Hipotecário LAR BRASILEIRO S. A.
RUA DO OUVIDOR, 90
Horário ininterrupto, das 8,15 às 17 hs. - Aos sábados, das 8,15 às 11 hs.

Ilmo. Sr.
Diomedes Santis
Ladeira de N. Senhora, 325
Rio de Janeiro, DF.

REF.: Apartamentos c/ Financiamento

Prezado Sr. Santis:

É com a maior satisfação que respondemos à consulta de sua carta, relativa aos apartamentos que, neste momento, o Lar Brasileiro tem à venda com financiamento a longo prazo. Os apartamentos que estamos oferecendo à venda são os seguintes:

NO CENTRO - Av. Rio Branco, esquina com Av. Almirante Barroso - (últimos conjuntos no 21.º duplex) c/ 2 salas e banheiro) a partir de Cr\$ 750.000,00.
EM COPACABANA - Rua República do Peru, 72 (a 30 metros da Atlântica) a partir de Cr\$ 1.200.000,00.
NA LAGOA - Av. Epitácio Pessoa, 1662 - a partir de
NO FLAMENGO - Praia do Flamengo, 70-76 - a partir de Cr\$ 340.000,00.
EM BOTAFOGO - Rda Voluntários da Pátria, 127 - a partir de Cr\$ 820.000,00.

Alguns desses apartamentos estão apenas iniciados. Outros, entretanto, estão quase concluídos. Parece-nos escusado informá-lo de que mais de 25.000 famílias (cerca de 100 mil pessoas) possuem hoje um teto próprio adquirido graças às facilidades oferecidas pelo LAR BRASILEIRO, cujo sistema de vendas é bem conhecido: 10% do preço do imóvel à vista, 20% durante a construção e os restantes 70% no prazo de 15 anos, ao juro de 10% a. a. Tabela Price. Este vantajoso plano de financiamento lhe permitirá a compra do seu lar em cómodas mensalidades, nunca superiores às que o Amigo hoje desembolsa para residir em casa alheia.

Será com muito prazer que receberemos a sua visita e de sua Exma. Sra., sem qualquer compromisso, e lhe prestaremos todas as informações que esta carta não comporta.

Atenciosamente,

Banco Hipotecário LAR BRASILEIRO S/A

Francisco de Paula

A maior compra já realizada para o transporte aéreo

Um pedido de compra de 40 aviões e peças sobresselentes, que importará em 11 milhões de dólares, foi feito pela Pan American World Airways à Cia. Douglas, firmando a maior transação realizada até hoje na história das empresas de transportes aéreos.

O sr. Juan T. Trippe, Presidente da Pan American, comunicou aos acionistas da empresa que sete primeiros "Clippers Super-7" a serem entregues serão os mais velozes aviões destinados ao serviço internacional, superando em quase 50 quilômetros por hora a velocidade dos outros transportes transoceânicos.

DEFESA CIVIL

Em princípios de 1956, a Douglas começará a entregar à PAA uma frota de 33 ultramodernos Clippers DC-7C (Seven Seas), equipados com turbo-reatores Curtiss Wright, cuja potência é 600 cavalos maior que a dos modelos atuais. Estes aviões contarão com maior capacidade de combustível do que os Super-7 e terão um raio de ação de 8.160 quilômetros.

A "Pan American", disse o sr.

Trippe, "está participando num projeto de defesa civil mediante o qual se comprometeu a por à disposição das forças armadas norte-americanas — num prazo de 48 horas — 40 por cento de sua capacidade total, para a formação de pontes aéreas internacionais, num caso de emergência. Quase todos os quadrimotores restantes também estão sendo modificados para a instalação de equipamento especial para a eventualidade de uma guerra".

Diretor de Polícia de Vigilância

O Prefeito em decisão de ontem, nomeou para o cargo de diretor da Polícia de Vigilância, o major do Exército Milton Luis Kluge.

Exposição no Museu de Caça e Pesca

Mil seicentas e cinquenta animais da fauna brasileira — sendo 1.500 aves e 160 mamíferos — encontram-se expostos em vitrines iluminadas, no Museu de Caça e Pesca do Ministério da Agricultura (4.º andar do Edifício do Empreendimento de Pesca — Praça 15 de Novembro).

O Museu está aberto à visitação pública das 14 às 17 horas, nos dias de semana, das 9 ao meio-dia aos sábados e das 15 às 17 horas nos domingos.

Projéteis dirigidos

Os acionistas também foram informados pelo sr. Trippe que as atividades da Divisão de Projéteis Dirigidos, em Cocoa, Flórida, foram ampliadas. A Pan American, sob contrato com a aviação militar dos Estados Unidos, mantém um centro de estudos para o lançamento, prova e observação de projéteis dirigidos, através de uma cadeia de balizas que se estendem das Bahamas até à altura de Porto Rico, ou seja, numa distância de 1.600 quilômetros.

A Pan American manteve a preponderância durante 1954, tendo seus aviões transportado 1.800.000 passageiros, registrando um movimento total de 3.656.000,00 passageiros-quilômetros. No serviço de carga verificou-se um aumento de 15,8 por cento.

RÁDIO CULTURA DE CAMPOS

O veículo de publicidade por excelência do Norte Fluminense e regiões vizinhas

Potência: 5.000 watts - Onda: 1.110 kcs.

Programação de 1.ª categoria, amplo serviço informativo, selecionado corpo de redatores, reportagens volantes por FM e gravações, esportes, elenco próprio de cantores e de rádio-teatro.

Superintendente:

Dr. Mário Ferraz Sampaio

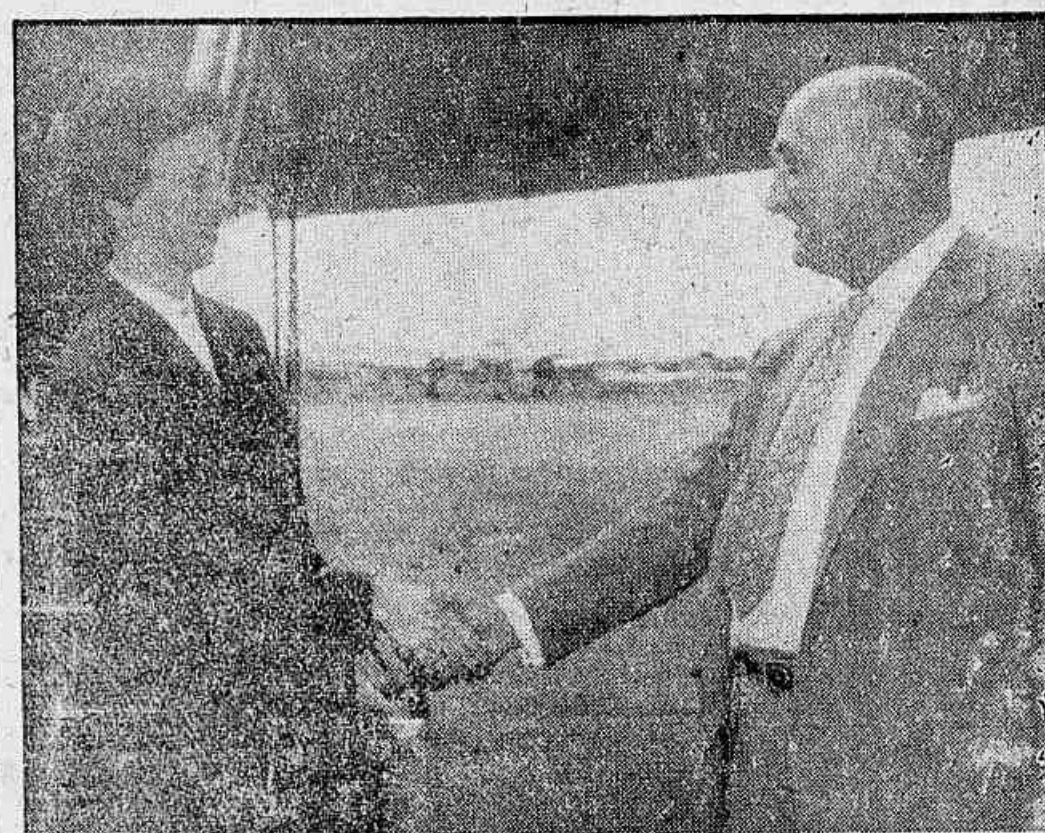
Representante no Rio e São Paulo:

Pereira de Souza Cia. Ltda.

TEL.: 22-7098

PELA "PANAIR" DO BRASIL, CHEGA AO RIO, VINDA DIRETAMENTE DE PARIS UMA COLABORADORA DE PIERRE BALMAIN

A simpática representante do "ditador" da moda mundial feminina, vem ao Brasil para concretizar planos referentes a "maisons" próprias no Rio e em São Paulo



Madame Jeannine, ao ser cumprimentada, logo após o seu desembarque, pelo sr. Marco Mehler, diretor-presidente da "Adatex", S. A. — firma lançadora exclusiva no Brasil dos tecidos criados por Pierre Balmain — Paris

Procedente de Paris, chegou ao Rio, em avião da Panair do Brasil, 6a.-feira última, Madame Jeannine — diretora da "Maison" Pierre Balmain de Paris — a colaboradora do famoso criador da moda feminina mundial faz-se acompanhar de duas ajudantes. Para receber a ilustre visitante compareceu ao Aeroporto do Galeão o sr. Marco Mehler — diretor-presidente da "Adatex", S. A., executora exclusiva, em nosso país, dos tecidos criados por Pierre Balmain em Paris, além de figuras de relevo na sociedade carioca e nos círculos relacionados com a moda no Rio e em São Paulo.

Embora, por motivos compreensíveis, não pudesse Madame Jeannine dedicar-nos muita atenção, foi, todavia, dos mais cordiais e conversáveis. E uma criatura excepcional, encantadora e elegante, última expressão do tradicional "charme" francês e uma representante à altura do elevado

prestígio e renome do mestre Pierre Balmain.

A gentil entrevistada, declarando ser esta a primeira vez que vem ao Brasil, disse ser das mais honestas a idéia que já tem formada sobre o nosso país, graças às boas amizades que com brasileiros tem feito na Europa. E esta viagem — diz ela — um velho sonho que se realiza.

Perguntada se sua viagem está porventura ligada às notícias da instalação de "maisons" próprias de Pierre Balmain no Brasil, respondeu-nos evasivamente, mas acrescenta que Rio e São Paulo, por exemplo, são duas cidades brasileiras cujas mulheres têm a fama de figurarem entre as mais elegantes e de mais bom-gosto no mundo inteiro. E, confirmando: "Depois do invulgar sucesso que tiveram no Brasil, onde foram recém-lançados os tecidos criados por Pierre Balmain, não seria de estranhar que decidisse ele, um entusiasta desta terra, ampliar

suas atividades neste país, criando e realizando aqui mesmo modelos especiais dignos da mulher brasileira, cuja beleza impressiona os mais requintados centros sociais do mundo, e me cabe apenas admitir que esses modelos seriam de excepcional encanto, dignos das lindas brasileiras a quem são dedicados. De qualquer modo, creio que no devido tempo poderemos dizer algo de mais concreto nesse particular.

Madame Jeannine informou-nos que se demorará no Rio e em São Paulo o tempo de que carrega para dar cabal cumprimento à missão que lhe foi confiado. E esquivando-se gentilmente, a simpática parisiense prometeu um encontro com a crônica especializada dos jornais, e de nós se despediu com um cordial aperto de mão, distribuindo cativantes sorrisos entre as inúmeras pessoas que dela se acercavam para dar-lhe as boas-vindas, enquanto se encaminhava para o desembarque de seus papéis e bagagem.

COMPRE UM TERRENO

Já Plantado Com LARANJEIRAS Produzindo

Roberto...

(Conclusão da 8ª página)
presença minha e do chefe titular, dr. Miguel Seabra Fagundes, que o impediu de praticar a violência agora consumada.

Isto pôs, em atenção e solidariedade ao colega credenciado neste Gabinete do Ministério da Justiça, por força de credencial aceita, em meu poder, enviada ao então chefe de Gabinete, dr. Francisco Badur Junior, pelo coronel Geraldo Palmeira, diretor da sucursal dos jornais "Folha da Manhã" e "Folha da Noite", de Belém do Pará, quem esclarecer a opinião pública do país e os jornalistas em geral, quanto ao seguinte:

a) - Roberto Leopoldo Costa, portador de diploma do Curso de Jornalismo (bacharel) da Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil, como bem acentuaram os colegas do DIÁRIO CARIOCA, colou grau a 21 de abril de 1952 e está legalmente registrado no Ministério da Educação;

b) - Ao ser decretada sua prisão preventiva pelo então juiz Sumariante da 1ª Vara Criminal, dr. Costa Carvalho, apresentou a essa autoridade judiciária o aludido diploma, o que lhe valeu imediata remissão para o Quartel General da Polícia Militar do Distrito Federal;

c) - Por se tratar de jornalista a credenciado junto ao Gabinete do Ministro da Justiça, o então titular da pasta, deputado Tancredo Neves determinou sua transferência, com prévia audiência do juiz da 1ª Vara que havia o então Promotor Público, dr. Alípio Sayol de Sá Peixoto, para a Enfermaria Felinto Müller;

d) - Que o dr. Marcello Pimentel, então chefe do "O Jornal", na época, e ainda hoje, Assistente Técnico do Ministério da Justiça, bem como o tenente-coronel da Polícia Militar Milton Dias Moreira, então Assistente Militar do Ministério, participaram dos entendimentos com o juiz da 1ª Vara Criminal para execução do determinado pelo sr. Ministro da Justiça;

e) - Que o atual diretor do Presídio do Distrito Federal, tenente-coronel Milton Dias Moreira disse não saber tratar-se do aludido jornalista, sendo jamais o teria aceito naquela Presidência;

f) - Que tão logo chegou ao conhecimento dos jornalistas do Ministério da Justiça a pressão policial e desordem contra o colega Roberto Leopoldo Costa, foi o sr. ministro Prado Kelly, na pessoa do chefe do seu Gabinete, dr. Barreto Filho, informado da real situação do "indivíduo" a quem o tenente-coronel de Infantaria Geraldo Menezes Cortes;

g) - Também ao sr. Herbert Moraes, Presidente da A.B.I., em companhia de outros colegas, del conhecimento de que "né fôra federal" pretendia o sr. chefe de Polícia requisitar para "maneu militar" levar a efeito o seu propósito, não logrando, infelizmente, do sr. Herbert Moraes - eterno passageiro de disco voador, que poderia determinar de pronto a ida de um funcionário da A.B.I. em Juízo apurar a verdadeira situação do jornalista preso - providência outra que não um telefonema ao chefe de Polícia, que se encontrava em seu gabinete e, como já o fizera com o ministro da Justiça, repetiu ao sr. Moraes que não se encontrava...

Por fim, estabelecido o repto formulado no item 4 ao sr. tenente-coronel de Infantaria, Geraldo Menezes Cortes, ca-

Jardim TRIBOBÓ

EM NITERÓI
a 20 minutos das Barcas
DESDE CR\$ 24.000,00
Prestações de Cr\$ 200,00

Sem ENTRADA - Sem JUROS!

RUAS ABERTAS - LOTES DEMARCADOS
PLANTA JÁ APROVADA - CONSTRUÇÃO LIVRE
LUGAR MUITO APRAZIVEL

PARA COMPRAR o seu terreno procure nos Domingos
os nossos corretores na PRACA MARTIN AFONSO,
em frente à saída das Barcas da FROTA CARIOCA
até às 12 horas, onde encontrará condução inteiramente
GRATIS para visitar o loteamento

Informações SOTIC 22-7249
42-1689

RUA SENADOR DANTAS, 76, S/ 703 E 704
NÃO HA EXPEDIENTE AOS SABADOS

Depoimentos em massa tumultuam...

(Conclusão da pág. 8)
sou por alcoolatra, dement e agora é pessoa contratada para tumultuar o processo.

PEITADO OU NÃO?
Rubens contou haver sido peitado para dizer-se criminoso. A história não convenceu. Disse que estava no bar da Rua Santo Amaro quando apareceu-lhe o proponente. Ganhará 50 mil cruzeiros, 25 mil quando estiver preso e o resto depois, além de bom advogado para defendê-lo.

O tal contratante não apareceu, e ao não o aceitar por incapacidade de afirmar o contrário, fica de público, definitivamente, esclarecido, que o aludido sr. chefe de Polícia, como sempre se pregou à boca pequena, não é o homem sereno que sempre aparentou, nem tampouco o autor do que de bom tem sido feito, no setor policial, em benefício da Cidade, mas sim o tenente-coronel Graça Lessa, nomeado recentemente chefe de Polícia do Estado da Bahia, pois sem essa supervisão, sem tal assistência intelectual, tem-se desmandado, cometendo as maiores arbitrariedades contra deputados e agora contra jornalistas.

Rio, 27 de maio de 1955. (Ass.) ENOCH LINS - Presidente do Com. de Imprensa do Ministério da Justiça.

jamais aparecerá. E' figura a difícil de reconhecimento, tal a sua descrição. Os garçons do bar e os fregueses que estiveram naquela noite com Rubens prestaram também depoimentos e ninguém viu o tal homem misterioso, pintado pela imaginação de Rubens.

O REVOLVER DO CRIME
Rubens contou que possuía um revólver esbranquiado, calibre 38, que pertencera a seu avô e fora usado na revolução acreana. O revólver do crime era do mesmo calibre, niquelado segundo depoimento dos testemunhas, muito antigo e descalibrado, segundo o laudo pericial do projeto expedido pela arma assassina. Rubens caiu numa série de contradições e continua sendo, ainda, a figura misteriosa, que apareceu no 4.º D. P.

Rubens, no entanto, continua enigmático. A polícia não o apontou como criminoso, nem investigou detalhadamente a sua atitude.

O crime da Ladeira Fialho, será arquivado, e os "sherlocks" terão gravado mais um fracasso. Fracasso da equipe policial que não funcionou.

Tomou veneno e caiu morto na rua

Um homem de cor parda, aparentando 45 anos de idade, na tarde de ontem, após haver tomado, no Café e Bar "Barão de São Felix" (Rua Barão de São Felix, 148) formidável mistura com guaraná, saiu para a rua, onde caiu morto.

Identificado ao ocorrido, compareceu ao local o comissário Mozart, de serviço na delegacia do 11.º Distrito Policial, que não encontrou em poder do morto, nenhum documento que facilitasse a sua identificação.

HEMORROIDES?
USE
HEMO-VIRTUS
LIQUIDO E POMADA

os surdos
vivem numa
Muralha de Silêncio



esta muralha pode ser derrubada!

Técnicos especializados, modernos aparelhos e longa experiência à sua disposição no

CENTRO AUDITIVO TELEX S.A.

ATENDEMOS A DOMICILIO
Av. Rio Branco, 138 - 13.º - Tel. 22-6662
Filial: Av. N. S. Copacabana, 540, sala 507 - Tel. 57-5693

(Conclusão da 8ª página)

Mas nem tudo são dores. Giusepina Blasina Leirão, meiga, terna e suave garota, exatamente o oposto da irascível Iolanda, aguardava, com o coração inquieto, o infeliz funcionário da Esso.

Este, conduzido pelo destino, vem a conhecer Giusepina, de quem se enamora imediatamente. Pouco tempo depois estão apaixonados um pelo outro. Nenrod narra sua desdida à nova dona de seu afeto, que se revela compreensiva e corajosa.

AMOR DEDICADO

Giusepina se dispõe a auxiliar Nenrod na solução do "caso Iolanda". Percebendo que seu namorado está em aperturas financeiras, sem dinheiro para satisfazer a ex-amante, sacrifica sua jóia a fim de que Nenrod possa resolver seus compromissos com Iolanda.

Mas, esta não se dá por satisfeita e, inesperadamente, surge no escritório, para o prometido escândalo. Com a filha no colo, Iolanda se dirige ao chefe de Nenrod e expõe-lhe o seu drama. O funcionário é chamado para explicar-se a resolver a situação.

E' DEMAIS

Nenrod toma-se de irritação que nunca sentira. Odeia a baiana, pelas dificuldades que lhe acarreta e pela humilhação na empresa. Eis como, num dia calmo, magnífico para a praia, Nenrod remove de sua vida o obstáculo à sua felicidade.

Com uma arma na mão, é ele visto pelos vizinhos, na Rua Almirante Guilhem, a correr para o seu apartamento, perseguido por um homem. Diversos tiros tinham sido ouvidos, pouco antes.

BRANCO E AZUL

No "living" do apartamento, a Polícia encontra o corpo de uma

Sob os coqueiros de Itapoã...

jovem de trinta anos, que traja sala de casemira de cor cinza e uma blusa branca com listras azuis. A filha do casal, de apenas três anos a tudo assiste. E' feita reconstrução; a vítima estava na sala de jantar, de frente para o seu cômodo, quando foi atingida pelas balas. Ferida, afastou-se, tentando refugiar-se na cozinha, e, ao chegar ao "living", foi atingida de novo, nas costas, caindo ao chão.

DEPOIMENTO

Calmo, desembaraçado e elegante, Nenrod comparece à Polícia, para depor. Conta que, tendo se casado com Giusepina, Iolanda passou a atormentá-lo, receiosa de que suspendesse a "mesada", razão pela qual procura um advogado, com

quem Nenrod combina a entrega mensal da pensão. Iolanda procurou seu patrão que, depois, propôs ao criminoso fosse descontada em folha a quantia de Cr\$ 5.000,00, para ser entregue a Iolanda pela própria empresa. Concordeu com tudo.

AMEAÇADO, MATA

Indo à residência de Iolanda, a fim de acertarem o contrato de desconto em folha dos Cr\$ 5.000,00, Nenrod - depois de - é surpreendido pelas seguintes declarações da ex-amante: "isso não é o final, pois o que me interessa é você" e, logo depois, "já que eu não posso eu lhe mato". Dito isso Iolanda teia se encaminhou para o quarto, onde teria sido momentos depois, com um revólver na mão.

Nenrod se abraça com Iolanda, tentando-lhe a arma. Em seguida, atira na ex-amante várias vezes. Atacinado, retira-se do local, empunhando o revólver, que atirou na Praia do Leblon. Do escritório da empresa, telefonou para sua mulher, que já sabia de tudo.

FINAL

O processo relativo a esse crime está dependendo do depoimento de um testemunho de acusação. Naza - Bragança Pereira, que parece ter importantes declarações a fazer. Depois de ouvidas as testemunhas de defesa, os autos serão conclusos ao juiz.

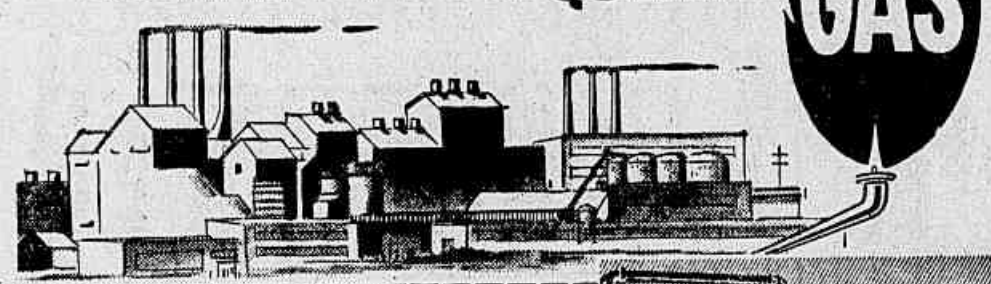
Se Nenrod for pronunciado, comparecerá a júri, onde será defendido pelo seu advogado Michel Stefan, do crime, que pôs ponto final ao amor iniciado nos passeios pelos recantos pitorescos de Salvador.

Resolva o seu problema de

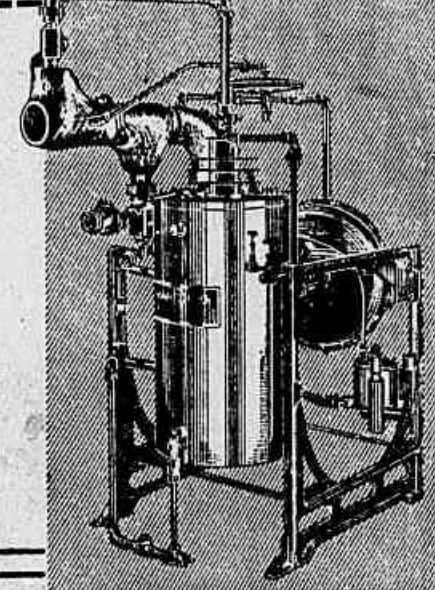
ENERGIA:

COMPRE ÓLEO... QUEIME

GÁS



Com 15 litros de óleo ou querosene, sua indústria pode dispor de 28 mts. cúbicos de gás altamente calorífico. VAPOFIER não é um atomizador: é o novo aparelho para a produção de energia que economiza até 50% dos gastos - o já comprovou a sua eficiência em grandes indústrias. Ocupando uma área de apenas 1,20x0,60 mts. - VAPOFIER dá chama redutora ou oxidante, inodora, azul-verdeada e sem fuligem como o gás comum... mantém qualquer proporção de óleo-ar predeterminada em toda a extensão. Peça informações mais detalhadas para a instalação de Vapofier em sua indústria!



Aquecimento de:
Fornos Industriais • Estufas
Cubas • Banhos etc.

Aplicação em:

Fundições - Galvanoplastias
Têmpera - Indústrias Alimentícias
Esmaltagem - Secagem
Recalcinação - Vulcanização
Calcinação - etc.

COMERCIAL E INDUSTRIAL DE Fornos

Werco LTDA.

Rio: Rua Gen. Gurjão, 326

Fone: 48-0020

S. Paulo: Alameda Santos, 47

Fone: 7-8739

HOJE

Programa

na

LUIZ VASSALO

RÁDIO MAYRINK VEIGA

DIVULGAÇÃO PRAÇA

DAS 12 ÀS 22 HORAS,
APRESENTANDO
GRANDES ATRAÇÕES

UMA EMISSORA DA ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA

- 12 às 12,25 horas - "Buraco da Fechadura"
- 12,30 às 12,55 hs. - Audição de Ângela Maria
- 13 às 13,25 horas - "Moto Contínuo"
- 13,30 às 13,55 hs. - Audição de Leny Eversong
- 14 às 14,25 horas - Audição de Carlos Galhardo
- 14,30 às 14,55 hs. - "O dia da Esperança"

- Pat. dos CHUVEIROS SINTEX
- Pat. de GERALDO VASCONCELOS
- Pat. das LOJAS MURRAY
- Pat. do LENÇOL CANARIO
- e grande orquestra
- Pat. de ESPERANÇA DE BARROS COSTA

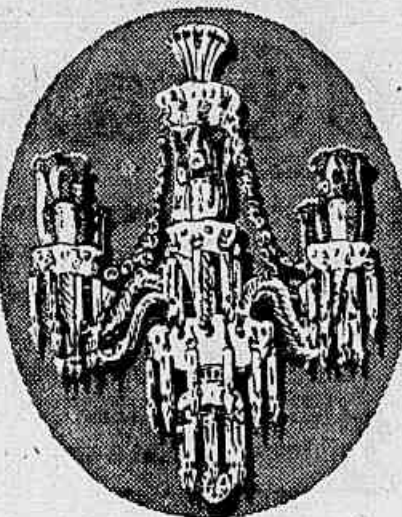
HUMORISMO!
MUSICAIS!
apresentação da famosa
ORQUESTRA TABAJARA
de SEVERINO ARAÚJO



SOFA "CAMABEL" COM BRAÇOS

Molas "no-sag" combinadas, com molas espirais de tempera eletrônica. Estofado com materiais primos cientificamente selecionados. Revestimentos finíssimos, padrões inéditos. Braços estofados com molejo. De dia... um lindo sofá; de noite, confortável cama de casal. Ampla arca para guardar roupa de cama.

300, DE ENTRADA
ou 6.990 à vista



LUSTRE DE CRISTAL DA "BOHEMIA"

6 mangas muito decorativas. Lindos adornos gravados a fogo. Pingentes em legítimo cristal tcheco. Certificado de garantia de qualidade.

200, DE ENTRADA
ou à vista 5.000,

4 GRANDES OFERTAS

...para a beleza e conforto do seu lar!

COMPRA AGORA E APROVEITE AS GRANDES FACILIDADES DO CREDIÁRIO I

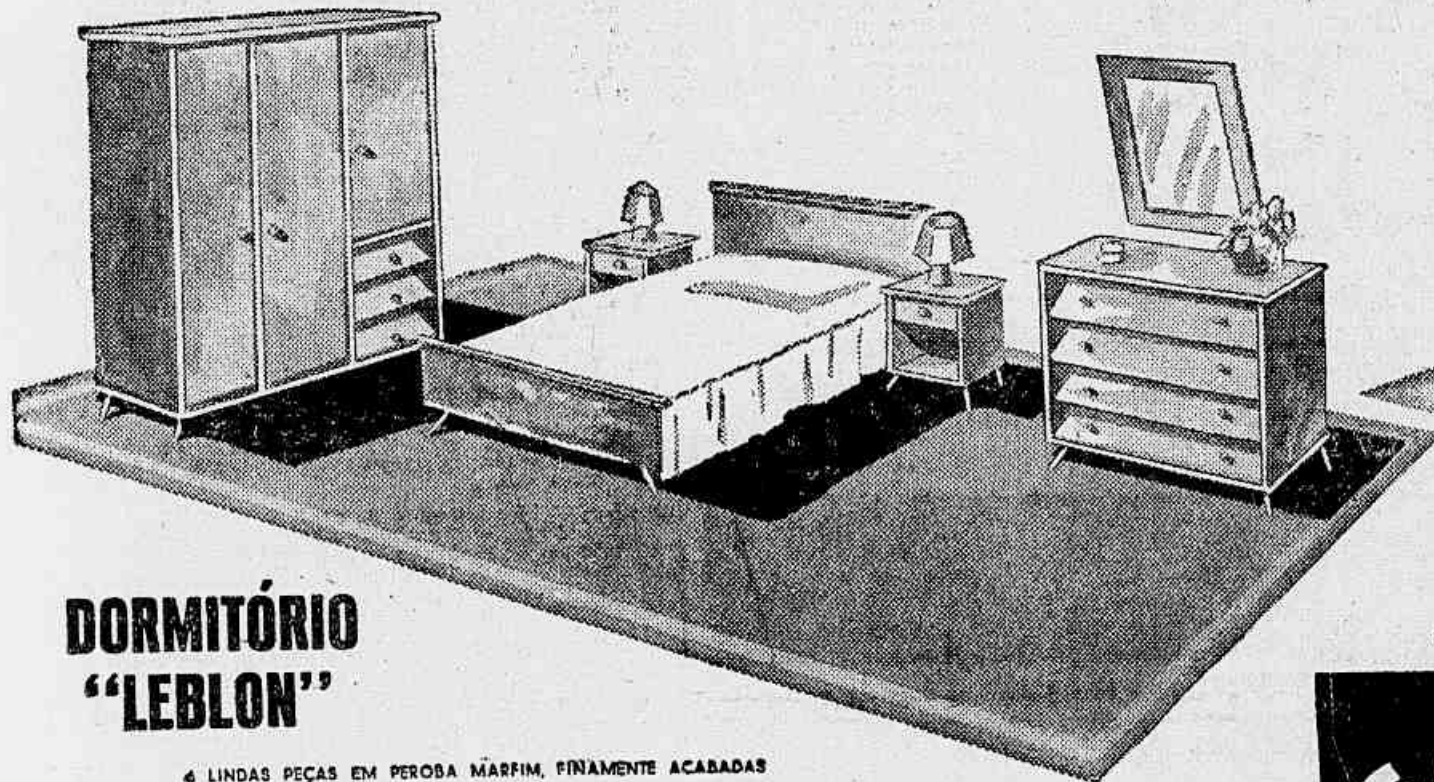


SALA DE JANTAR "PARANÁ"

MODELO EXCLUSIVO D'A EXPOSIÇÃO OUVIDOR

9 peças em madeira maciça, inteiramente desmontáveis. Na cor da moda: mogno. Amplo buffet-bar com 2 gavetas, portas forradas em plástico. Mesa elástica. 6 cadeiras com assentos e encostos estofados em plástico granilê. 1 mesinha de centro com porta-revistas. Embalagem grãtis para o interior.

600, DE ENTRADA
ou 9.300, à vista



DORMITÓRIO "LEBLON"

4 lindas peças em peroba marfim, finalmente acabadas

1 amplo guarda-roupa com 3 corpos e gavetas externas. 1 cômodo com 4 gavetas. 1 cama de casal com 1,40 x 1,90. 2 mesinhas de cabeceira. 1 moldura com espelho bi-estático.

960, MENSAIS
ou 11.500, à vista

TUDO PARA O CONFORTO DO LAR!



O CREDIÁRIO É UMA INSTITUIÇÃO DEDICADA AO BEM-ESTAR DA FAMÍLIA BRASILEIRA I

AVENIDA — ESQ. OUVIDOR

NOTÍCIAS DE TIMES CARIOCAS EM EXCURSÃO

(Conclusão da 8.ª página)

CANCELADA SANTA BÁRBARA — O jogo do São Cristóvão que estava programado para quinta-feira passada, em Santa Bárbara, contra o União, foi cancelado. Ao que tudo indica, o prêmio carioca deverá sair-se na próxima quarta-feira, na cidade de Montes Claros.

MISTO DO VASCO EM CASTELO VITÓRIA, 28 (Sport Press) — Um quadro misto do Vasco da Gama, sob a direção técnica de Eduardo Peregrino, iniciará na tarde de amanhã, uma série de jogos pelos gramados do interior do Espírito Santo, apresentando-se na cidade de Castelo, onde dará combate ao Comercial. Os cruzmaltinos farão novo

encontro naquela localidade, terça-feira próxima, enfrentando o Castelo F.C. bem como, têm jogos programados para outras cidades, entre as quais: Cachoeiro de Itapemirim, Alegre, Guacuí. Para sua primeira exibição, o quadro do Vasco da Gama deverá formar com a seguinte constituição: Mauro; Tomaz e Pedro; J. Henrique, Laerte e Dodô; Rômulo, Luís, Castelo, Roberto e Golino.

Figuram na reserva, Benito, Djair, Ernani, Fantoni e Pedro Bala.

EM CAMPINA GRANDE O MADUREIRA — CAMPINA GRANDE, Paraíba, 28 (Sport Press) — Dando continuidade a sua temporada, o Madureira, do Rio de Janeiro, exibirá-se na tarde de

Grande festa de Aerton Perlingeiro

Domingo, 5 de junho, no grandioso auditório das Associações, o animador Aerton Perlingeiro promoverá uma festa, por motivo do transcurso do 1.º aniversário de seu programa "Matinê Tupy", iniciado a partir das 12 horas. Haverá distribuição de brindes e prêmios durante o desfile, do qual participarão os mais destacados astros e estrelas da Rádio e TV Tupy.

Hoje a "Festa da Vitória" da Império Serrano

Hoje, das 15 às 23 horas, nos salões do High-Lite, os componentes da Escola de Samba Império Serrano comemorarão o grande triunfo conquistado no Carnaval de 55. A "Festa da Vitória" dos imperiais contará com um grande "show" radiofônico, além de uma demonstração de sambas nascidas na "serrinha".

Todas as escolas de samba foram convidadas, valendo isso dizer que a festa ganhará mais movimentação, prometendo um desenrolar tão brilhante quanto a vitória de fevereiro último.

"SHOW" — Tomarão parte no "show" entre outros Jorge Murad, Grande Otelo, Lázaro, Abrantes, Stelling, Ego, Lúcia Rodrigues, estando o comando entregue a cantora e acordeonista Lourdinha Maia.

IMPRESSA — Outra decisão dos diretores da Império Serrano: todo o jornalista poderá assistir a festa, desde que apresentem carteira dos órgãos em que trabalham. Com essa decisão, a Império Serrano prestará uma homenagem à toda a imprensa.

Dia do antigo aluno dos padres jesuítas

Associação dos Antigos Alunos dos Padres Jesuítas comemorará no dia 9 de junho — dedicado a Anchieta, o apóstolo do Brasil — o Dia dos Antigos Alunos dos Padres Jesuítas.

Essa comemoração anual, instituída pela Assembleia Geral de 8 de março, terá lugar na Casa de Anchieta (São Clemente, 206), onde se realizará uma festa de confraternização com solenidades cívicas e jogos desportivos.

Destacam-se, no programa já elaborado, a posse dos membros do Conselho Superior, a entrega de títulos aos sócios beneméritos, a inauguração da quadra de basquetebol e de uma tela de Anchieta (no "cocktail" dos antigos alunos da Companhia de Jesus e suas famílias).

Waldemar diz que lutaria o dôbro

(Conclusão da 8.ª página)

perado. Apesar de conhecer a sua chave permanente de sucessos — o estrangulamento — temia por uma improvisação, fenômeno básico do jiu-jitsu. Sai desse pesadelo depois de verificar que Helio já não oferecia perigo nos golpes "traumáticos" que iniciava, porque lhe faltava força suficiente.

DISCUSSÃO NÃO RESOLVE — Agora Helio anda extravasando seu ódio pelo insucesso que não esperava. Vem provocando novas discussões pelos órgãos da imprensa, com considerações que de certo modo não se condonam com os louváveis sentimentos que parecia possuir antes do enfrentamento. Aproveito o ensejo que o DIÁRIO CARIOCA me proporciona para afirmar caseiramente que discussão não resolve. As quadras de luta afilam espalhadas para qualquer diferença. Estarei permanentemente em estado de alerta para a desforça, caso seja o seu desejo.

NUNCA FOI CAMPEÃO — Helio jamais foi campeão brasileiro de jiu-jitsu, e devia mesmo repetir a qualquer instigação nesse sentido. Não se entende que qualquer atleta se considere detentor de um título, atendendo apenas a feitos isolados, "sem qualquer caráter oficial". Esse é o caso de Helio Gracie. Eu por exemplo repudio a qualquer conceito que me aponte como campeão, depois de vencer Helio. Acho que ao referido título só farei jur, depois de tê-lo conferido ao público em competições oficializadas.

ACEITARA DESAFIOS — Acho que depois dessa vitória tenho o direito de fazer exigências. Aceitarei desafios mas de determinadas marcas e o jogo, torna-se duro. O desafio, que me aponte como campeão, que seja a 2 x 1.

RADECA E MILITINHO — O início do encontro foi em favor dos viciados, que ameaçaram constantemente a defesa adversária, mas o final fracassou, estando os danoneiros prejudicados pela chuva que caiu cada vez mais forte.

Os brasileiros operaram em diagonal, e aos 17 minutos, Valeriano caiu, e com espanto geral, o árbitro marcou penalty, tirado por Raduca, que marcou 1 x 0.

No segundo tempo, a partida esteve muito equilibrada, e aos 38 minutos, Chapequey encontra-se com Raduca. Penalti, que o mesmo jogador transforma em 3 x 1. Um minuto mais tarde, Hineser conclui um ataque por um tiro vertical: 3 x 2.

O fim da partida é de mais apertado, ambas as equipes desistem. O árbitro percebe, de repente, que os brasileiros acrescentaram um último segundo jogador à sua equipe, e faz com que seja o indesejável.

Os últimos minutos são inteiramente favoráveis aos viciados. Eles, portanto, não conseguem empatar, conquistando os brasileiros uma vitória.

OS INQUÉRITOS DO SAPS E AS MANOBRAS DIVERSIONISTAS DOS INDICIADOS

Nota oficial distribuída à imprensa pela direção geral da autarquia

Recebemos: "A DIREÇÃO GERAL DO SAPS, tendo tido notícia de declarações recentes feitas através da imprensa e do rádio pelo sr. Luiz Corrêa, Diretor Geral da autarquia no período de 23 de setembro de 1953 a 21 de setembro de 1954, cumpre o dever de esclarecer o seguinte:

I — As declarações daquele ex-diretor são tendenciosas, inverídicas e até mesmo inverossímeis. Com a sua divulgação pretende-se criar um clima de suspeitas e incompatibilidades em torno da atual Administração, que está apurando os crimes e as irregularidades ocorridos sob a gestão anterior, clima esse que, evidentemente, só poderá aproveitar aqueles que têm ou terão contas a acertar com a Justiça.

II — No próprio interesse dos processos administrativos e criminais já instaurados e a instaurar-se, esta Direção Geral só voltará a tratar publicamente desses assuntos, para divulgar as conclusões desses processos e apontar a opinião pública os responsáveis.

III — Desde agora esta Direção Geral pode informar que, por intermédio da atual Administração, já foram instaurados quatro (4) processos criminais, sendo que o último tem por objeto o contrato da compra de 50.000 (cinquenta mil) caixas de azeite. Mais dois processos deverão ser, dentro em breve, remetidos à Polícia. Os inquéritos administrativos, seguem o seu curso regular, estando o principal deles em fase de conclusão. Como decorrência desses inquéritos o Ex. Sr. Ministro do Trabalho, Indústria e Comércio, por solicitação desta Direção Geral, já decretou a prisão administrativa de ALFEU AMBROSIO, ALBERTO JABOUR DE OLIVEIRA, LIGIA BARBOSA JABOUR e HERMINIO NEPOMUCENO BARBOSA. O segundo deles, como se sabe, Assistente do Diretor da Substituição na gestão do sr. Luiz Corrêa, e os dois últimos, mulher e sogro de JABOUR e únicos sócios da "RIO REX REPRESENTAÇÕES LTDA.", firma constituída unicamente para negociar com o SAPS, que nela comprou, em quatro meses da gestão anterior cerca de Cr\$ 15.000.000,00 (quinze milhões de cruzeiros) de gêneros alimentícios.

IV — Esta Direção Geral, ao ter notícia, em

fins de novembro de 1954, de que alguns ilustres deputados haviam pedido ou pretendiam pedir a criação de uma Comissão Parlamentar de Inquérito para apurar irregularidades ocorridas no SAPS na anterior administração, manifestou-se imediatamente, solicitando à Câmara dos Deputados, por intermédio do Exmo. Sr. Ministro do Trabalho, Indústria e Comércio (Ofício n. 6228 de 2 de dezembro de 1954), que essa indicação se efetivasse. Criada agora essa Comissão, aguarda esta Direção Geral que se iniciem os seus trabalhos, para, aproveitando a oportunidade prestar contas também de todos os seus atos, sem exceção alguma.

V — Informa ainda a Direção Geral, a quem interessar, que os bens do Diretor Geral coronel Ciro Carvalho de Abreu, os mesmos que já constam da declaração feita ao assumir este cargo e arquivada no Ministério do Trabalho, são os seguintes:

1. Parte de um terreno na Rua Andrade Neves, 961, em Cachoeira do Sul (Rio Grande do Sul), em virtude de herança por falecimento de seu pai, Virgílio Carvalho de Abreu, cujo inventário não está terminado.

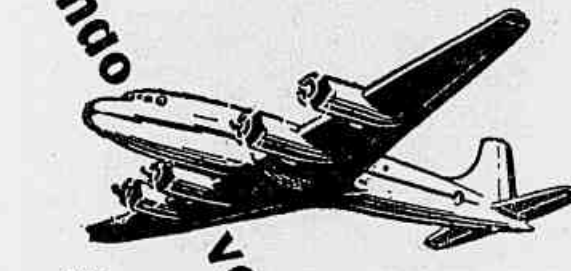
2. Um terreno situado em Saguarema, Estado do Rio, adquirido da Companhia Vila Mar de Saguarema, com área aproximada de 1.100 metros quadrados e no valor de 21.000 cruzeiros, aquisição essa feita em 1947.

3. Alguns bens lhe caberão em Alegrete (Rio Grande do Sul), por herança, em virtude de falecimento de sua sogra Menalcina de Carvalho Nunes — bens que não podem ser especificados por não ter sido feita ainda a partilha.

4. Em virtude de sua qualidade de sócio da Carteira Hipotecária e Imobiliária do Club Militar, foi o coronel Ciro Abreu contemplado com o financiamento para aquisição de um imóvel destinado à sua residência, encontrando-se o processo respectivo em tramitação.

5. A Direção Geral do SAPS informa ainda que o coronel Ciro Carvalho de Abreu, residente na Rua Inhangá, 33 apto. 104, autorizará qualquer pessoa a se dirigir em seu nome, a qualquer estabelecimento bancário nacional ou estrangeiro, para obter documento que ateste a existência de fundos à sua disposição.

visite a EUROPA em auto.

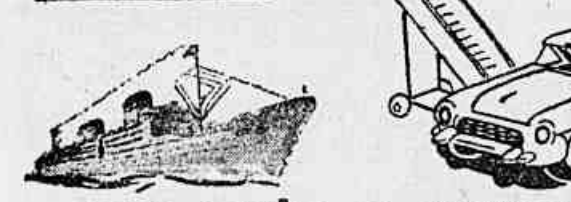


Ultimos modelos

CHEVROLET
FIAT
FORD VEDETTE
MERCURY
RENAULT
SIMCA

ALUGUE SEM CARRÃO

Antes de começar sua viagem, consulte-nos



seu auto o espera

SERVICO MUNDIAL DE VIAGENS
EXPRINTER
AV. RIO BRANCO, 200 - RIO DE JANEIRO

Já co revolve na mão
Eu la cabá co'a vida
Quando chego em cidaão
E falo cum voís sentida.

— O que é que tu fazê?
Sociedade tu não pôde
Me virei, Quem tu vês?
Era, o seu Luiz Tripodi.

— Seu Gerardo intão vancê
Um poeta seriedade?
Já tá querendo morrer
Como morre um percevejo!!!

— Eu também já tive história
Também já quize me matar
Mas já saí da memória
Isso foi no Paraná.

Depois que mudei pra cá
As coisa pra mim mudaram
E os pessoas de Paraná
Também muito me ajudaram.

Para mim não há home bão
Que seja completamente
Como seu Moisés Lupião
E o creólido Luiz Valente.

Aqui me ajudaram bastante
Me dando bom conselho
Seu Alberto Cavalcanti
E seu Chico Serrador.

Inda bem que a tempo descubro
A vida assim tão catita
Salve o istide Alvi-rubro
Viva o istide Alvi-rubro.

— Gerardo diga o que quê
Seja o que fô eu te dou
Océ que tomá café?
Val vê que nem amouco!

— Eu pensel... o trecto o bigode
E abri meu coração
Pois é amigo Tripodi
Eu quero três indicação.

— Só isso? Océ não suicida
Si de pra ocê frele b'ndado?
Océ continua cum vida
E não se fala mais, nada?

— Océ tem toda a razão
Eu não vo mais si matá
Se suas trez indicação
Hoje na raia ganhá.

Num percurso mais pequeno
Bna pule val pule
Mandando o home escrevê
Que o Heleto vai ganhá.

Cunhambebe é barbado
Ficou craque em São Vicente
Nessa turma camarada
Quem lhe pôde fazê frente?

— E não querendo perdê
Esses dois ocê escreve
Mandando o home escrevê
Os dois junto mais ENCORE.

Só tudo comovido
E cheio de gratidão
Seu Luiz muito agradecido
GERARDO DA NUNCIACAO.

Sem expressão alguma o Grande Prêmio 'Diana'

Fraquíssimo o campo do "Derby" de éguas — ENCORE afugentou as possíveis concorrentes — Quatro competidoras apenas — COURAGEUSE a única que poderá assustar a líder — Dupla líquida e certa a de ENCORE-COURAGEUSE — As outras competidoras à milia e meia desta tarde na Gávea

A temporada clássica oficial do Jockey Club Brasileiro terá prosseguimento na tarde de hoje com a realização do Grande Prêmio "DIANA", na distância de 2.400 metros com a dotação de Cr\$ 500.000,00 à vencedora.

Esta prova, que sempre reúne as melhores éguas em atividade na Gávea, este ano está sem expressão alguma, pois das 35 éguas inscritas, apenas quatro tiveram as suas inscrições confirmadas, assim mesmo porque o "Stud" Seabra concorrerá com duas representantes.

FRAQUÍSSIMO O CAMPO

Está muito fraco, fraquíssimo mesmo o campo do Grande Prêmio Diana da temporada de 1955. A presença da líder absoluta ENCORE afugentou as demais concorrentes, das quais apenas a COURAGEUSE, no derá muita a esperança de derrotar a filha de Advocate nesta noite e meia.

O campo do "Derby" de éguas está completado com duas éguas de categoria inferior às já citadas, São elas RADAK, que irá lutar tão somente pela terceira colocação e a OLIVIA, uma defensora do stud Paula Machado que pouco ou nada poderá pretender, pois além de ser uma égua que não costuma largar, ainda tem contra ela o fato de ter

DUPLA LÍQUIDA

Há muito não se vê um Grande Prêmio Diana com tão pouca expressão. Nesta prova, tanto a ponta quanto a dupla serão "doublets" de Cr\$ 10.000. Difícilmente ENCORE poderá ser derrotada, pois sua característica de galopar com firmeza no póto de honra, já tirou de corra todas as pretensões de suas rivais.

A dupla é também caso líquido e certo, uma vez que somente COURAGEUSE será capaz de aparecer no final para dar luta à defensora da jaqueta do Stud Seabra.

AUSÊNCIAS SENTIDAS

Uma das facetas mais positivas do turfe é a sociabilidade. É esse intercâmbio de relações familiares que iniciados nos hipódromos, prosseguem na sociedade e se transformam em seguida nessa força benéfica que é a família.

O belíssimo hipódromo do Jockey Club Brasileiro é sem dúvida alguma um lugar privilegiado para as reuniões elegantes da nossa principal sociedade. A par de um esporte que agrada, temos o ambiente e como dádiva divina essas belezas naturais que encantam os nossos olhos.

Nunca tivemos a pretensão de nos transformarmos em cronista, social, não temos jeito e nem temperamento para isso. O bom cronista social já nasce com as qualidades para o empenho. Hoje, entretanto, resolvemos falar sobre as pessoas amigas que desaparecem do hipódromo e que tanto encantam as tardes esportivas com a sua presença. Eram amigos que entendiam o esporte. Eram turistas com pureza que nos transmitiam informações seguras sobre o estado dos animais, o que se falava, quais os de maiores possibilidades. Eram, enfim, aqueles que além de seu encanto próprio nos proporcionavam ainda as vantagens de conhecermos as chamadas informações "de cocheira".

Pois esses amigos já estão escasseando na Gávea. Estão fugindo das reuniões turísticas numa época em que eram habituais nos anos anteriores. Era a turma dos que chegavam cedo para almoçar no Prado.

Há dias transmitimos por este canto de página a reclamação do banco da social sobre a ausência do simpático e distinto casal Peixoto de Castro. Hoje a reclamação é direta. É nossa. Reclamamos a presença dos titulares do "Mendres". Não tem cabimento privar-se de um divertimento de seu inteiro agrado por causa de um desentendimento com a diretoria da sociedade. A sua ausência vem castigar os seus amigos privando-os de sua interessante e agradável companhia. Está o casal Peixoto de Castro concordando um grande "claudicando" aos seus adversários políticos.

Não é semente do casal Peixoto de Castro que temos que reclamar a ausência.

E o casal Alberto Cavalcanti que tanta alegria dava às reuniões? Por onde andam essas queridas e agradáveis criaturas. A temporada de Cavambé é em março. Será que estão fora do Rio?

E o general Djalma Fonseca e sua esposa d. Mini sempre tão elegante e bem informados.

E o sr. Francisco Serrador e sua? Onde andam que não comparecem mais em dia de grande prêmio? José Raul Gabaia e esposa, Maria Salgado e sr. E até o nosso amigo sr. Bastos e sua esposa d. Hilda, que tinham seus lugares reservados no alto da Tribuna Social, também desapareceram.

Muitos e muitos amigos cujas ausências fizeram com que também deles nos esquecemos omitindo-lhes os nomes neste comentário. Os ausentes? Até o Humberto Barroso, o afilhado número 1 da Gávea! Nunca mais vimos o Aluisio Achioli, o Haroldo Barbosa, o Ernesto Ribeiro, o brigadeiro Franklin Rocha e tanta gente boa e uretica que compareçam. Não deixem que desconhecidos lhes roubem os lugares.

Hoje corre o Diana. O seu campo está fraquíssimo e não anima a um reaparecimento. Mas no próximo domingo teremos o Cruzeiro do Sul, a festa máxima da Criação Nacional. Ficam todos desde já intimados a comparecer. Estão fazendo falta de verdade.

Até amanhã.

JOTABE

Estréia auspiciosa de Uranium na Gávea

O filho de Urânio ganhou de ponta a ponta

Mais uma das suas habituais sabatinas, realizou ontem o Jockey Club Brasileiro.

Essa reunião marcou a estréia, em pistas cariocas, do cavalo Uranium. Importado para o nosso país a fim de intervir no G. P. "São Paulo", o ex-Oxford teve uma atuação medíocre na principal prova do turfe bandeirante.

Intervindo, porém, numa turma de modestos estrangeiros, o filho de Urânio mostrou a derrotar a sua companheira Bomba H. Alias, os cavalos uruguaios, portadores de cartaz em sua terra natal, não são felizes em nossas pistas.

O fato é que, eleito grande favorito do público apostador, Uranium devolveu o capital aos seus fãs, enquanto que a dupla 44, também favorita, pagava apenas quinze cruzeiros.

Outra "barbada" do programa, conforme afirmamos, era a egua Okayama.

A filha de Maranta ganhou firme, suportando bem, no final, a carga de Farouk, que chegou a igualar a sua linha, mas, no final, perdeu por mais de um corpo.

1.º Páreo — 1.000 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 45.000,00 —	2.º Páreo — 1.000 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 45.000,00 —
Cr\$ 12.500,00 — Cr\$ 6.750,00 e Cr\$ 5.000,00	Cr\$ 12.500,00 — Cr\$ 6.750,00 e Cr\$ 5.000,00
1.º Tio Peipo — J. Tinoco 58 4.7 163,00 12 4.790 70,00	1.º Tio Peipo — J. Tinoco 58 4.7 163,00 12 4.790 70,00
2.º Aratui — P. Labre 55 43,00 13,00 13 8,815 24,00	2.º Aratui — P. Labre 55 43,00 13,00 13 8,815 24,00
3.º Cuiabá — M. Silva 50 13,50 45,50 14 2,354 146,50	3.º Cuiabá — M. Silva 50 13,50 45,50 14 2,354 146,50
4.º Maypa — O. Ulla 58 8,70 72,00 22 3,67 305,00	4.º Maypa — O. Ulla 58 8,70 72,00 22 3,67 305,00
5.º Espiridito — G. Caldeirão 53 3,45 228,00 23 10,727 31,00	5.º Espiridito — G. Caldeirão 53 3,45 228,00 23 10,727 31,00
6.º B. Prince — L. Domingues 54 29,00 1,015 00 24 3,641 93,00	6.º B. Prince — L. Domingues 54 29,00 1,015 00 24 3,641 93,00
7.º Tejuapapo — E. Castilho 60 11,004 63,00 33 3,438 97,00	7.º Tejuapapo — E. Castilho 60 11,004 63,00 33 3,438 97,00
87,065 44 34 817 41,50	87,065 44 34 817 41,50

Diferenças: 3/4 de corpo e 2 corpos — Tempo: 60"15 — Vencedor: (4) 163,00 — Dupla: (3) 97,00 — Places: (1) 28,00 e (5) 13,50 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.384.040,00.

TIO PEIPO — M. C. — 3 anos — R. G. do Sul — Por: Loure Fox e Biqui Non — Proprietário: Jaime Santos — Treinador: Gonçalo Felix — Criador: Olívia Bopp.

2.º Páreo — 1.000 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 60.000,00 —	3.º Páreo — 1.000 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 60.000,00 —
Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 5.000,00	Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 5.000,00
1.º Boladine — L. Leighton 51 22,727 30,00 11 2,975 122,00	1.º Boladine — L. Leighton 51 22,727 30,00 11 2,975 122,00
2.º Biju — E. Castilho 54 30,222 22,00 12 11,028 33,00	2.º Biju — E. Castilho 54 30,222 22,00 12 11,028 33,00
3.º Luganga — O. Ulla 54 29,361 33,00 13 3,221 113,00	3.º Luganga — O. Ulla 54 29,361 33,00 13 3,221 113,00
4.º Ingarana — B. Malmho 54 3,903 173,00 14 8,828 41,00	4.º Ingarana — B. Malmho 54 3,903 173,00 14 8,828 41,00
5.º Koratino — A. Castro 56 22,727 30,00 23 4,252 86,00	5.º Koratino — A. Castro 56 22,727 30,00 23 4,252 86,00
6.º Tarasca — J. G. Martins 54 7,713 96,00 24 9,627 38,00	6.º Tarasca — J. G. Martins 54 7,713 96,00 24 9,627 38,00
7.º Blue Bird — F. Irigoin 54 29,361 33,00 34 3,384 106,00	7.º Blue Bird — F. Irigoin 54 29,361 33,00 34 3,384 106,00
64,229 44 1,714 212,00	64,229 44 1,714 212,00

Não correu: Aventura.

Diferenças: 1/2 corpo e 12 cabeça — Tempo: 73"15 — Vencedor: (1) 30,00 — Dupla: (1) 109,00 — Places: (1) 13,00 e (5) 13,50 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.372.740,00.

BOLADINE — F. C. — 2 anos — Paraná — Por: Darnah e Opea — Proprietário: Stud Verde e Preto — Treinador: Pedro Gussio F. — Criador: Haras Valente.

3.º Páreo — 1.000 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 65.000,00 —	4.º Páreo — 1.000 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 65.000,00 —
Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 5.000,00	Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 5.000,00
1.º Hercuse — U. Cunha 54 18,095 63,00 12 10,875 44,00	1.º Hercuse — U. Cunha 54 18,095 63,00 12 10,875 44,00
2.º Gama — J. Baffica 55 18,168 41,00 13 4,449 109,00	2.º Gama — J. Baffica 55 18,168 41,00 13 4,449 109,00
3.º Quilunga — J. Martins 55 31,857 24,00 14 9,496 51,00	3.º Quilunga — J. Martins 55 31,857 24,00 14 9,496 51,00
4.º Dumba — D. U. Silva 55 3,530 213,00 23 7,708 62,50	4.º Dumba — D. U. Silva 55 3,530 213,00 23 7,708 62,50
5.º Gilzinha — E. Castilho 55 22,120 34,00 24 21,586 31,00	5.º Gilzinha — E. Castilho 55 22,120 34,00 24 21,586 31,00
6.º Hailho — S. Barbosa 55 1,459 519,00 33 1,026 470,00	6.º Hailho — S. Barbosa 55 1,459 519,00 33 1,026 470,00
64,095 44 826 520,50	64,095 44 826 520,50

Não correu: Aventura.

Diferenças: 1/2 corpo e 2 cabeça — Tempo: 88"45 — Vencedor: (4) 63,00 — Dupla: (1) 109,00 — Places: (1) 13,00 e (5) 13,50 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.372.740,00.

HERCUSE — F. C. — 3 anos — Paraná — Por: Eurasion e Farpa — Proprietário: Domingos Alperci — Treinador: Mario Mendes — Criador: Haras Santa Helena.

4.º Páreo — 1.000 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 60.000,00 —	5.º Páreo — 1.000 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 60.000,00 —
Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 5.000,00	Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 5.000,00
1.º Uranium — A. Araújo 54 32,420 10,00 23 1,532 243,00	1.º Uranium — A. Araújo 54 32,420 10,00 23 1,532 243,00
2.º Bomba H. — B. Malmho 57 32,420 10,00 24 1,532 243,00	2.º Bomba H. — B. Malmho 57 32,420 10,00 24 1,532 243,00
3.º Anteviro — J. Baffica 52 4,456 110,00 34 8,842 42,00	3.º Anteviro — J. Baffica 52 4,456 110,00 34 8,842 42,00
4.º Folletto — D. P. Silva 56 4,623 106,00 44 25,301 15,00	4.º Folletto — D. P. Silva 56 4,623 106,00 44 25,301 15,00
61,507 46 479	61,507 46 479

Não correu: El Banderin e Fastener.

Diferenças: 1/2 corpo e 2 1/2 corpo — Tempo: 93"45 — Vencedor: (5) 10,00 — Dupla: (1) 15,00 — Places: (1) 13,00 e (5) 13,50 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.372.740,00.

URANIUM — M. T. — 2 anos — R. G. do Sul — Por: John Haig e Zimor — Proprietário: Stud Lex — Treinador: Valdemar Costa — Criador: Haras Santa Lucia.

5.º Páreo — 1.000 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 60.000,00 —	6.º Páreo — 1.000 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 60.000,00 —
Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 5.000,00	Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 5.000,00
1.º Forcum — M. Silva 53 23,227 33,00 11 2,513 269,00	1.º Forcum — M. Silva 53 23,227 33,00 11 2,513 269,00
2.º Inouco — O. Ulla 54 18,095 63,00 12 10,875 44,00	2.º Inouco — O. Ulla 54 18,095 63,00 12 10,875 44,00
3.º Scipião — D. P. Silva 54 31,857 24,00 13 4,882 140,00	3.º Scipião — D. P. Silva 54 31,857 24,00 13 4,882 140,00
4.º Anastro — J. Portillo 54 6,393 167,00 14 3,817 176,00	4.º Anastro — J. Portillo 54 6,393 167,00 14 3,817 176,00
5.º Alarido — U. Cunha 54 6,393 167,00 22 5,117 131,00	5.º Alarido — U. Cunha 54 6,393 167,00 22 5,117 131,00
6.º Tofal — J. Marchant 54 12,120 34,00 23 21,586 31,00	6.º Tofal — J. Marchant 54 12,120 34,00 23 21,586 31,00
7.º Arance — B. Malmho 54 3,942 729,00 34 4,612 147,00	7.º Arance — B. Malmho 54 3,942 729,00 34 4,612 147,00
8.º Adraço — E. Castilho 54 12,728 86,00 33 3,719 182,00	8.º Adraço — E. Castilho 54 12,728 86,00 33 3,719 182,00
137,717 44 406 1.383,00	137,717 44 406 1.383,00

Não correu: El Banderin e Fastener.

Diferenças: 1/2 corpo e 2 1/2 corpo — Tempo: 93"45 — Vencedor: (5) 10,00 — Dupla: (1) 15,00 — Places: (1) 13,00 e (5) 13,50 — Movimento do páreo: Cr\$ 1.372.740,00.

FORUM — M. T. — 2 anos — R. G. do Sul — Por: John Haig e Zimor — Proprietário: Stud Lex — Treinador: Valdemar Costa — Criador: Haras Santa Lucia.

6.º Páreo — 1.000 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 60.000,00 —	7.º Páreo — 1.000 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 60.000,00 —
Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 5.000,00	Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 5.000,00
1.º Pafuncio — P. Labre 55 25,155 37,00 11 2,197 312,00	1.º Pafuncio — P. Labre 55 25,155 37,00 11 2,197 312,00
2.º Primas — J. Tinoco 56 25,339 37,00 12 14,803 46,00	2.º Primas — J. Tinoco 56 25,339 37,00 12 14,803 46,00
3.º Jonman — C. Andrade 53 32,882 26,00 13 4,882 140,00	3.º Jonman — C. Andrade 53 32,882 26,00 13 4,882 140,00
4.º Bafum — J. Baffica 56 17,113 34,00 14 18,181 26,50	4.º Bafum — J. Baffica 56 17,113 34,00 14 18,181 26,50
5.º Ike — J. Lopes 56 7,204 129,00 22 8,385 82,00	5.º Ike — J. Lopes 56 7,204 129,00 22 8,385 82,00
6.º Kissone — N. Pereira 55 8,799 1,059 00 23 7,410 92,00	6.º Kissone — N. Pereira 55 8,799 1,059 00 23 7,410 92,00
7.º Gambaxira — G. Almeida 51 4,639 200,00 24 19,819 34,50	7.º Gambaxira — G. Almeida 51 4,639 200,00 24 19,819 34,50
8.º Jocoé — J. Castro 56 7,714 354,00 33 3,850 721,00	8.º Jocoé — J. Castro 56 7,714 354,00 33 3,850 721,00
9.º Goal — H. Lima 53 1,390 674,00 34 6,434 103,00	9.º Goal — H. Lima 53 1,390 674,00 34 6,434 103,00
116,347 44 7,716 89,00	116,347 44 7,716 89,00

Não correu: Gamiani, Emerson e Gomo.

Diferenças: 1/2 corpo e 1 corpo — Tempo: 88"45 — Vencedor: (1) 37,00 — Dupla: (1) 46,00 — Places: (1) 13,00 e (5) 13,50 — Movimento do páreo: Cr\$ 2.314.400,00.

PAFUNCIO — M. A. — 4 anos — S. Paulo — Por: Helacio e Jalousio — Proprietário: Jorge P. M. Magalhães — Treinador: Carlos Cabral — Criador: C. G. de Paula Machado.

7.º Páreo — 1.000 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 60.000,00 —	8.º Páreo — 1.000 metros — Pista: G. L. — Prêmios: Cr\$ 60.000,00 —
Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 5.000,00	Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 5.000,00
1.º Hercuse — J. Irigoin 53 13,333 76,50 13 28,883 28,00	1.º Hercuse — J. Irigoin 53 13,333 76,50 13 28,883 28,00
2.º Biscá — N. Pereira 53 8,313 123,00 14 17,535 42,00	2.º Biscá — N. Pereira 53 8,313 123,00 14 17,535 42,00
3.º Divino — J. Marchant 55 7,317 135,00 22 1,605 484,00	3.º Divino — J. Marchant 55 7,317 135,00 22 1,605 484,00
4.º Javagado — J. Castro 50 12,504 83,50 23 10,181 26,50	4.º Javagado — J. Castro 50 12,504 83,50 23 10,181 26,50
6.º Decendo — J. Tinoco 56 8,041 127,00 24 3,377 229,00	6.º Decendo — J. Tinoco 56 8,041 127,00 24 3,377 229,00
7.º B. Calada — B. Malmho 52 5,529 164,30 33 2,178 342,00	7.º B. Calada — B. Malmho 52 5,529 164,30 33 2,178 342,00
127,370 44 3,317 212,00	127,370 44 3,317 212,00

Não correu: Capitane, Alveitador, Fole e Marco.

Diferenças: 1/2 corpo e 2 1/2 corpo — Tempo: 88"45 — Vencedor: (1) 14,00 — Dupla: (1) 27,00 — Places: (1) 12,00 e (5) 25,00 — Movimento do páreo: Cr\$ 2.314.400,00.

PAFUNCIO — M. A. — 4 anos — S. Paulo — Por: Helacio e Jalousio — Proprietário: Jorge P. M. Magalhães — Treinador: Carlos Cabral — Criador: C. G. de Paula Machado.

3.º	Jamego	—	G. Almeida	55	1,892	22	1,603	464,00
6.º	Descendo	—	J. Tinoco	56	8,041	24	3,377	220,00
7.º	B. Calada	—	B. Marinho	52	5,529	35	2,170	343,90
						34	3,517	212,00
				127,370		41	982	758,00
								93,93

Não correram: Capitães, Alvitador, Fôle e Marco.
Diferenças: 1 1/2 corpo e 2 1/2 corpo — Tinoco, 80". — Vencedor: 77".

MARINHA

De acordo com o calendário de licenciamento do Colégio Naval, os alunos daquele estabelecimento de ensino serão licenciados no próximo dia 3, partindo do Colégio às 14.30 horas, devendo o término do licenciamento ser no dia 6, às 18 horas, no Colégio. Para isso haverá um trem no Estação de D. Pedro II, às 12 horas.

SARGENTO E MARINHEIRO EXPULSOS
Foram excluídos do serviço ativo da Armada, a bem da disciplina, por má conduta habitual, o sargento Francisco Pardo da Costa e o marinheiro Raimundo Gomes de Medeiros.

ATOS DO MINISTRO
O ministro Amorim do Vale assinou ontem os seguintes atos: promovendo "post-mortem" na graduação de primeiro-sargento o segundo-sargento Nabuco Guarani; nomeando suboficial fuzileiro naval o primeiro-sargento Guabir Porcillo Bentes; designando o capitão-de-corveta Armando Lopes para exercer as funções de adjunto da Subchefia para Legística do EMA; promovendo, na situação de reformado, na graduação de terceiro-sargento o cabo marinheiro Sinval Ferreira de Lima e o marinheiro Guilherme Martins; agraciando com o distintivo de comportamento o marinheiro Rivaldo Paulo Vilela.

MOVIMENTAÇÃO DE NAVIOS
O "Barroso Pereira" procedente do Rio chegou ao Rio Grande, de onde suspendeu para P. Alegre; o "Babilônia" suspendeu do Rio com destino a Anhatomirim; o comandante da Força de Submarinos à bordo do "Timbra" chegou ao Rio procedente do Paraná; o "Tribuna" suspendeu de Recife com destino a Fernando de Noronha; o comandante da 1.ª Divisão de Capas, o "Curupiti" suspendeu de Florianópolis para o Rio Grande juntamente com o "Graciosa"; o "Acre" chegou a Santos, o "Tambora" e o "Tambora" seguiram para Florianópolis devendo em seguida rumarem para o Rio Grande.

FOLHA DE ACANTO
Está circulando o quarto número de

LICENCIAMENTO DOS ALUNOS DO COLÉGIO NAVAL

"Folha de Acanto", órgão de divulgação da Diretoria de Intendência da Marinha, apresentando nos seus leitores matéria bem variada, caminhando assim, de acordo com os jornais modernos.

DECRETOS ASSINADOS

O Presidente da República assinou os seguintes decretos: promovendo ao posto de contra-almirante o conde de mar e guerra da reserva Lauro de Araújo, professor catedrático da Escola Naval e reformando-o no posto de vice-almirante; promovendo ao posto de primeiro tenente os suboficiais André de Almeida Cerqueira, Artur Paulino Pereira e na graduação de suboficial o segundo sargento Audilio Soares de Oliveira e na graduação de primeiro sargento o cabo Antônio Silva e transferindo-os para a reserva remunerada; nomeando Petronílio da Silva Dias, para exercer, interinamente, o cargo de chefe de carreira de Patrão; aposentando Artur Figueiredo Nunes, no cargo da classe G da carreira de operário da Escola Naval.

APRESENTAÇÕES

Por diversos motivos, apresentaram-se, ontem, à Diretoria do Pessoal os comandantes José Cláudio da Silva, Camilo Henrique D'Arcanelli Filho, Antônio Carlos Didier Barbosa Viana, os capitães tenentes Sidney Harold Delem, Geraldo Luis Brandão Ungerer, Paulo Freire, José Maria Bezerra Fontes e Eduardo Jovita Cortes da Silva Neto.

USO DA MEDALHA DO MÉRITO MILITAR DE PORTUGAL
O ministro Amorim do Vale assinou ontem, após permitindo o uso da medalha do Mérito Militar, conferida pelo Governo de Portugal aos oficiais da Marinha Brasileira.

VÃO CURSAR A E.G.N.

Foram indicados para matrícula no Curso Superior de Comando da Escola de Guerra Naval, a ser iniciado em julho vindouro, os capitães de fragata Roberto Nunes, Alexandre Fausto Alves

de Sousa, Darci Caldeira, Antônio Augusto Cardoso de Castro, Silvio Mário Guimarães Barreto, Erico Bacelar da Costa Fernandes, Hélio da Rocha Lopes Sampaio, José Carvalho Jordão, José Luis Paes Leme, Antônio Cunha de Andrade, Atílio Franco Aché, Olavo Mendes Coutinho Marques, Roberto Marques da Costa, Hélio Gonçalves Castilho Branco e Alberto Pimentel.

INAUGURAÇÃO DO EDIFÍCIO DA CAPITANIA DOS PORTOS DO AMAZONAS

O ministro Amorim do Vale recebeu a visita do sr. Plínio Ramos Coelho, governador do Amazonas que convidou para uma visita oficial aquele Estado, a fim de assistir à inauguração do novo edifício-sede da Capitania dos Portos, em Manaus, no próximo dia 11 de junho. Impossibilitado de comparecer, o ministro delegou poderes ao almirante Cícero de Freitas Marinho, diretor-geral de Engenharia, também convidado, para representá-lo.

O almirante Cícero Marinho ficará em Manaus até o dia 13, quando chegará a Belém do Pará, onde verificará as obras da sede do comando do 4.º Distrito Naval. Posteriormente seguirá para Fortaleza onde verificará também as dependências da Marinha ali existentes, as obras necessárias.

SERVIDORES BLOQUEADOS

O Presidente do Tribunal Regional Eleitoral do Distrito Federal comunicou ao titular da pasta que foram bloqueados pelos juizes das Zonas Eleitorais, os servidores civis Ascendino dos Santos, Ivo Guimarães de Oliveira, José Pimental Júnior e Edgar Alves Pinheiro, do Arsenal de Marinha, pela eficiente cooperação que deparam com o Tribunal, demonstrando dedicação e zelo no desempenho das atribuições que lhe foram cometidas.

PROPOSTAS PARA PROMOÇÃO DO PESSOAL SUBALTERNADO

A Diretoria do Pessoal da Armada solicitou às autoridades navais remessa, na segunda quinzena de julho vin-

douro, de propostas para promoção em 1.º de julho das praças habilitadas, atendendo ao que prescreve o Regulamento do Corpo do Pessoal Subalterno da Armada. Devem também ser propostos para promoção todos os segundos-sargentos já aprovados em exame de habilitação e que possuem os demais requisitos, muito embora haja aviso reservando o item 25 do I. P. T. P. para as especialidades de AT, TM, ES, MA, CA e EL. As propostas revalidadas devem fazer exame de habilitação, não sendo válido o anterior ao licenciamento, nem, para acesso, o curso feito nas mesmas condições. O exame de seleção para cursos dos segundos, classes SC e SM é válido como de habilitação. Ficou dispensado, a partir de primeiro de janeiro corrente, o estágio de seis meses após curso, para as praças recém-especializadas. A circunstância prevista no art. 60 refere-se às punições sofridas entre a data da remessa da proposta e a de 30 de junho vindouro. A nota de punição lançada após a data de remessa das propostas interrompe o período mínimo de bom comportamento consecutivo. Os requisitos dos grametes são intersticiais e comportamentais. A habilitação profissional está dispensada. O período de transferência para a reserva, ou, por analogia, e de licenciamento do serviço militar não dispensa a remessa de proposta. As únicas promovidas em 1.º de janeiro e 1.º de julho são os grametes alistados nestas datas que deverão constar nas propostas — completam um ano ou seis meses a 31 de dezembro e 30 de junho do mesmo ano. Não deverão ser propostas as praças: a) convocadas; b) em engajamento ou reengajamento; c) condenadas por crime doloso ou mais de quatro meses por crime culposo e respondendo a processo; d) julgadas definitivamente inidôneas até 30 de junho vindouro. Qualquer atraso na remessa das propostas deverá ser sempre justificado.

COMANDANTE JOSÉ CRUZ SANTOS

Em recente decreto o Presidente da República promoveu, por merecimento, ao posto de capitão de mar e guerra do Corpo de Engenheiros Navais, o capitão de fragata José Cruz Santos, atual superintendente técnico do Litoral Brasileiro. A promoção do comandante Cruz Santos foi muito bem recebida nos meios militares e civis, onde destruída de grande simpatia, pela sua conduta moral de cidadão íntegro. O recém-promovido possui todos os cursos da Marinha, tendo se especializado nos Estados Unidos como engenheiro técnico-naval. Todas as suas promoções obedeceram o princípio de merecimento.

EFEMÉRIDES

30 DE MAIO

1816 — Chega ao Rio de Janeiro, Augusto de Saint-Hilaire, notável viajante e naturalista francês.

31 DE MAIO

1843 — Realiza-se, em Nápoles, o casamento de d. Pedro II com a princesa d. Teresa Cristina Maria de Bourbon, sendo o noivo representado pelo Conde de Siracusa, Leopoldo de Bourbon.

1855 — Morre em Pórtio Alegre, Bento Manoel Ribeiro, figura destacada da Guerra dos Farrapos.

1922 — Morre, no Rio de Janeiro, João Vieira de Araújo.

GRANDES SORTIMENTOS

COBERTOR "CAMEL"
em pura lã

Um cobertor em superior lã de toque suave, na cor bege, com barra de outra cor. Finalizado acabamento.

PARA SOLTEIRO: 1,95 x 1,45 **295,**

PARA CASAL: 2,10 x 1,70 395,

SÓ PARA SENHORAS

a Exposição CARIOCA

L. Carioca - Esq. G. Dias

LOUVARIA E GALERIAS BOMES
RUA DO OUVIDOR, 185
A RAMALHO ORTIGÃO, 38

PARA AS NOITES FRIAS DE INVERNO...



COBERTOR "CAMEL"
em pura lã

PARA SOLTEIRO:
1,95 x 1,45

295,

PARA CASAL: 2,10 x 1,70 395,

SÓ PARA SENHORAS

a Exposição CARIOCA

L. Carioca - Esq. G. Dias

LEIAM GEOPOLÍTICA DA FOME

O notável livro de JOSUE' DE CASTRO

Prêmio Franklin Roosevelt — 1952, nos Estados Unidos
Prêmio Internacional da Paz, de 1954

ALGUMAS OPINIÕES DA CRÍTICA MUNDIAL SOBRE ESTA OBRA CONSAGRADA

É este o mais encorajador, o mais esperançoso e o mais generoso livro que eu já li em toda minha vida. Considero-o, por suas implicações, o mais importante livro publicado em nossos tempos. — PEARL BUCK, Herald Tribune — New York.

Josué de Castro escreveu o mais importante livro acerca dos problemas de população — alimentação desde o aparecimento, no fim do século XVIII, da obra de Thomas Malthus. — TRUITT BOOKLEGE — The Post — Boston, 2-3-52.

Considero este livro o mais importante trabalho de nutrição já publicado desde o aparecimento, em 1919, do livro de Mc Callum: "Novos conhecimentos de nutrição". — Prof. FREDERICK HORLZEL — Universidade de Chicago.

É este um dos raros livros que, largamente divulgados, poderão constituir-se como um instrumento para melhoria da espécie humana. Li-o de um só fôlego porque ele é mais absorvente do que uma novela policial. — CLIFFORD SELLY — Daily Herald — Londres, 30-1-52.

Como documento social este livro é sensacional em sua desapaixonada visão sobre o futuro da humanidade. Lembrem-se deste título: Geopolítica da Fome: ele poderá tornar-se um dos maiores documentos humanos da história. — R. K. GERRIE — The Sunday Sun — Londres, 27-1-52.

Depois de ler a Geopolítica da Fome, ficamos cada vez mais certos da imprescindibilidade da história e também de muitos conceitos morais... Espere ler escrito o suficiente para convencer os leitores desta crítica que este é um livro que deve ser comprado ou furtado imediatamente. — DUDLEY RICHARDS — The Yorkshire Observer — 7-2-52.

Nunca li tão impressionante exposição dos efeitos da fome no homem, nunca vi fatos científicos vivificados por tanta emoção. — NORMAN JOLIFFE — Survey — Graphico — New York — Março 1952.

É este, sem nenhuma dúvida, um dos mais valiosos livros publicados na última década. Os fatos e teorias que ele expõe são de imediata, radical e fundamental importância para a raça humana. MARK HOLLOWAY — Tribune — Londres, 25-2-52.

O valor de Geopolítica da Fome não reside apenas nos fatos que ele demonstra, mas também na sua ausência de sensacionalismo, na sua larga simpatia humana e na sua imparcialidade no que diz respeito a nações e rças. — The Tribune — Londres, 25-2-52.

Geopolítica da Fome oferece perspectivas preciosas à investigação, alertando, inequivocamente, contra as decisões mal orientadas. — The Economist — Londres, 23-2-52.

Josué de Castro escreveu um livro que é ao mesmo tempo estimulante e provocativo, ele desenvolve de maneira vigorosa um tema que é de importância básica para a Humanidade e expressa opiniões contrárias a muita coisa que tem sido publicada a respeito nos últimos anos. — A. M. FROOD — The Aryan Path — Índia.

"Geopolítica da Fome" constitui o mais importante documento acerca dos problemas mundiais da alimentação, a paz e felicidade dos homens. — M. P. DESOI-HARIJAN — Índia.

"Geopolítica da Fome" apresenta o problema mundial da fome como nenhuma outra obra que eu tenha lido. — JAMES G. PATTON — Presidente da União Nacional de Fazendeiros — U.S.A.

O nome do célebre cientista brasileiro Josué de Castro cada dia ganha mais popularidade neste país. — TOSHITO OBI — Tóquio.

Sou de opinião que este livro e suas revelações constituem os escritos sociológicos mais importantes desde a publicação de "O Capital" de Karl Marx — SANFORD GREENBURGER — International Literary Bureau — U. S. A.

Li o livro com interesse sempre crescente e posso afirmar sem eufemismo, que é o que de melhor já se escreveu sobre a matéria. — MOISÉS POBLETE TRONCOSO — Prof. da Universidade de Santiago — Chile.

Jamais foi feito um apelo tão patético e tão bem documentado como este da "Geopolítica da Fome". — Pe. JOSEPH LEBRET — Economie et Humanisme — Paris — França.

O autor deste livro não é apenas um homem de laboratório — um fisiologista de renome, ele é um investigador social e um historiador, e os resultados obtidos através dos métodos dessas diferentes disciplinas, ele os ordena como filósofo. — Prof. ANDRÉ MAVER — Collège de France.

São poucos os livros como este que desde a primeira página conseguem fascinar a atenção do leitor. — IBIGNIEW SZAJKOWSKI — Varsóvia.

O livro de Josué de Castro está saturado de profunda fé no progresso da humanidade. O homem que pensa tem forçosamente de concordar com ele... Em seu livro ele procura mostrar o quadro verdadeiro do que se passa no mundo. — B. IZAKOV — Tempos Novos — Moscou — 4, fevereiro 1953.

A VENDA NA
**LIVRARIA-EDITORA DA
CASA DO ESTUDANTE DO BRASIL**

Largo da Carioca, 11 — 2.º andar — Tel.: 42-2741 — Rio de Janeiro
E EM TODAS AS LIVRARIAS

Peça pelo reembolso, para Caixa Postal, 4.318

EVA E SEUS ARTISTAS



a Cinderela do Século XX!

COMÉDIA DE SAMUEL TAYLOR — tradução de AL NETO — CENSURA LIVRE — UM GRANDE ELENCO!
HENRIETTE MORINEAU — pela 1.ª evz ao lado de **EVA! ELZA COMES** — **MANUEL PERA** — **JORGE DORIA** — **Armando Rosas**, **Thierry Delmás**, **Ada Camargo**, **Leda Vale** e **JARDEL FILHO** (como convidado especial)

Direção cênica de **HENRIETTE MORINEAU** — Cenários de Pernambuco de Oliveira. Direção Geral de Luiz Iglesias — 4 medalhas de ouro num só espetáculo: **EVA, MORINEAU, JARDEL FILHO** e **PERNAMBUCO DE OLIVEIRA**
HOJE ÀS 16, 20 E 22 HORAS

Rio Amigo!

LOUCURAS DE MAIO!

a festa da cidade...

será prorrogada até 10 de junho. Desta forma o CAMIZEIRO retribui o apoio do Rio Amigo.

Em Loucuras de Maio V. pode comprar tudo para seu uso e o de sua família por preços realmente baixos.

LOUCURAS DE MAIO - a festa da cidade

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

Bola PRA Frente

O ESCRITO DA CBD

A única seleção que, desde a "Copa do Mundo", não disputou coisa nenhuma com ninguém é a brasileira: Uruguai, Argentina, Chile, Peru, Equador, Portugal, Espanha, França, Itália, Alemanha, Suíça, Hungria, Iugoslávia, Suécia, Holanda, Dinamarca, Rússia, Inglaterra, Escócia, Irlanda, Turquia — todos estão em atividade, disputando amistosos, torneios e taças.

Enquanto isso, o glorioso e imbatível selecionado da CBD não existe; ninguém procura ao menos falar na instituição do esporte permanente. Na hora da "Copa do Mundo", momento em que se reúnem alguns jogadores para formar a seleção — nessa hora, tentaremos suprir a falta de cancha, a falta de tudo com um discurso uma bandeira e bicho dobrado.

Zagueiro Central

O sr. Medrado Dias, que na vice-presidência do Vasco, teve alguns casos com jogadores que pediram alto para renovar contrato, e de opinião que Ademir conseguiria o que exigiu do sr. Vitoriano Carneiro, principalmente, se se confirmasse que o sr. Vitoriano não tem a intenção de defender o clube.

CADÁVER

O sr. Abelardo França até hoje não pagou as três caudarias que lhe foram descontadas durante a realização do campeonato municipal de basquetebol. Mário Filho, responsável pela campanha, já mandou cobrar do presidente da FMP, que, em resposta, promete pagar amanhã.

UMA FRASE — "Meu clube? Ora, ora, senpre fui Flamengo". — (Waldemar Santana)

Waldemar diz que lutaria o dobro

PALESTRA SIMPLES COM O VENCEDOR DE HÉLIO GRACIE — "DISCUSSÃO NÃO RESOLVE"

Texto de MARIANO JUNIOR

— Senti a vitória assegurada sobre Hélio Gracie, a partir do momento em que comecei a lutar com o desmoroço de meus golpes, como se estivesse em uma luta de rua. Isso aconteceu uma hora depois de iniciado o combate. Até as pancadas do meu adversário já não causavam em mim a mais leve sensação de dor.

Assim falou Waldemar Santana em toda a simplicidade e modestia no DIÁRIO CARIOCA, sobre o sensacional vale-tudo que continua a apaixonar o público esportivo em geral.

LUTARIA O DOBRO

Ano que parece, muita gente as minhas reservas físicas na luta pensa que eu tenha esgotado todas que travei contra Hélio Gracie na

Impedimento

Gustav Sebes, diretor técnico da equipe nacional da Hungria, foi convidado (e aceitou) a dirigir a seleção continental que enfrentará a seleção da Grã-Bretanha dia 13 de agosto. Sebes assistiu, nesta última semana, aos jogos Checoslováquia x Austrália, Alemanha x Itália e França x Suécia. De passagem por Viena, de volta a Budapeste, o vice-ministro dos esportes na Hungria declarou que a melhor seleção das que viu foi a italiana.

ESPERANDO TOZZI

Está praticamente fechado entre o Lazio e o Palmeiras o negócio da transferência de Humberto. Oferecendo 40 milhões de liras (seis milhões de cruzeiros) pelo passe, o Lazio afasou do páreo o Sampdoria e Fiorentina e alguns clubes franceses e espanhóis.

Humberto terá de se submeter a exame médico na Embaixada Italiana, antes de embarcar; a Federação de destino está aguardando o passe do jogador.

Assim que firmar o contrato, na Itália, Humberto receberá 2.400 cruzeiros.

JANTAR

Anteontem, na sede do Fluminense, foi oferecido um jantar ao sr. Luis Murgel que participará de um congresso de cardiologia em Paris. Toda a cartilagem presente.

A COPA DA EUROPA

Os seguintes times jogaram Oitavas de final da Copa da Europa, cuja finalidade será realizada em Paris: Chelsea (Inglaterra), Real Madrid, Milão, Essen (Alemanha), Honved (Hungria), Reims (França), Rapid (Áustria), Partizan (Iugoslávia), Djurgården (Suécia), Servette (Suíça), Sarrebrück (Sarre), Hibernian (Escócia), Anderlecht (Bélgica), B. K. Copenhagen, Holland Sport e Sporting.

A Rússia, convidada pela comissão de organização, declinou do convite em razão de dificuldades técnicas decorrentes das condições do clima que força a paralisação do futebol nos meses de Inverno.

Modificado o Vasco para o jogo contra o La Coruna

Barbosa no arco, no lugar de Vitor Gonzalez — Dia 2, em Vigo, contra o Celta —

MADRI, 28 — (Especial para a SP) — Para o seu segundo compromisso em gramados espanhóis, na tarde de amanhã, em La Coruna, contra o Deportivo La Coruna, o quadro do Vasco da Gama, deverá apresentar-se modificado.

O goleiro Vitor Gonzalez será substituído por Barbosa; Eli cederá seu lugar a Adésio, enquanto no ataque estará ausente Ademir, que não melhorou da distensão muscular, sendo substituído por Vavá.

A EQUIPE PARA HOJE

Elas a formação da equipe do Vasco da Gama: Barbosa, Paulinho e

Belini; Jôphé, Adésio e Dario; Sarrá, Maneca, Vavá, Pinga e Silvio Parodi.

O Fluminense jogará na Espanha

MADRI, 28 (Serviço especial da Asa-press) — A equipe de profissionais que vem realizando uma brilhante temporada, em gramados tucos, realizará, também, aqui uma série de jogos amistosos.

O empresário José Gama, organizador da temporada do Batafogo, está tratando de conseguir a realização de três encontros do Fluminense, com os principais clubes espanhóis. O referido empresário já acertou a realização de dois encontros do Fluminense em gramados espanhóis: o primeiro em Valência a 26 e o segundo em Barcelona a 29 do próximo mês.

TRIO FINAL DO FLA



Os rubroneiros apresentarão, hoje à tarde, o trio final que aparece acima: Ari, Marinho e Jorge

Atividades DE HOJE

Futebol

Torneio de Aspirantes — No Botafogo: Botafogo x Bangu, às 13.30 horas. Flamengo x América, às 15.30 horas.

Decisão do Torneio Rio-São Paulo — Palmeiras x Portuguesa. No Pacaembu, às 15.30 horas. Internacional — Botafogo x Valência em Valência, Espanha.

Tênis

Campeonato de Veteranos — Fluminense x Tijuca, no Leme e Leme x Country, no Fluminense, às 15 horas.

Atletismo

Jogos Infantis — Promovido pelo "Jornal dos Esportes". Na pista do Vasco, às 8 horas.

Automobilismo

Circuito do Maracanã — Às 8 horas.

Natação

Festa inaugural da piscina do Caicaras — Na Lagoa Rodrigo de Freitas, às 16.30 horas.

Volei

Campeonato Juvenil — Nas quadras do Botafogo, Siro, América e Bangu, às 10 horas.

Basquete

Exibição do Flamengo — 1.ª Divisão, em Porto Alegre.

A Alemanha venceu a Irlanda

HAMBURGO, 28 (APF) — Em partida internacional de futebol realizada hoje à tarde, a Alemanha venceu a Irlanda pela contagem de 2 x 1. O primeiro tempo terminou com os alemães vencendo por 1 x 0.

A abertura do Pentagonal de Aspirantes

Botafogo e Bangu jogarão a partida preliminar de hoje à tarde, no Torneio Pentagonal (Abertura), disputado pelas equipes de aspirantes de cinco grandes clubes da cidade.

O encontro principal será realizado por Flamengo e América.

OS HORÁRIOS

De acordo com o que ficou determinado pela Federação Metropolitana de Futebol, os horários serão os seguintes: preliminar, às 13.30 hs. e principal às 15.30 horas.

QUADROS PROVÁVEIS

Os quatro times que irão jogar, hoje à tarde, deverão estar assim constituídos:

BANGU: — Ubirajara; Hélio e Edelfo; José Alves, Alaine e Ari; Índio, Zathi, Jandir ou Ziclavio, Wilson e Aldir.

BOTAFOGO: — Edgard; Otávio e Carlos Alberto; Abigail, Brandãozinho e Rubens; Elbio, Basílio, Ariosto, Max e Dodo.

FLAMENGO: — Ari; Marinho e Jorge; Milton, Luiz Roberto e Paulo; Paulinho, Vermeilho, Hernes, Prado e Babá.

AMÉRICA: — Valtir; Souza Filho e Osmar; Didi, Oto e Maneco; Ramos, Wassil, Romeiro, David e Ofício.

Diário Carioca ESPORTIVO

As orelhas ARDEM

Como todos vocês sabem e nenhum imbecil tem o direito de ignorar, o Brasil é um país conhecido, no exterior, principalmente na Europa. Tanto que quando a Portuguesa chega a Istambul, na Turquia, os jornais noticiaram: "Está no terra um equipo espanhol o que parece...". Depois a Portuguesa foi a Israel, como também vocês todos sabem. Pois os jornais israelitas foram muito amáveis. Registraram: "Deverá jogar na domingo uma equipa portuguesa de Portugal o que parece...". A jogará a presta-negons. Comprimera e segunda tempo. O equipo ferra varias ne-grinhas parecer ser do Angola...". Depois a Portuguesa foi para a França e os jornais demonstraram conhecer muito bem o Brasil. Disseram os jornais franceses: "O timi argentino chamada Portu-guese está no France desde ontem...". O Português serr de Buenos Aires que terr como capitar o Rio de Janerra...".

ESTÓRIAS

Com dois dias de Istambul o telefone, do hotel onde está hospedada a delegação do Fluminense, tocou. Era voz de mulher: "Meu senhor eu quero falar com o português brasileiro...". A voz que atendeu: "Como? Brasileiro? Aqui todos são brasileiros minha senhora...". Como é? E a voz feminina: "Bem...". Ele serr arto, bem forte...". A voz do hotel: "Aqui tem vários fortes, minha senhora...". Como é o nome? Houve um ligeiro silêncio. E a voz feminina: "Bem...". E me indicou uma hotel muito bonita para o hospedagem...". Novo silêncio e a voz do hotel: "Indicou um hotel bonito? Que hotel foi? O Plaza Copacabana?". E a voz feminina: "Non, non, uma hotel bonita...". O nome dele serr...". Outro silêncio. E a voz do hotel: "Hotel bonito? O Glória?". Ai a criatura pareceu lembrar-se. Fez um silêncio e respondeu: "Non, serr...". E a voz do hotel: "O hotel do LAPA...". E a voz do homem, muito rápida: "Ah... deve ter sido o Pinheiro...". (Pano rápido com muitas palmas e muitos risos).

TELEGRAMAS DE ZEZE

Zeze Moreira está longe do Brasil mas não esquece nada. Ainda ontem ele passou um telegrama à Diretoria do Botafogo. Assim: "Time rendendo bem stop Poderá render mais stop Aguarde relatório (a) Zeze". Também passou um telegrama à família: "Muitos saudosos Stop Beijais aguarde carta (a) Zeze". Passou um telegrama aos jornalistas amigos (Serran e companhia): "Saudos imprensa, mais uma vez stop Escreva voltar breve agradecer atenções (a) Zeze". Passou um telegrama a um amigo: "Favor não esquecer jogar Cartaginho ponta dupla et placê". E outro telegrama a outro amigo: "Continui aguardando centena Coelho cinco prémios (a) Zeze". Nada como a pessoa viajar e cuidar de tudo!

PERGUNTA DO DIA

E tem aqui a pergunta do dia de hoje, domingo. A pergunta é de minha autoria, naturalmente, e feita aos leitores, aos poucos leitores que se demoram lendo esta seção. A minha pergunta é muito simples. Tá aqui: "Vocês não acham que sem campeonato, sem 'Rio-São Paulo', sem Taça 'Rivadavia', sem Torneios 'Mixerucas', é difícil a gente passar o dia inteiro bolando bobagem pra esta seção?".

O QUE SE DIZ...

...QUE os jogadores rubroneiros estão tremendamente desapaionados com o pouteiro Babá... ...QUE Babá era muito humilde, muito camarada... ...QUE, agora, Babá passou a ser assunto e a usar óculos "ray-ban".

NOTÍCIA

Hoje, domingo, vou pedir emprestado o pijama listado do acinto de Thormes, pedir emprestado o cachimbo do Jacinto de Thormes, pedir emprestado o cachorrinho (Willia) do Jacinto de Thormes e me sentar num cadeira. Ai vou ficar pensando durante duas horas na moça de óculos e esautando Silvio Caldas no rádio.

OUTRA NOTÍCIA

Marcus Rafael vai fazer hoje o primeiro aniversário. Estou com 35 anos à frente de Marcus Rafael. Mas nem por isso deixarei de bater palminhas quando ele apagar as velinhas acensas e toda a turma contar "Parabéns...". Parabéns...". Marcus Rafael é filho de Rafael Franco dos Anjos. E mais, um adepto de República da Praia do Pinto com a inusitada rubronegrada...

SUPER XX

Vitória da Portuguesa em Luxemburgo sobre o Wacker: 3 a 2

LUXEMBURGO, 28 — (APF) — O Atlético Português, do Rio de Janeiro, derrotou aqui, hoje, o Wacker, de Viena (Áustria), por 3 x 2. O primeiro tempo terminara por 2 x 1.

Uma chuva persistente prejudicou o sucesso do encontro, a que compareceram apenas 2.500 espectadores.

OS TIMES

As equipes foram as seguintes: "Atlética" — Jorge; Walter e C. Carino; Haroldo, Joe e Mario Faria; Valeriano, Perinho, Miltinho, Denon e Badica. "Wacker" — Pelikan; Steub e Rothel; Kozlicek (D), Wolf e Chalot. (Conclui na 5.ª pag.)

Quatro provas de motonáutica em Governador

Tendo por local a Praia da Bandeira (Ilha do Governador), será realizada hoje com início fixado para as 9 horas, uma regata interclubes patrocinada pela Federação Metropolitana de Motonáutica.

Esta competição tem sentido preparatório, visando a regata a realizar-se na Lagoa Rodrigo de Freitas, dia 19 de junho.

PROGRAMA

Primeira Prova — Para barcos abertos, tipo "buddy", classe "B". E terminada a inscrição nessa prova, de barcos com motores Johnson, Evinrude, Scott-Atwater e Martin até 10 HP.

3.ª Prova — Início às 9.00 horas.

2.ª Prova — Para deslizados da classe B — 5 voltas. Início às 9.30 horas.

3.ª Prova — Para deslizados da classe D — 6 voltas. Início às 10 horas.

4.ª Prova — Para deslizados da classe X — Força Livr. 6 voltas. Início às 10.30 horas.

BASQUETE: NOVA RODADA AMANHÃ

Com a realização de quatro jogos continua amanhã a disputa do turno do Campeonato Carioca de Basquete. A programação é a seguinte: Sampão x Fluminense — na quadra da R. Aníbal Garcia — J. Jure, Mario Lell e G. Flechevren. Vasco x Tijuca — na quadra de São Januário. Jure: Luiz Mariano e Jorge Siqueira. Carioca E C x Atlético do Grajau — No ginásio da Gávea — Jure: Nelson S. Carvalho e Evaristo Barbosa. Riachuelo x Grajau T. C. — Na quadra da R. Marechal Bittencourt — Jure: José Ribeiro e Marcos Rosa.

A CLASSIFICAÇÃO ATUAL

SÉRIE "A":

1.º Flamengo — 2 jogos, 2 vitórias.

2.º Fluminense — 1 jogo, 1 vitória.

3.º Botafogo — 1 vitória e 1 derrota.

4.º Sampão, Grajau e Riachuelo — 1 jogo — 1 derrota.

SÉRIE "B":

1.º Siro Libanez — 2 jogos — 2 vitórias.

2.º Tijuca — 1 jogo — 1 vitória.

3.º América — 1 vitória e 1 derrota.

4.º Carioca, Atlética e Vasco — 1 jogo e derrota.

Classificaram-se para o Super-Campeonato os três primeiros colocados de cada série.



Diana Santos, Julinho e Cabeção, três defensores da Portuguesa de Desportos. Hoje, em São Paulo, será disputada a primeira partida da série "Melhor de Três", com o Palmeiras, para decidir o título do "Rio-São Paulo de 1955"

1.ª partida para a decisão do Rio-São Paulo

S. PAULO, 28 — (SP) — Palmeiras e Portuguesa de Desportos, inevitavelmente, os dois melhores quadros do Torneio "Roberto Gomes Pedrosa" de 1955, decidirão o título do certame, na tarde de amanhã, com o primeiro jogo da série de melhor de três pontos.

Ambos começaram elucubrando, mas depois com os primeiros triunfos foram melhorando de produção, até chegarem ao final empatados no primeiro posto.

IGUAL A 1952

Não é a primeira vez que Portugal e o Palmeiras se encontram na situação presente. No Torneio Rio-São Paulo de 51, o Palmeiras e o Corinthians chegaram iguais ao término do certame. Em 1952 o fato se repetiu com Portuguesa e Vasco.

As duas equipes estão ostentando excelente forma e vem de rápidas excursões.

O encontro está sendo aguardado com grande interesse e expectativa de renda do atual torneio.

Os dois quadros estarão integrados por todos os seus valores. O Palmeiras — Lacerio, Manoelito e Waldir; Belmino, Faime e Gerson; Renato, Humberto, Ney, Ivan e Rodrigues. PORTUGUESA — Cabeção, Nena e Forano; Diana Santos, Brandãozinho e Zinho Julinho. Zé Amaral, Airton, Edmundo e Orizé.

ARGTRAGEM DE MARIO VIANA

Escolhido pelo comitê árbitro, funcionará na arbitragem Mario Viana.

Botafogo em Valência tentando a reabilitação

COMPLETO O QUADRO ALVINEGRO — O TIME ADVERSÁRIO —

MADRI, 28 — (Especial para a SP) — Tentando a reabilitação do revez sofrido em Tenerife, pela contagem de 2 x 1, o Botafogo atuará na tarde de amanhã, na Cidade de Valência, contra o clube do mesmo nome.

Os alvinegros chegaram ontem a Valência e os jogadores já se encontram quase todos recuperados e preparados para um novo sucesso, na tarde de amanhã.

COMPLETO O QUADRO ALVINEGRO

Os botafoguenses apresentarão-se, com a mesma equipe que fez sua estreia diante do Real de Madri. Formará o Botafogo com Lugao, Gerson, e Santos; Orlando Maia,

COMPLETO O QUADRO ALVINEGRO

com a mesma equipe que fez sua estreia diante do Real de Madri. Formará o Botafogo com Lugao, Gerson, e Santos; Orlando Maia,

24 VOLANTES NO "CIRCUITO MARACANÃ"

O Campeonato de Circuitos promovido pelo Automóvel Club do Brasil, será iniciado hoje, com a realização da competição no redor do Estádio do Maracanã.

O interesse pela corrida aumentou consideravelmente ao preencherem boletins de inscrições vários volantes paulistas.

OS INSCRITOS

Estão inscritos no "V. Circuito do Maracanã", cujo início está marcado para as 9 horas, 24 volantes. Serão disputadas quatro provas, a saber: para carros de categoria de turismo de força até 1.200 cc., para carros de tipo esporte de força até 1.500 cc., para carros de fabricação especial (corrida) para carros esporte de força livre. Com exceção da última (esporte livre), que será em 50 voltas, as demais provas serão disputadas em 30 voltas, ou sejam, respectivamente, 92.500 e 55.500 metros, pois cada volta corresponde a 1.250 metros. Não poderão os concorrentes competir com acompanhantes e é obrigatório o uso do capacete. A Comissão Técnica de Corridas não permitirá qualquer experiência antes das provas. A partir das 8 horas a pista será interditada ao tráfego de veículos e trânsito de pedestres, mas como o Automóvel Club do Brasil, por determinação do presidente Sylvio Américo Santa Rosa, resolveu não cobrar ingressos, poderá o povo assistir de todos os pontos em que não forem interditados por medida de segurança, com exceção dos painéis da imprensa, da cronometragem e oficial, em cujo ingresso é necessária a apresentação das respectivas credenciais em convites.

OS CORREDORES

Categoria Sport até 1.500 cc.: 51 — Alvaro Niemeyer, 3 — Alexandre Fontenelle, 11 — Luis Mario Polia. (Conclui na 5.ª pag.)

Taça "Monteiro de Resende"

Provações para a 3.ª rodada do Campeonato de Basquete, do concurso de palpites do DIE:

MAURICIO NASLAUSKY — Fluminense 55 x 39 — Grajau T. C. 56 x 50 — Atlética 53 x 45 — Vasco 70 x 53.

EVERARDO GUILLON — Fluminense 56 x 38 — Grajau 57 x 51 — Atlética 54 x 46 — Vasco 72 x 52.

MARIANO JUNIOR — Fluminense 60 x 42 — Grajau 59 x 50 — Atlética 55 x 47 — Vasco 66 x 58.

DEODATO MAIA — Fluminense 75 x 43 — Grajau 60 x 51 — Atlética 58 x 50 — Vasco 67 x 52.

FRED QUARTAROLI — Fluminense 76 x 44 — Grajau 65 x 52 — Atlética 56 x 48 — Vasco 80 x 57.

NILTON RIBEIRO — Fluminense 58 x 40 — Grajau 55 x 49 — Atlética 52 x 44 — Vasco 68 x 54.

Notícias de times cariocas em excursão

BELO HORIZONTE, 28 — (SP) — Prosseguindo sua temporada invicta pelo interior de Minas Gerais, o São Cristóvão voltará a atuar na tarde de amanhã, na Cidade de Monlevade, enfrentando um combinado formado por jogadores do Metalúrgico e do Vazquinho.

Reina grande interesse na cidade belo-mineira pelo interestadual, quando o combinado tentará revidar o revez sofrido domingo último pelo Belo-Minas.

O TIME COMPLETO

O quadro do São Cristóvão de Minas, Valdir e Décio; Olivar, Santa verá apresentar a seguinte organização: Nenem, Jorge e Benedito; J. J. Linhos. (Conclui na 5.ª pag.)

NOVA VITÓRIA DO FLUMINENSE NA TURQUIA

ISTAMBUL, 28 (A.F.P.) — O quadro brasileiro do Fluminense Futebol Clube, do Rio de Janeiro, derrotou hoje, em partida internacional de futebol, a equipe do Galatasaray, desta cidade, por 2 x 0. Ao terminar o primeiro tempo o quadro brasileiro venceu por 1x0.

A SEMANA INTERNACIONAL EM REVISTA

Áustria

O preço da liberdade

As antigas propriedades alemãs da Áustria oriental, cujo confisco pela União Soviética foi o principal motivo de retardamento da assinatura do tratado austro-soviético, firmado recentemente, estão agora sendo um fator de irritação nas relações austro-soviéticas.

A Alemanha ocidental protestou tanto quanto à Áustria, como à França, à Inglaterra e aos Estados Unidos, contra o dispositivo do tratado, que consagra o confisco, e torna impossível aos ex-proprietários alemães obterem a restituição das propriedades cujo valor seja superior a dez mil dólares.

O antigo projeto de tratado deixava em aberto a questão das propriedades alemãs na Áustria. Há mais de um ano Bonn e Viena examinavam o assunto.

Que os alemães objetem, agora que está assinado o tratado que resultou dos entendimentos entre Molotov e Raab, em Moscou, e que ele estende a todo o território da Áustria (cláusula 22 § 13) o veto inspirado pelos russos à devolução das propriedades acima do valor atrás mencionado, quando a restrição limitava apenas na antiga zona russa.

E os alemães não se sentem mais confortados com a declaração feita pelo vice-chanceler Adolf Schaerf (socialista), em entrevista coletiva à imprensa, no sentido de que "via vantagens para a Áustria naquela disposição do tratado". E menos consoladora, ainda, é a sua opinião de que "não há motivos para que a Áustria indenize os antigos proprietários alemães pelo valor das propriedades confiscadas".

O sr. Schaerf assim justifica a sua atitude: 1) a Áustria deve resgatar as propriedades alemãs pagando à Rússia com 150 milhões de dólares de mercadorias; e 2) que o tratado também proíbe a Áustria de fazer reclamações da mesma natureza contra a Alemanha.

Possíveis reivindicações austriacas

Se não fosse pela segunda condição citada pelo vice-chanceler, a Áustria reivindicaria compensação pelos fundos dos institutos de previdência social que foram engolidos pelo Reich de Hitler, pelo fornecimento de mercadorias que a Alemanha nunca pagou e pelos prejuízos que tiveram os portadores de títulos alemães que hoje não valem nada, ações cometidas no passado.

No Estado Totalitário pode-se mentir porque "a mentira é a verdade", assim como "a guerra é a paz" e "a paz é a guerra". Mas o Estado Totalitário não pode enganar porque tudo o que ele antecipa sobre o futuro tem de acontecer inelutavelmente, como foi previsto. Na Jugoslávia tinha sido instaurada em 1948 a "opressão capitalista" e o capitalismo estava em vias de ser "restaurado". Como a previsão não deu certo, o Ministério da Verdade agora corrige o ligeiro engano e, pelo milagre da omissão, reajusta a posição com o recurso do encontro das "semelhanças".

No "1984", os jornais do passado eram reimpressos em forma "correta" para substituir no arquivo o original "errado", fazendo-se por essa meio a prova da infalibilidade das previsões. O original era então retirado da coleção, substituído pela nova cópia legítima e o "buraco da memória" — um tubo pneumático de sucção — se encarregava de levar para "o não sei onde" essa coisa desimportante que é o fato acontecido e que, por conveniência, tem de ser esquecido.

O processo acaba de funcionar, embora não talvez dentro do rigoroso método orwelliano, mas certamente com a impenitente impudência krenliniana. Os cavalheiros Kruchtchev, Bulganin, Mikoyan, todos três chapéu na mão, perfilam-se

diante de Tito, vestido em seu belo uniforme azul de marechal, e o primeiro diz:

— Beria, Abakumov e outros, agentes provocadores do imperialismo, são culpados pelos nossos sentimentos. "Os materiais em que se tinham baseado os insultos e acusações aos líderes da Jugoslávia foram forjados pelos inimigos do povo, agentes do imperialismo. Confiamos em que o período obscuro de nossas relações pertence ao passado. A Rússia está disposta a fazer tudo o que for necessário para remover os obstáculos no caminho da normalização das relações entre os dois países". E os outros dois repetem: "O culpado é Beria, o culpado é Beria".

Conta o noticiário telegráfico que os jornalistas jugoslavos riram gostosamente ao ouvir falar de Beria e Abakumov que, do fundo de seus túmulos, já não podem fazer a mesma coisa. Não podiam deixar de rir ante a revelação de segredo tão cuidadosamente guardado — e por tanto tempo — pelo Kremlin. E que os jugoslavos sabem que agora se deparam com a personalidade orwelliana do novo líder que "confia" que o período obscuro passe a pertencer ao passado, engolido pelo "buraco da memória". E não podem, ante esse convite ao esquecimento, senão rir da nova e deliciosa invenção. Ora, Beria! Ora, bolshas!

Mas que Tito continha a gargalhada que poderia arrebentar as costuras de seu uniforme azul e se guardasse desse beija-mão, e que tenha razão Sir Frank Roberts, embaixador de sua Majestade Britânica em Belgrado, quando diz que essa visita "não trará mudança de qualquer espécie nas relações entre a Jugoslávia e o ocidente".

Jugoslávia

O buraco da memória

A visita dos líderes russos a Belgrado é uma espécie de beija-mão do marechal Tito. Se não fosse isto, "Pravda", o órgão oficial do partido comunista russo, não teria estampado um editorial aceitando o sistema político e econômico vigente na Jugoslávia como uma variante do socialismo.

Esse reajustamento da "linha" soviética pelo órgão supremo da imprensa russa aparentemente remove todas as barreiras que se interpunham à amizade entre os dois países. Aquela antiga posição soviética segundo a qual o marechal Tito tinha "traído o socialismo" e instaurado a "opressão capitalista" em seu país passa a ser uma coisa feita que os bem-pensantes devem esquecer o mais depressa possível.

A importância do pronunciamento de "Pravda" em seu número de quarta-feira 18 de maio é ainda mais realçada pelo fato de que ela foi reproduzida na imprensa dos países satélites da Europa oriental e em todos os jornais búlgaros do dia seguinte.

Argumentação elástica

"Pravda" inicia sua reformulação dizendo que entre a União Soviética e a Jugoslávia ainda há "algumas diferenças fundamentais em nossa compreensão (a compreensão russa, entendam-se) de uma série de importantes problemas de desenvolvimento social". Passa daí a assinalar as semelhanças entre os dois países, nos seguintes termos, que constam de uma novidade:

"Mas o fato em si de que a propriedade pública dos meios básicos de produção prevalecem na Jugoslávia; de que as principais classes na Jugoslávia são a operária e a camponesa, que possuem tradições militares e patrióticas militantes e que o povo trabalhador, tanto na URSS como na Jugoslávia, tem interesses fundamentais mútuos, os interesses do movimento internacional operário e os mesmos objetivos

Adenauer na NATO



PARIS, (INP — DC) — O dr. Konrad Adenauer, Chanceler da Alemanha Ocidental, aparece no momento em que ocupava o seu lugar na Organização do Tratado do Atlântico Norte, incorporando o seu país àquela família de nações. A Alemanha passa a ser o 15.º membro da NATO.

finais da classe trabalhadora — tudo isto prova que existe uma base sólida para uma ampla e múltipla cooperação entre os povos soviético e jugoslavo".

Esse elogio sem restrições do sistema econômico e político da Jugoslávia passa uma esponja sobre a "linha" que vinha sendo adotada pelos russos nos últimos seis anos (desde julho de 1948), durante os quais muitos líderes dos países satélites europeus foram expurgados por "titismo", crime então definido oficialmente pelo Kremlin como uma conspiração para liquidar o socialismo na Europa Central e restaurar o capitalismo.

O fato de que Lazlo Rajk, Rudolf Slansky, Kostov e outros tenham pago com a cabeça por esse crime é coisa que deve ser esquecida, pois agora pelo menos os seus esqueletos estão reabilitados.

"Pravda" também assinala o que chama de "identidade de vistas dos dois países" sobre "questões básicas de política exterior". Entre estas são mencionados os princípios

da não-interferência dos negócios internos de outras nações, a coexistência pacífica e a proibição de armamentos atômicos.

Passada a esponja no quadro-negro da Jugoslávia — que era, a olhos russos, realmente negro — "Pravda" mergulha no Nirvana da omissão e olvida (como cai bem essa "olvida") todas as inovações heréticas que o marechal Tito fez introduzir no sistema político-econômico de seu país, tais como sejam o abandono da coletivização da agricultura, substituída em grande parte pela adoção de um sistema cooperativo, diversificado, e descentralizado da direção econômica da indústria e do sistema de planejamento estatal.

A autogestão das fábricas pelos trabalhadores, que elegem democraticamente os seus conselhos de direção, as comunidades sociais autônomas, de "sistema vertical", tudo isto pertence àquela categoria das "diferenças fundamentais" que não constituem obstáculo "à similitude entre os dois países".

Belgrado usa de cautela

Que viessem em visita os grandes do Kremlin, está bem. Mas que se tivessem feito preceder de tão cordial pronunciamento, é algo de "gênant", como dizem os franceses. E é por isto que os jornais jugoslavos imprimem o editorial de Moscou, mas se guardam de fazer comentários, pois ao que parece Belgrado não quer mais do que uma "normalização" de relações com o Kremlin, sem que isto implique em prejuízo para as boas relações que vem mantendo com o ocidente. E eis que surge Moscou com todo aquele parágrafo das "semelhanças", acima transcrito, e que evidentemente foi redigido com o propósito de comprometer o marechal Tito aos olhos do ocidente. E, para reduzir o passo a termos nacionais, o clássico abraço do tamandua...

O buraco da memória

O arquivamento da resolução de 1948 do Cominform, que está implícito no editorial de "Pravda",

lembra, até por uma simples transposição de algarismos, o "1984" de George Orwell e o sinistro Ministério da Verdade que o escritor faz funcionar naquele ano vindouro, mas que há muito opera em Moscú, na perfeição.

Ali, no Ministério da Verdade, a tarefa dos funcionários era conservar em dia a História. Não procuravam redescobrir ou reavivar o que devia ser esquecido ou se havia perdido no tempo, mas corrigir para o presente mudável e em mutação constante as previsões e mesmo as declarações que a questão das propriedades alemãs, "adquiridas honestamente", podem ser objeto de consideração e negociação.

Sómente esses bens, existentes "em boa e devida forma" antes da anexação da Áustria por Hitler, representam o seguinte: o parque siderúrgico Alpin Montan, parte das célebres usinas Boehler; a Siemens-Schukert, a Brown Boveri e muitas outras fábricas de máquinas e produtos químicos. Se a Alemanha obtivesse a devolução dos bens construídos depois de 1938, ano da anexação, isto abrangeria empresas tão importantes quanto as Usinas Hermann Goering, em Linz, a grande fábrica de alumínio de Ranshofen e a fábrica de celulose de Lenzing.

Quase todas as antigas propriedades alemãs na Áustria foram nacionalizadas ou estão a caminho disto. Por conseguinte, os socialistas austriacos estão decididos a jamais devolvê-las. Por outro lado, o Partido do Povo não quer ver no país um "império socialista", expandido agora com a inclusão em seu patrimônio dos campos petrolíferos da Áustria oriental, que estavam sob domínio e exploração soviética durante os últimos dez anos.

O Partido do Povo (liberal) acha que em breve a Áustria necessitará de enormes quantidades de capital estrangeiro e a dívida que "uma Alemanha zangada" esteja disposta a supri-la.

Por outro lado, a Áustria está negociando com a Jugoslávia sobre a devolução de fundos austriacos ali existentes e que, de acordo com o artigo 27 do tratado, podem ser reivindicados por esse país. Está igualmente aberta a questão da indenização às vítimas do nazismo, que vem sendo reivindicada há anos, sem maiores resultados, por um Comitê Judaico especialmente organizado para esse fim.

O curioso é que as potências ocidentais tenham mudado de posição no tocante à questão das antigas propriedades alemãs, admitindo a fórmula russa, para que não fosse torpedeada a conferência de embaixadores, na qual foi preparada a redação final do tratado austro-soviético. A Áustria não devolverá nem indenizará o valor desses bens à Alemanha, mas o fará... os russos. Pelo preço de 150 milhões de dólares em mercadorias e mais uma contribuição de um milhão de toneladas de petróleo bruto por ano, durante um período de dez anos, que totaliza aproximadamente 166 milhões de dólares. E é este o preço que o país vai pagar pela sua independência aos generosos libertadores russos, depois de custear a estada das suas tropas de ocupação durante dez anos e depois de ter suportado sete anos de anexação à Alemanha nazista. A liberdade ainda não está à venda a preço de liquidação.

União Sul-Africana

Uma justa dúvida

Adlai E. Stevenson, o candidato democrata que foi derrotado em novembro de 1952 pelo general Eisen-

hower, esteve recentemente na União Sul Africana e antes de deixar o país fez, entre outras coisas, a seguinte declaração, numa entrevista coletiva à imprensa:

"Não posso prever um êxito para a política de 'apartheid' (segregação racial) como está aplicada à indústria e ao desenvolvimento econômico. Penho grandes dúvidas a respeito dos esforços para conter o progresso de toda uma raça, quando o resto do mundo está se movimentando tão rapidamente em outras direções".

Antes de sua chegada, a imprensa nacionalista dos partidos do dr. Malan, hoje aposentado e substituído pelo primeiro ministro Strijdom, tinha se derramado em artigos laudatórios sobre a simpática figura do líder democrata norte-americano. Mas apesar disto, Stevenson pôs o dedo na ferida dos "afrikanders" pondo em dúvida a sabedoria da tese de supremacia racial, que é a menina dos olhos daqueles dois milhões de pessoas de sangue europeu que se apressam em oprimir os nove milhões de pessoas de cor do país. Está por isto sob o ataque da imprensa nacionalista dos "boers".

E o ministro da Fazenda, Eric H. Louw, declara: "A África do Sul é um dos melhores clientes dos Estados Unidos. E' de lamentar-se que o líder do partido de oposição nos Estados Unidos, depois de uma estada de apenas uma semana em Johannesburg, tenha se externado sobre uma questão política interna do governo como é a política de segregação racial. Essa interferência nos nossos negócios internos por parte de um visitante ilustre e que é, além disso, um líder político em seu país, dá uma impressão desfavorável e já teve os seus efeitos localmente".

Está o ilustre ministro, talvez, coberto de razões, muito embora o assunto abordado pelo sr. Stevenson seja controverso dentro da própria União Sul-Africana e também nas Nações Unidas, onde é de tal desagrado para os representantes do sr. Strijdom que eles, recentemente, se retiraram de uma comissão onde se insistia em discutir. Esquece, porém, o ministro de que o que não agrada aos dois milhões de brancos de seu país é matéria de regosio para os nove milhões de negros, e causa também satisfação ao eleitorado de cor dos Estados Unidos, do Harlem ao Texas e à Califórnia, onde não convém ao sr. Stevenson e ao partido democrata dos Estados Unidos pactuar com os complexos dos que imaginam que a perfeição está com a política de "apartheid". Continuem a discriminação racial, como lei, e aguentem as consequências no futuro. Mas não ignorem que países existem, como o Brasil, por exemplo, onde o crime consiste em discriminar. E temos mais brancos, negros e mestiços do que a África do Sul.

Uma casa exposta à explosão atômica, antes, durante e depois



YUCCA FLAT, Nevada — (INP — DC) — A sequência de fotos acima mostra o efeito de uma explosão atômica sobre uma casa de dois andares, construída especialmente na localidade de Doom, a cerca de 4.700 pés distante da bomba. Na foto à esquerda a casa, intata, com um automóvel à porta e fios telefônicos ao fundo; no centro, o instante da explosão e, finalmente, à direita, o início da desintegração da construção, que em pouco se consumou. A sequência foi feita com uma máquina especial.

A SEMANA NACIONAL EM REVISTA

Política

O abandono do partido pelos seus representantes

Coube ao senador Valadares (o Benedito) relatar, na Comissão de Justiça do Senado, o projeto (e as emendas apresentadas) sobre o abandono do partido pelos representantes do povo. O sr. Valadares é um possessor desde a fundação, mas a sua tradição política se fez através de uma estranha fidelidade partidária — daí talvez a incumbência que lhe foi atribuída pelos seus pares.

O projeto original é de autoria do sr. Nestor Massena e vem da legislação passada. O sr. Massena ocupou uma cadeira no Senado, como suplente do falecido senador Melo Viana (pelo PSD de Minas), e durante o exercício do mandato se destacou por uma excessiva atividade de legislação. Massena é um íntimo dos problemas políticos do país, pois há muitos anos desempenha a função de assistente jurídico da Mesa da Câmara dos Deputados. Como "espírito-santo-de-orelha" dos Presidentes da Câmara toma assento num excelente posto de observação, numa Casa onde a sensibilidade política se demonstra, a cada instante, nas decisões do plenário. Possivelmente, esta razão influenciou o espírito do então senador a redigir o projeto de corrigir a fragilidade dos partidos, de tão ruins as consequências nos desfechos políticos que vimos presenciando. Massena quis obstar os transgessos: todos os representantes que eleitos por um partido abandonassem a sua legenda perderiam automaticamente o mandato, pois que este é mais partidário que pessoal.

Os relatores desse projeto não se demoraram muito no debate da tese doutrinária que à revelia do autor ou, muito a propósito, contém. Mas, por duas vezes, foi declarado inconstitucional e, sobretudo, inconveniente, na Comissão de Constituição e Justiça do Senado. Desta feita, coube ao sr. Benedito Valadares, num caprichado parecer, dar a iniciativa do sr. Massena, que apesar de defeituosa na técnica, visa a um objetivo que o futuro (próximo) legislador da vida dos partidos haverá de adotar, se quiser que os organismos partidários reflitam um conjunto de interesses e representem uma vontade coletiva e não um eventual contínuo de interesses pessoais.

O sr. Otávio Mangabeira, a quem não faltam títulos políticos, em recentes declarações, atribuiu ao sintoma da desagregação partidária — tão generalizada que atinge até as organizações menores — como o irremediável da crise política.

O sr. Valadares, pronunciando-se contra o projeto Massena, sustenta o ponto de vista de que o assunto é mais para uma emenda constitucional do que para ser regulado através de uma lei ordinária. Diz textualmente: "a ser lícito estabelecer, a par de casos previstos no texto constitucional, mais este caso de perda de mandato político, chegaríamos forçosamente à consequência de poder a lei ordinária criar um número indefinido de casos de perda de mandato".

O sr. Mozart Lago, na legislação passada, viu nesse projeto a configuração do caso previsto na Constituição como o de "quebra de decoro". O sr. Valadares diz que esse argumento não se lhe afigura "de modo algum procedente". E diz em seguida: "se em regulamentação de preceito constitucional se procura-se incluir, entre os casos de quebra de decoro parlamentar o abandono de partido, então o assunto poderia ser objeto de exame".

Sobre outro projeto do sr. Massena, dispondo sobre a renúncia de mandato eletivo, o sr. Valadares considerou-o supérfluo, com fundamento em boa lógica, pois que não existindo vedação expressa na renúncia de mandatos efetivos federais são eles renunciáveis. (A lei 1.828 vedava renúncia de vereadores mas era expressa). Os pareceres do sr. Valadares são redigidos de maneira afirmativa e clara. Ainda a

respeito desse projeto, quando o projeto pela sua rejeição (e inconstitucionalidade), diz com rara objetividade: "perda de mandato somente se verifica nos casos previstos na Constituição". E diga-se que o sr. Benedito Valadares era membro da Comissão de Justiça da Câmara, quando, ali, se discutia a cassação dos mandatos dos deputados comunistas.

Previdência

Um combate deletério e inconsequente

A aprovação pelo Senado de uma emenda que se corporificou no projeto que cria o Serviço Social Rural, obrigando a que juntamente com esta entidade, ainda a ser criada, também o SESI, o SESC, o SENAC e o SENAI devam prestar contas ao Tribunal de Contas da União, suscitou novas incompreensões sobre a utilidade desses órgãos e outros tantos equívocos.

Na verdade, não deviam ser identificados os objetivos de uma emenda moralizadora com o combate sistemático a órgãos que, criados e mantidos pela iniciativa privada, estão preenchendo, no vasto campo da previdência social, uma lacuna que o Poder Público vem-se mostrando incapaz de suprir.

Diz-se por exemplo (afora a repercussão política) que o SESI e o SESC têm servido como instrumento da maior corrupção já verificada no Brasil; diz-se que não importam os administradores do SESI e do SESC e sim a existência de instituições com o privilégio imoral de arrecadar 400 ou 600 milhões de cruzeiros e não prestar contas a ninguém; e, diz-se, em conclusão: o SESI e o SESC têm todos os favores e todas as vantagens das entidades de direito público e mais uma que estas não possuem, a de não prestarem contas dos dinheiros arrecadados.

Não se pode pôr em dúvida a necessidade de moralização dos dinheiros públicos. Mas a questão que contribui para elucidar não é bem esta.

A verdade é que a legislação social brasileira, na sua origem e no seu desenvolvimento, tende preponderantemente para a solução do problema previdenciário, deixando em aberto um vasto campo para a colaboração privada, no que diz respeito a outras modalidades de assistência nos diferentes grupos da população, modalidades essas para as quais os recursos empregados pelo Poder Público sempre foram extremamente exíguos.

Foi a necessidade de ampliar a assistência social ao trabalhador que levou os líderes das classes conservadoras, reunidos na Conferência de Teresópolis, em 1945, à criação dessas organizações que hoje, apesar de combatidas tenazmente, podem, acima da polémica, apresentar empreendimentos apreciáveis. E não se diga que tudo o mérito dessas realizações estaria neutralizado pela não prestação de contas ao Poder Público, pois que o SESC já o fez há anos e o atual presidente do SESI antecedeu a qualquer imperativo legal, anunciando que dará toda a publicidade às contas do SESI e o envio das mesmas ao Tribunal de Contas.

Em relação ao SESC, estudos recentes modificaram a orientação desse órgão que penetrou no campo da assistência médica ainda quando o IAPC se entregava a atividades principalmente de cunho previdenciário. Seu campo de ação abrangia, sobretudo, a Assistência à maternidade e à infância, à assistência odontológica e à luta contra a tuberculose, colaborando na campanha nacional contra esse flagelo.

Entre as novas recomendações, uma avultou pela orientação que imprimiu às atividades do SESC, qual seja a da prestação de uma assistência voltada principalmente para os problemas de grupo com a utilização das técnicas modernas do Serviço Social. É que, com a ampliação das atividades do IAPC, nesse campo, o SESC achou mais conve-

DIRETOR DO PONTO IV



Encontra-se no Rio, procedente dos Estados Unidos, o sr. William E. Warne, que vem assumir no Brasil o posto de Diretor do Programa de Cooperação Técnica (Ponto IV). O sr. Warne reagrupou aos jornalistas que o Ponto IV combina esforços destinados a fortalecer permanentemente os laços de amizade entre os Estados Unidos e as Nações que a eles se ligam por meio desse programa, além de concorrer efetivamente para o progresso material dos países menos desenvolvidos. Acentuou que seu desejo, no novo posto que ora assume, é fazer o que estiver a seu alcance para realizar o máximo dos programas traçados pelas duas nações. O sr. Warne, recentemente, recebeu o prêmio que lhe conferiu o sr. Harold E. Stassen, Diretor da Administração de Operações no Exterior (FOA) "pela ajuda prestada no sentido de salvar o Irã para o mundo livre". No flagrante acima, o sr. William Warne em palestra com o ex-ministro Eugênio Gudin.

niente passar a outro com expansão das suas atividades e melhor proveito da classe beneficiada: a dos comerciantes. O trabalho atual do SESC pode ser assim esquematizado:

- a) — atividades educacionais e culturais;
- b) — atividades assistenciais e reajuste.

As primeiras, subdivididas em:

- 1 — atividades de grupo própria mente ditas;
- 2 — educação fundamental;
- 3 — educação sanitária.

As segundas, em:

- 1 — assistência à saúde;
- 2 — serviço social de casos.

Em 1953, para uma população comercial de 1.606.781, subiu a cerca de 458.270 o número de beneficiados e a 1.747.793 o número de atendimentos.

Está ainda o SESC, juntamente com o SENAC, empenhado na construção dos Centros Sociais SESC-SENAC, obra que deverá ultrapassar, segundo as previsões, 100 milhões de cruzeiros.

Produção

Inconveniente a liberação da borracha

A Comissão Executiva de Defesa da Borracha vem de manifestar-se, através do seu vice-presidente, sr. Cassio da Fonseca, contra a liberação das importações do produto, porque esta medida, se concretizada, "não faria sentido". Informou o sr. Cassio da Fonseca, em carta a um matutino, que "esta Comissão nunca liberou, nem cogita liberar indiscriminadamente a importação da borracha de qualquer tipo ou qualidade".

A argumentação apresentada pelo sr. Cassio da Fonseca, justificando os critérios e os rigores da Comissão de Defesa da Borracha, é de uma lógica impecável. Informa que a Comissão tem-se pautado dentro de tais limites que tendo encontrado os produtores nacionais sem mercado e a indústria a braços com grandes dificuldades hoje, a muito custo, o nosso mercado da borracha

é um dos cinco mais bem organizados que se conhecem, ombreado com os Estados Unidos, Canadá, Inglaterra e França, e como tal, reconhecido internacionalmente.

"Se entre 1947 e 1953 — diz — a borracha nacional tivesse sido exportada, os produtores receberiam 1 bilhão e 900 milhões de cruzeiros, ao passo que a garantia do mercado e de preço internos receberam 4 bilhões e 100 milhões com uma diferença a seu favor de 2 bilhões e 200 milhões de cruzeiros".

Atualmente, o problema é mais complexo. O sr. Cassio da Fonseca explica: Existe no Brasil, como nos outros países, dois mercados distintos que são o da borracha e do látex concentrado. O mercado interno da borracha possui em 1955 uma capacidade de consumo de 47 a 50.000 toneladas peso-seco. Toda a safra do produto é adquirida e vendida pelo Banco da Amazônia, a preços fixados por esta Comissão periódica. A borracha, que custava Cr\$ 7,00 em 1939 e Cr\$ 27,00 em 1949, vale hoje Cr\$ 54,89, reajustados os seus preços diversas vezes em função do custo da vida.

A Comissão Executiva de Defesa da Borracha, órgão colegiado com representação da produção e da indústria, e que nem sequer onera o Estado, foi instituída em 1947 para criar e organizar o mercado de borracha nacional, bem como garantir-lhe o preço, posto que a partir da qual não as regiões produtoras entrariam em colapso por não dispor de escoamento e de preço razoável para mais de 40 por cento da safra.

Cumprindo a legislação estimulamos o consumo, que passou de 15.294 t.p.s. em 1947 para 37.500 toneladas em 1954, e 47.50.000 t.p.s. em 1955, assegurando-se aos produtores, precisamente, aquilo que se procura para o café, o algodão, gêneros básicos e matérias-primas: mercado certo e preço estável. E faz aquilo que não se fala nas tradições "crises de borracha", que duraram 3 décadas.

Mesmo depois que o consumo ultrapassou a produção desde 1950, o que é tranquilizador para esta, completa-se o suprimento com o produto alienígena até que se tenha o

plântio em grande escala, mediante quotas revistas periodicamente, que corresponde ao "deficit" apurado, nem sempre atendendo aos "respeitáveis" desejos das companhias manufatureiras", quando nos parecem exagerados. Não houve, portanto, liberação da importação de borracha, que aliás é exclusividade do Governo, achando-se o mercado organizado e equilibrado.

Com respeito ao látex concentrado, trata-se de um mercado relativamente modesto, representando cerca de 2 por cento do consumo da borracha. Igualmente para o látex, cujo uso era pequeno — é o sr. Cassio da Fonseca quem o diz — incentivamos-lhe para dar mercado aos seus produtores. Assim, pois, seu consumo, que era de 279 t.p.s. em 1948, passou a mais de 900 t.p.s. em 1954. Mas embora o comércio interno do látex seja livre, a sua importação é controlada por este órgão que, nos últimos 7 anos, garantiu o mercado ao produtor nacional e continua fazendo-o.

O que ocorre é o seguinte: a capacidade de consumo de látex pode calcular-se este ano em 1.200 a 1.500 t.p.s. Ora, segundo nos comunicam do Pará, estima-se a atual safra em cerca de 2.100 t.p.s., o que pode resultar num excedente de 600 a 900 t. Determinou tal safra o jogo da oferta e da procura, pois a escassez do produto e a alta dos preços registrados no ano passado estimularam o interesse pela sua produção, aliás com perda para a da borracha.

O vice-presidente da Comissão Executiva de Defesa da Borracha acrescenta ainda um informe de valor e atualidade: no atual regime cambial as borrachas, se importadas através da licitação de moedas, e computados os direitos e despesas, podem chegar ao país a preços equivalentes aos similares nacionais, ou mesmo superiores, dependendo das cotações no mercado mundial.

Novo processo para a metalurgia do níquel

Com resultados plenamente satisfatórios, está sendo ensaiado pelo

Laboratório do Departamento Nacional da Produção Mineral novo processo para a metalurgia do níquel, com base nos minérios silicatos do metal, os mais abundantes no país. O técnico encarregado das experiências a elas se dedica desde vários meses, operando junto às minas, em instalações particulares.

Já foram feitas no laboratório central do D. N. P. M. mais de 200 experiências, perfazendo cerca de 1.200 análises para controle. Têm-se efetuado experiências sobre minérios da jazida de "Liberdade", uma das mais importantes localizadas em Minas Gerais. Como se trata de processo eletro-metalúrgico, para que tenha êxito prático requer abundância de energia. Nesse sentido, os próprios técnicos ministeriais elaboraram um plano para melhor aproveitamento dos recursos energéticos locais. Prevê-se, com inversão de 40 milhões de cruzeiros, a recuperação de 4.000 kw, em condições que assegurem o custo médio de apenas 14 centavos por "quilo-watt".

A jazida de "Liberdade", no município mineiro do mesmo nome, contém minério com teor médio de 2 por cento de níquel, estimando-se em alguns milhares de toneladas as reservas existentes. Numa das recentes viagens à zona, o técnico do Ministério da Agricultura que dirige os experimentos, teve oportunidade de localizar cinco novos depósitos do mineral, a quatro quilômetros dos atualmente em exploração. A jazida vem sendo explorada há anos, achando-se junto a ela instalada uma usina elétrica para preparação do ferro-níquel, cuja produção tem mediado cerca de 1,5 toneladas diárias da liga, com 20 por cento de níquel.

Direito

Montepio para os filhos ilegítimos

Vai voltar à ordem do dia, na Câmara, o projeto do ex-deputado Nelson Carneiro estendendo a todos os filhos ilegítimos o direito à percepção do montepio civil. O ex-representante baiano não se limitou a apresentar o projeto que introduz o divórcio, mas uma série de proposições que renovam, atualizando, o direito de família no Brasil.

Esse projeto, que já merecera três substitutos na sua tramitação na Câmara, vem de receber parecer, na Comissão de Justiça, que o restabelece, tal como foi concebido pelo seu autor. O parecer é de autoria do deputado Bias Fortes (filho) e o projeto original data de 1948 e tem o número 925.

O projeto modifica a redação da letra b do art. 9º do decreto número 22.414, de 30 de janeiro de 1933:

"os nomes das filhas e filhos de qualquer condição, com as datas e lugares de nascimento e registro e a indicação do estado civil se forem maiores".

A redação, cuja modificação se sugere (com o projeto Nelson Carneiro), está assim concebida:

"todos os contribuintes de montepio deverão apresentar declaração de família com as especificações seguintes:

b) os nomes das filhas e filhos legítimos, legitimados, naturais, reconhecidos, com as datas e lugares de nascimento e registro e indicação do estado civil se forem maiores".

Diz o relator:

A modificação proposta consiste, pois, em substituir a expressão "filhos legítimos, legitimados, naturais, reconhecidos" por esta outra "filhos de qualquer condição".

Visa, assim, o projeto, com esta expressão, abranger entre os filhos beneficiados pela lei atual os filhos não reconhecidos pelo pai, isto é, os únicos que se excetam da sua enumeração de filhos na transcrita letra b do artigo 9º do Decreto 22.414, de 30 de janeiro de 1933. Colima, sobretudo, segundo a justificação que lhe deu o autor, assegurar a filiação espúria os mesmos

direitos ao montepio assegurados aos filhos reconhecidos.

O primeiro parecer da Comissão de Constituição e Justiça da Câmara, datado de 17 de setembro de 1948, foi favorável ao projeto, por não haver na iniciativa "qualquer choque com os dispositivos constitucionais" e porque "ao contrário, a dita proposição harmoniza-se com o art. 164 da nossa Carta Magna, que torna obrigatória, em todo o território nacional, a assistência à maternidade, à infância e à adolescência".

Em abril de 1949, a Comissão de Serviço Público Civil não deu o seu parecer ao projeto, embora não o condenasse in totum, pois ofereceu, como substitutivo, esta redação para a letra do artigo de lei que ele se propôs alterar:

"os nomes das filhas e filhos legítimos, legitimados, naturais, reconhecidos e, facultativamente, de qualquer outra condição, com as datas e lugares do nascimento e registro, se houver, bem assim a indicação do estado civil se forem maiores".

Divergindo do voto do relator, inteiramente favorável ao projeto, a Comissão de Finanças da Câmara, em 7 de março de 1950, adotou como parecer o voto do deputado Aloísio de Castro — com vários votos vencidos — que ofereceu este substitutivo à proposição inicial:

"os nomes das filhas e filhos legítimos, legitimados, reconhecidos e até os espúrios, com as datas e lugares do nascimento e registro, se houver, bem assim a indicação do estado civil se forem maiores".

Parágrafo único — Não havendo confissão ou declaração escrita do pai, ou não estando provada a filiação por sentença irrecorrível, não provocada pelos filhos, estes, quando do espúrio, não podem demandar os benefícios do montepio".

Durante a discussão do projeto em plenário foi-lhe apresentado substitutivo, de autoria do deputado Arruda Câmara, assim concebido:

"os nomes das filhas e filhos legítimos, legitimados e ilegítimos reconhecidos nos termos estritos do Código Civil e dos artigos 1º e 2º da Lei n. 883, de 21 de outubro de 1949, com as datas de nascimento e registro e indicação do estado civil, se maiores, ficando esclarecido que o espúrio acaso reconhecido só terá direito, nos termos do citado artigo 2º, da Lei 883, à metade da cota atribuída ao legítimo ou legítimado".

O substitutivo referido por último não teve o placet da Comissão de Constituição e Justiça que o examinou em julho de 1951, com um único voto restritivo. A Comissão de Serviço Público Civil também não acolheu favoravelmente o substitutivo do deputado Arruda Câmara, como, ainda, em parecer de agosto de 1951, a que demos a nossa assinatura, manifestou-se contrariamente ao substitutivo da própria Comissão, quando opinou, inicialmente, sobre o projeto.

A matéria já está seguramente estudada pelas Comissões da Câmara convocadas a examiná-la em legislaturas anteriores à atual. O projeto não é de ser considerado como de natureza a estimular o divórcio, tal qual o defontaram os autores de dois dos substitutivos que lhe foram apresentados, mas não só como de amparo e proteção à infância e à adolescência, mais ainda, de igualdade de direitos da individualidade humana no regime democrático, no qual as penas por quaisquer delitos não se transferem de uns a outros indivíduos não culpados por eles, ainda que se trate de descendentes, de filhos, que não podem responder por sua ilegitimidade, nem pela sua condição de espúrio, condição que não deve e não pode ser invocada para prejudicar de qualquer maneira, como filho, a personalidade jurídica.

Pelo exposto, parece à Comissão de Constituição e Justiça, de acordo com as suas já reiteradas manifestações anteriores, o projeto 925, de 1948, deve ser aprovado, tal qual concebido, ficando prejudicados todos os substitutivos que lhe foram oferecidos".

EM DESTAQUE

Devem ser preservadas as reservas florestais de pinho

A devastação das florestas brasileiras de pinho vem de ser posta em evidência, com base no relatório que apresentou ao Instituto Nacional do Pinho, o sr. R. L. Rogers, técnico da FAO, que, há cerca de dois anos, estudou minuciosamente o assunto. As conclusões do sr. Rogers são inquietantes quanto ao esgotamento das reservas nacionais de pinho sem que se proceda, com a intensificação desejável, o reflorestamento das áreas devastadas de maneira imprudente e sem base racional e econômica.

O conhecimento do problema impressionou ao deputado gaúcho Daniel Dipp, que vem de apresentar projeto à Câmara dos Deputados, proibindo a exportação de madeira de pinho, a partir de 1960, e determinando que a partir do próximo ano as exportações comecem a ser refreadas numa redução anual de 20 por cento, de tal maneira que, no prazo previsto, já não se exporte mais pinho. O projeto foi concebido de tal maneira a abolir os inconvenientes das modificações bruscas, atendendo aos interesses do conjunto que formam o comércio da extração, do beneficiamento e da exportação do pinho.

Em 1950, o Instituto Nacional do Pinho estimava o número de pinheiros remanescentes em condições de corte, nos Estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, em 104.671.659, assim distribuídos: Paraná — 60.062.010; Santa Catari-

na — 34.218.511; e Rio Grande do Sul — 10.391.138.

O sr. Daniel Dipp contesta estes dados, aos quais chama de fantasiosos. Afirma, sem temor de contestação, que as estatísticas oficiais são de um otimismo excessivo. E diz que os pinhais do Rio Grande do Sul, aos quais conhece com intimidade, se reduzem à terça parte da divulgação do Instituto do Pinho. Conclui que se o Instituto, apesar da sua estranha matemática, considera que a situação não é das melhores, é que ela é grave e insustentável. Prevê mesmo que, no passo em que as coisas andam, dentro de mais 30 anos não haverá mais pinhais no Brasil.

No Rio Grande do Sul — diz o sr. Dipp — as florestas de pinho se transformaram em lacunas de trigo ou campos de pastoreio. O mesmo deverá acontecer a Santa Catarina e ao Paraná, se não for estancada a tempo a voragem das 1.700 serrarias devidamente registradas, além de outras clandestinamente transferidas do Rio Grande do Sul para estes Estados.

O técnico Rogers, da FAO, insuspeito como estrangeiro, depois de demonstrar o esgotamento das nossas reservas, admitindo o inadmissível, isto é, que o consumo atual permaneça estacionário, abordou outros aspectos da questão, recomendando, inclusive, que fossem revistos pelas autoridades governamentais os fatores econômicos da grande exportação atual do pinho.

Advertiu, também, para o círculo vicioso que constitui a extração e o transporte de pinho em caminhões por estradas carroçáveis, gastando combustível que encarece o produto e sangra o país na veia da saúde: a economia de divisas.

Vale registrar entre outras as seguintes recomendações desse técnico ao governo brasileiro:

1 — Reserva, como florestas nacionais permanentes, de uma área mínima de 100.000 hectares de florestas virgens de pinheiros, com unidades florestais não inferiores a 5.000 hectares, situadas nos Estados de Minas Gerais, São Paulo, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul.

2 — Reserva, como florestas nacionais, de um mínimo de 100.000 hectares das melhores terras florestais exploradas de pinheiros, para um programa anual de plantio de 20.000 hectares de Araucária.

3 — Melhoria do grau de utilização da floresta natural, possibilidade de ser investigada pelo Instituto Nacional do Pinho, a fim de aumentar, desta forma, a vida das florestas existentes no país.

4 — Investigação da conveniência de manter grande volume atual da exportação de pinho.

Destaca o sr. Daniel Dipp que não poderia, evidentemente, um técnico estrangeiro sugerir ao nosso Governo a suspensão da exportação da madeira de pinho. Pareceria tal, preferiu diplomáticamente, recomendar apenas que a conveniência de manter o grande volume atual da exportação de pinho deve ser investigada.

O replantio de pinheiros, quer o de iniciativa particular, quer o de iniciativa pública, quer o que está a cargo da autarquia madeirei-

ra, não corresponde às necessidades nacionais, nem mesmo nas proporções em que os cortes estão sendo procedidos. O Instituto Nacional do Pinho iniciou o plantio de pinheiros no ano de 1944, possuindo atualmente oito parques florestais localizados nos municípios de Passa Quatro, em Minas Gerais; Itanaguá, em São Paulo; Açungui e Fernandes Pinheiro, no Paraná; Três Barras, em Santa Catarina; São Francisco de Paula, Canela e Passo Fundo, no Rio Grande do Sul. A área total desses parques é de 11.519 hectares, dos quais 4.467 já foram reflorestados pelo Instituto do Pinho. Durante os últimos 10 anos, foram plantados 25.961.000 pinheiros nesses parques. Ainda, apenas cerca de 60 por cento das árvores plantadas chegam à maturidade, o que não chega a atingir índices animadores.

Diante dessa contingência, a conclusão do representante gaúcho é simples e lógica:

1 — Restringir a produção a níveis compatíveis com a necessidade do perene abastecimento da matéria prima ao mercado interno;

2 — Intensificar, com verbas orgamntárias federais, o reflorestamento das áreas devastadas, ampliando-se os atuais parques e constituindo-se reservas nacionais de florestas naturais.

Sobre a segunda medida enunciada, apresentaremos em breve projeto de lei ao Congresso Nacional.

O presente projeto refere-se à pri-

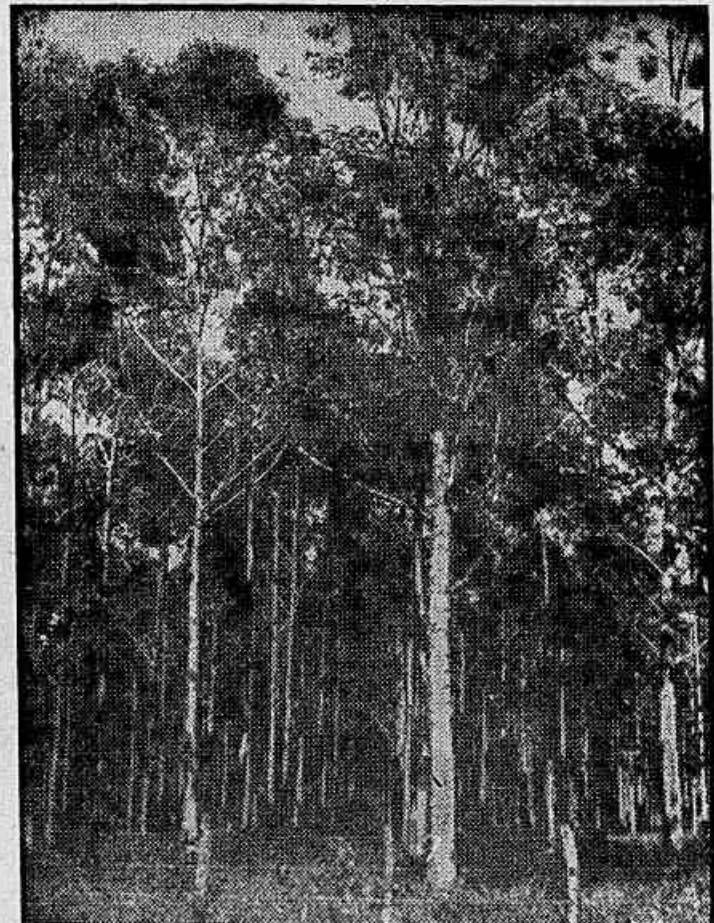
meira, atendendo apenas a um dos seus dois aspectos essenciais, eis que a restrição sugerida exigirá as seguintes providências:

a) — Redução gradativa da exportação, até sua total extinção em prazo prefixado;

b) — Recadastramento geral das serrarias, para eliminação das clandestinas e redistribuição de novas cotas de produção às remanescentes, adotando-se, para esse fim, não o critério da capacidade de cada uma, mas o das disponibilidades florestais.

Objetar-se-á que essa solução provocará um abalo, ou mesmo o colapso da indústria extrativa do pinho, bem como um profundo desequilíbrio na balança comercial brasileira. "Nem uma coisa, nem outra" — responde o autor do projeto. A primeira hipótese — acrescenta — se configuraria se o estancamento da exportação se fizesse de maneira súbita e drástica, repentina e violenta. A segunda — diz ainda — geraria preocupações se a exportação do pinho não representasse apenas 4 por cento do volume total das exportações.

A exportação geral do país atingiu, em 1953, a cifra de 232 bilhões de cruzeiros, para a qual contribuiu o pinho com 950 milhões de cruzeiros. Esse leve desequilíbrio, agora, haverá, porém, de resultar em futuro não muito remoto, em vantagens que a prudência garante e a sabedoria aconselha.



Os pinheirais estão sendo devastados sem uma recuperação racional e econômica. Um técnico da FAO, o sr. R. L. Rogers, apresentou ao Governo brasileiro um sombrio relatório e, com base, nesse trabalho um deputado do PTB gaúcho, sr. Daniel Dipp apresentou projeto, no Congresso, proibindo a exportação do pinho a partir de 1960.

LETRAS E ARTES

Roteiro Literário

De poesia e seu mundo

Renato Jobim

Quem está mais autorizado para escrever sobre poesia, o crítico ou o poeta? Se ao primeiro não faltam disciplina mental, experiência de análise e uma liberal atitude de aceitação da mensagem, possui o segundo uma sensibilidade mais aguçada que penetra no âmago das palavras e lhes descobre sentidos novos, dada a constante intimidade que mantém com o mistério e a tragédia da vida.

As considerações do crítico serão complementares às do artista do verso na medida em que espelham as peculiaridades mais exteriorizáveis de um poema, uma obra ou uma técnica de expressão, situando-o na presente conjuntura das letras, enquanto caberá ao poeta revelar a essência daquele, fugida, quase intransmissível, porque poderosamente individual.

No caso de Henriqueta Lisboa temos o poeta explicando, em linguagem objetiva, o que pensa da poesia, quais os seus atributos e relações, com que intensidade o impressionaram as produções de certos autores daqui e do estrangeiro. Tais os temas de *Convívio Poético* (Secretaria de Educação de Minas Gerais, 204 págs.).

Determinam-se aí as relações da poesia com a prosa, a lógica, a didática e a infância, tanto quanto o conceito de poesia, conteúdo e forma, características, condições, estilo, etc. Na segunda parte, estudam-se aspectos da obra de Cruz e Sousa, Fagundes Varela, Álvares de Azevedo, João Alphonso, Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Camilo Pessanha, Fernando Pessoa, Alfonsina Storni, Gabriela Mistral e Jorge Guillén.

Para a consagrada autora de *A Face da Morte*, a poesia imanece ao poema pode ser definida como "a coação do eterno dentro do efêmero". Esse eterno, pela sua condição superiormente espiritual e difusa, apenas subjetivamente nas reações do poeta, não pode ser integralmente captado e transmitido porque, como o próprio termo o indica, não tem fronteiras. "O que o poema revela é sempre menos do que conserva o poeta em sua potencialidade... O poeta que sonha e quer não se compraz senão com o que dá de si próprio. Ao oferecer-nos a água que transborda da fonte — essa a que os místicos denominam o centro da alma — não lhe conhece toda a limpidez?" O ambiente de mistério que envolve a poesia se forma, portanto, da participação limitadora dos sentidos no domínio poético.

Mas o mistério em si, desprovido de um traço determinante que o torne suscetível de emoção estética, não pertence à poesia e sim a filosofia. Para transformar-se em "mistério poético" é preciso infundir-lhe beleza. Não obstante, observa Henriqueta Lisboa, "toda a natureza visível e invisível serve de impulso à criação" e "o belo não é senão uma parcela dessa natureza... A arte não pode apenas fixar os momentos felizes numa solução feliz, mas deve necessariamente estender-se a todos os campos da vida humana, buscando, ao mesmo tempo, representar as mais árduas experiências de maneira adequada, precisa e eficaz".

QUATRO HISTÓRIAS — Maurício Caminha de Lacerda (Revista Branca, 100 págs.). Os contos de M. C. L., autor dos bem acolhidos *Contos Provincianos*, são simples: abrangem duas ou três personagens, animam-se por diálogos naturais e, se bem não contêm, na maioria das vezes, desfecho surpreendente, "contam" sempre uma história e não parte de uma história.

O fato de ser repórter favorece o seu labor de ficcionista. Ambas as funções exigem imaginação e poder descritivo. A diferença maior existente entre ambos (objetividade da primeira e subjetividade da segunda) tende a desaparecer à medida que a literatura vai perdendo a sua linguagem peculiar, livre, fresca, frequentemente preciosa, para constituir, ao lado do jornalismo, um meio acessível de comunicação com as massas. Esse movimento de alforria da expressão literária, que teve seu clímax no norte-americano John Dos Passos, representa não só uma reação contra o psicológico literário francês, que encontrou em Proust o seu legítimo representante, como também uma mudança da atitude intelectual, nas últimas décadas.

Na dedicatória do exemplar que nos enviou, pergunta Lacerda, referindo-se ao seu livro: "Mas será mesmo ficção?" Cederiam aqui outras perguntas: Será a ficção o puramente imaginado? Que elementos devem nela preponderar, os reais ou os imaginários? Até quando convém ao irreal impregnar-se do real, para condicionar a impressão de autenticidade? Nada disso importa decisivamente na análise da obra, o que importa é o tratamento dado à obra pelo autor. Maurício Caminha de Lacerda escreve boa ficção e não reportagem ou simples prosa sem consequência. Se os enredos são verdadeiros a pergunta na dedicatória parece implicar que sejam — so ele poderá responder.

LAMPIÃO EM MOSSORÓ — Raimundo Nonato (Pongetti, págs.). Bem documentada descrição das atividades do famoso cangaceiro em terras do Rio Grande do Norte. Partindo de Aroeira, no extremo sul, cortou Lampião o Estado na direção do nordeste. Ao chegar a Mossoró foi, para surpresa sua e do bando, recebido pela população da cidade, à qual tinha a frente o prefeito, coronel Rodolfo Fernandes. O livro contém um longo poema sobre a heroica resistência, da

autoria do escritor local José Otávio Pereira Lima.

A LITERATURA NOS ESTADOS UNIDOS — (Livros Agir Ferreira, 420 págs.). Categorizado estudo crítico da evolução literária dos Estados Unidos. Inicia-se com uma discussão quanto às origens religiosas do pensamento americano no século XVII e termina com breve história da crítica literária naquele país, desde Poe aos nossos dias. Este livro foi escrito no Brasil e resulta das aulas ministradas em 1943 pelo professor de Literatura norte-americana, Morton Dauwen Zabel, na Faculdade Nacional de Filosofia, sob o patrocínio do Departamento de Estado. Tradução de Célia Neves.

QUINTINO CUNHA NO CONCEITO DE SEUS CONTEMPORÂNEOS — Lourde Cunha (Pongetti, 232 págs.). Ensaio biográfico sobre o poeta satírico e orador do Ceará, escrito por sua filha. O acadêmico, o deputado, o autor do poema "Solimões" é aqui revelado na nuância do seu talento e no encanto da sua simplicidade, atributos estes que o tornaram conhecido e admirado pelos contemporâneos. O esforço da autora é no sentido de "reconduzir o esquecido Quintino Cunha ao lugar honroso que lhe pertence".

Otacílio Alegrim anuncia para breve a publicação de *Ensaio de Literatura e Filosofia*.

Recebemos:

Um Cosmopolite Suisse: Jacques Henri Meister — ensaio crítico-biográfico de Yvonne de Athayde Gruenmann (Librairie E. Grig, Genebra).

REMESSA DE LIVROS: Avenida Paulo de Frontin, 417. — Nesta.

A propósito do 'Prêmio Pulitzer' de Teatro

Norman Smith

O Prêmio Pulitzer para drama conferido esta semana a Tennessee Williams, pela sua peça *Cat on a Hot Tin Roof*, não foi apenas o esperado reconhecimento da crítica a uma das mais controversas peças americanas dos últimos anos, mas representa também uma das mais difíceis escolhas dos juizes do Pulitzer em sua função de muitos anos.

A temporada passada do teatro americano e meu ver, foi uma das mais produtivas, excitantes e concorridas das últimas duas décadas. E muito agradável poder-se dizer isto, porque os críticos de todo o mundo em geral estão sempre se lamentando dos seus teatros nacionais. Aqui mesmo, não há dúvida, existem escritores que diriam ainda que nem tudo está acontecendo como deveria acontecer, mas vamos ao exame dos fatos.

Desde a abertura da temporada, no outono passado, os frequentadores de teatro tiveram oportunidade de ver estas excelentes peças: *The Desperate Hours*, *The Bad Seed* (ambas agora aclamadas em sua apresentação em Londres), *Anastasia*, *Bus Stop*, *The Flowering Peach*, *Inherit the Wind*, *The Rainmaker*, *Wedding Breakfast* e *Mrs. Patterson*.

Acrescentem-se ainda as ótimas farças como *Lunatics and Lovers*, *The Tender Trap* e *The Reeling Figure*, além destas quatro excelentes musicais que são *Fanny*, *Plain and Fancy*, *Silk Stocking* e *House of Flowers*. E teremos uma lista verdadeiramente invejável de entretenimentos teatrais. É verdade que não houve nada à altura da memorável *Morte de um Caixeiro Viajante*, de Arthur Miller, mas afinal de contas quão poucas vezes temos o privilégio de ver um trabalho de arte dramática da envergadura deste?

Deveríamos incluir também nesta lista *The Saint of Bleeker Street*, por muitos considerado uma obra folclórica, mas que Gian Carlo Menotti, seu autor, prefere chamar de "drama musical". Menotti, casualmente, foi contemplado com o Pulitzer por este estudo trágico dos costumes e da moral da pitoresca comunidade italiana localizada em Greenwich Village, em Nova York.

Das peças dramáticas, as principais foram *The Bad Seed*, de Maxwell Anderson, e *Bus Stop*, de William Inge, além da peça laureada *Cat on a Hot Tin Roof*, de Tennessee Williams. Inge está se tornando rapidamente um dos nossos melhores teatrólogos. Muito menos interessante pelo argumento do que pela caracterização, *Bus Stop* é uma cena da vida comparada a seus dois grandes sucessos *Come Back, Little Sheba* e *Picnic*.

Bus Stop tem sido descrita por alguns críticos como sendo uma "álgebra comédia", o que realmente é. Mas seu objetivo é mais do que ser simplesmente engraçada. Os tipos que apresenta — uma cantora analfabeta de "night-club", um ex-professor espiritualizado, alcoólatra, e um "cow-boy", entre outros — são concebidos com muito espírito e dão motivo a situações engraçadas. A mensagem de *Bus Stop*, entretanto, é que um ser humano, seja qual for a sua inteligência e auto-confiança, de qualquer modo necessita e procura o conforto de seus semelhantes, homem ou mulher, conforme o caso.

The Desperate Hours e *The Bad Seed* têm em comum: cada uma delas de certo modo se relaciona com o crime, e ambas marcam o retorno ao drama psicológico tão em voga há alguns anos.

The Desperate Hours conta como três condenados foragidos obrigam a

Variações sobre o Ocidente, o tempo velho e o ano que é novo

MOACYR F. DE OLIVEIRA

NO TEMPO, O CREPÚSCULO, O MAIOR CREPÚSCULO DA HISTÓRIA.

DESTA VEZ, SIM, NERO, PODERAS ENLOQUECER TEUS CANTOS SOBRE ROMA INCENDIADA. A LEX ROMANORUM, A SOLENISSIMA LEI DE NOSSAS COISAS E DE NOSSOS PASSOS, E A MOCA QUE PERDEU O AZUL DAS ASAS E RAQUITIZOU O AMOR EM LETTO D'OIRO.

NO TOPO QUEBRADO DAS COLUNAS, A LIRA GREGA AINDA ESBATIA O PERFIL MAIS PENSATIVO DE DIONÍSIO OU DE APOLO...

OS VERMES, OS EMPALETOZADOS VERMES SE ARRASTAM EM FILA INDIANA, FARMACÓDIOS, PARA O BANQUETE. FTA COISA BOA! ESPELHO COSMÉTICO, ELÉTRICO, ELOGIATIVO, CATIVO, E AS ALMAS DA GENTE PASTANDO, COMO BOIS, E CADA VEZ MAIS GORDA A LUA...

AI, AI, AI, A LUA É NOSSA IRMÃ, E IRMÃ DA AURORA TAMBÉM. SEM ELA NAO HÁ MANHÃ. AI, AI, AI, NOSSA IRMÃ DESIDRATADA FEITA SÓ DE ESPELHOS MORTOS.

(NO TEMPO, O CREPÚSCULO, NO TOPO QUEBRADO DAS COLUNAS, A LIRA GREGA).

DESTA VEZ, SIM, O NERO, OUVIRAS, LOUCA E ROUCA, TUA ESTUPIDA LIRA DE INTESTINOS E DE UIVOS! F OS VENTOS ENJALADOS CRESCERÃO EM TEUS DEDOS COMO CRESCER, NO SEIO DA NOITE, AQUELA ROSA DE GRITOS CALCINADOS.

AI, AI, AI, A LUA VAI EXPLODIR!

E O CHORO OCIDENTAL DOS ASTROS DESPREGARA PELOS ABISMOS PELOS ABISMOS, PELOS IMENSOS ABISMOS E VAGAROSO O CHORO OCIDENTAL DOS ASTROS, VAGAROSO COMO A LENTIDÃO DA ÚLTIMA CIUIVA QUE HÁ DE APODRECAR AS MÃOS, QUE HÁ DE APODRECAR A FALA, QUE HÁ DE APODRECAR OS OLHOS DE UM DEUS BISENETO, E HERDEIRO EM LINHA DIRETA, DO BEZERRA DE OURO.

FONTE FRAGMENTADA, A LUA MADONA DE NOSSO MUNDO, NOSSO ROSTO, NOSSA CARNE, A LUA, A LUA QUE ERGUEMOS EM NOSSA TRISTURA LÚDICA, A LUA VAI EXPLODIR!

E UMA NOITE DE METAL COBRIRÁ O MUNDO.

COM ASAS DE FOGO E SAL, A DOR SE DISTENDERÁ SOBRE OS LIMITES DO HOMEM. AUTÔMATOS, CADÁVERES, LOUCOS E POETAS CIRCULARÃO, COMO SONS DE CIMBAIS ESDRUXULOS, PELAS CORDAS UMBILICAIS DE UM NOVO TEMPO. COBERTA DE ESPANTO, A TERRA HÁ DE ESPERAR O GRITO APETITOSO DE UM ANO NOVO LHE ROMPENDO AS CARNES.

AS MULHERES DO POVO, NO ENTANTO, COMPREENDERAM TUDO POIS CONTINUARÃO CANTANDO, BAININHO, AO LADO DOS BEZERRAS.

NO MAIS FUNDO DE TUDO, UMA LUZ COR DE SANGUE CRUCIFICADO, UMA LUZ, MACIA COMO O SORRISO DE UM RECÉM-NASCIDO.

O POETA DO MAIS ALTO SONHO, A PONTIFICIA VISÃO DO MAR, SE FAZ TRISTAR, NO MUNDO DE UMA ROSA QUE LEMBRA A LUZ.

TODOS AQUELES QUE, SAGRADAMENTE, TRABALHARAM SOBRE O ESCURO SOFRIMENTO DAS PRAIAS, TODOS AQUELES QUE EDIFICARAM O CANTO DAS ESCADAS E A ESPERANÇA DOS PORTOS, TODOS AQUELES QUE SOBERAM O MISTÉRIO E O TESOURO AVELUDADO DAS PALAVRAS, NOS ENTREGARÃO, COM SUAS MÃOS HUMANAS E FERTEIS, OS PRIMEIROS VAGIDOS DO TEMPO E A EXPLICAÇÃO MOROSA DE TODAS AS COISAS.

E OS HOMENS BONS, OS HOMENS DE OLHAR INCOMENSURÁVEL SE ACENDERÃO, HUMILDES E ESPLENDIDOS COMO ROSAS DOLORIDAS, NO CAMINHO DOS HOMENS. E ASSIM COMO A MAIS VERDE TRILHA DOS BOSQUES HOSPEDA, MANSAMENTE, O RASTRO FATIGADO DE UMA TARDE, EM CADA MIRADA HÁ DE MORAR UM ENCONTRO, UM ABRAÇO, UM TRECHO DE JORNADA LADO A LADO.

ABUNDANTE, O AMOR SERÁ UMA REALIDADE CLARA COMO O NASCER DO SOL E O CANTO DOS PASSAROS, BELA COMO UM APERTO DE MÃO ENTRE DOIS HOMENS, COMO A GRITARIA MIUDA DE MIL E MIL CRIANÇAS NUMA PRAÇA FELIZ BEM NO CENTRO DE TODAS AS CIDADES.

Solução arbitrária

Reynaldo Buitão

- I -

Estarei estendido acima do meio, quando encontrar a Morte na evocação do ventre. Meus olhos, em outros tempos, profundos, acobertarão os meus dentes na volúpia de matá-la outra vez. Talvez, então, ignore o sonho que permanece a despeito de tudo... Talvez, então, não venha a conhecer a melancolia da morte de todos os dias, apereçada em ser irrisória, quando estou cansado de viver...

Oh, sim, se volto a fixar o meu decêdem, quando estendido na praia, envolto na neblina que desce da lua indecisa, então serei o dono da minha ausência, por todos os motivos, imperdoável. Não voltarei ao passado que amortalha o meu destino inútil. Ficarei repousando sobre a relva an-

Livro Francisco Alves

Editora Paulo de Azevedo
Livraria e Editora
RUA DO OUVIDOR, 166, Rio
de Janeiro - Rua Libero
da Silva, 232 - B. Horizonte -
R. Rio de Janeiro, 655

e voltou às suas ocupações diárias e eternas. Penso que os relógios não significam grande coisa, quando os mistérios estão para ser desvendados. Penso que estou sendo arreastado à lama, rolando pela encosta sublime do morto, e que vou cair ao mar, me transformando em peixe, carneiro, flor, navio ou máquina de escrever suspensa no horizonte.

- IV -

Sim, para que viver desesperadamente, se amanhã morrerei na mesma hora e no mesmo lugar que sonhei? Para que sonhar viagens impossíveis, se morrerei sem nenhuma apelação e serei enterrado entre vermes esfomeados e sublimes que se apoderarão dos meus membros indefesos? Para que esperar a vitória da vida, ou a glória que me acesa, se amanhã estarei incansavelmente morto, estendido sobre uma mesa, cercado de quatro cirios, com as mãos postas sobre o peito, cheirando mal antes de apodrecer? Para que aguardar o amor e o ódio daqueles que me cercam, se tudo se limita a terminar *Sempre* da mesma maneira?

Anoteio dentro de mim mesmo. Espero alcançar a noite, antes que venha o inimigo. É possível que não encontre alívio entre os animais raivosos que me espelham das árvores sombrias. Porventura o mais estranho, abraçarei o céu e o inferno, numa indecisão acima das minhas forças em solidão pelos campos.

Anoteio dentro de mim mesmo. Apodreço, antes de morrer, numa volúpia de canceroso vingativo. A terra encobre os meus cabelos e sinto que os vermes já se banqueteam na minha boca. Estou inerte, miserável, pódre, irresistível na minha insatisfação de quase-morto.

- V -

Fui levado para o cemitério mais longínquo. Depois das rezas, me colocaram sob a terra e ali me abandonaram todos aqueles que me amaram em vida. Sou esquecido na noite que se aproxima e, agora, não adianta eu voltar para casa, pois casa já não tenho. Aqui é a minha habitação definitiva. Não, nem isso me será dado definitivamente. Depois de cinco anos, alguém virá buscar os meus ossos e dentro de uma pequena caixa serei guardado contra uma parede qualquer. Por mais que me engane, sei que estarei ali sempre presente, ainda que só em poesia e ódio. Estarei vigilante, ausente, irretratável, sonhando a presença. Todas as noites, serão, para mim, perfeitamente iguais — so, quando eu estiver presente. E os dias também serão iguais a todos os dias que vivi. E os meus sofrimentos serão os mesmos sofrimentos que eu sentia quando estava vivo no quando ainda habitava a terra estranha que me amortalhava todo em esperanças enganadoras. Iguais serão os meus desesperos, as minhas angústias, as minhas solidões perdidas na noite dos tempos inexoráveis; iguais serão as minhas pequenas vaidades, as minhas crenças e descrenças, as minhas dúvidas e as minhas saturações que não têm sido poucas... Dentro da terra, penso em tudo isso, agora que todos já foram embora, e aqui permaneço sozinho, apenas acariciado pelos ciprestes e pelo luar que me adivinhavam escondido sob a laje de cimento. Apesar de estar muito mais morto do que suponho, sinto que ainda existo; sinto que respiro por um processo diferente daquele que eu utilizava em vida, quando ainda estava entre os outros; sinto que estou amarrado aos pés, que tenho um lenço segurando o meu queixo, e que a madeira do meu caixão ainda tem um certo cheiro de resina um pouco suávil; sinto mesmo que voltarei aos meus objetos queridos, largados em casa no lugar em que eu os deixei antes de me tornar um morto irremediável; sinto que os meus amigos vão me chamar pelo telefone a qualquer momento, a fim de eu saber as novidades, a fim de eu não sentir a Morte em toda a sua plenitude e mistério, em todo o seu absurdo e sentimento físico; sinto que minha mãe voltará ao meu quarto largado e escuro e solgará pensando em mim — ausência indeleto e avassaladora...

Sim, estou morto, mas espero continuar vivendo a despeito de tudo... Fui levado para o cemitério longínquo por mãos amigas e inimigas... Sou acariciado pelos ciprestes e pela lua, sempre indecisos no momento em que os elementos devem tomar uma resolução acima das suas próprias energias...

Sim, estou morto, mas espero continuar vivendo a despeito de tudo... Fui levado para o cemitério longínquo por mãos amigas e inimigas... Sou acariciado pelos ciprestes e pela lua, sempre indecisos no momento em que os elementos devem tomar uma resolução acima das suas próprias energias...

Comentários

"...Quão diversamente julgamos nós as coisas? Quantas vezes mudamos nos nossos sonhos? O que hoje afirmo e creio, afirmo e creio com toda a minha fé. Todas as minhas energias agarram-se a esta opinião e respondem por ela quanto podem. Não conseguirei atingir nenhuma verdade, nem conservar com mais segurança do que com esta face. Nela seguro, inteira e verdadeiramente; mas, não me sucederá, não uma, mas cem, mil vezes, todos os dias, ter aceito alguma coisa com todas as minhas forças, nestas mesmas condições, e que, depois, tive por falsa? Ao mesmo tempo, é preciso ser sábio à nossa própria custa. Se me tenho encontrado quase sempre traído sob este aspecto, se minhas conclusões se verificam ordinariamente falsas, e minha balança desigual e injusta, que segurança posso ter desta vez mais do que das outras? Não é azeite de deus que enganar pelo mesmo guia? Todavia, a fortuna nos remove de lugar quinquenta vezes, que nos enche e nos esvazia como a água de um vaso, em nossas crenças, uma e outras opiniões, sempre a presente e última é certa e infalível. Por esta, deve-se abandonar os bens, a honra, a vida, a salvação, tudo..."

E, que me observo de perto, que tenho os olhos incessantemente voltados para mim, como quem nada tem a fazer fora disso, mal posso dizer da vaidade e da fraqueza que em mim mesmo encontro. Tenho um pé tão instável e tão mal assente, creio-o tão fácil de resvalar e tão inclinado a oscilações e ao abalo, e minha vista tão perturbada que, em jejum, me

encontro diferente do que sou após a refeição. Se a minha saúde me fôr e sorri-me a clareza de um dia formoso, eis-me um homem gentil e urbano; se me aperta o calor, eis-me zêdo, mal-humorado e inacessível. O mesmo passo do estado de espírito, ora rude, ora agradável, e o mesmo caminho, umas vezes curto, outras, longo, e uma mesma coisa, ora mais, ora menos prazerosa. Já me encontro para tudo disposto, já de nada me sinto capaz. O que num momento me já prazier noutro me aborrece. Tu-multum mil agitações indiscretas e casuais em mim: de mim se apodera a melancolia ou a cólera; e com a sua autoridade misteriosa, já me esmaga a tristeza, já canta em mim a alegria. Quando manuseio livros, peço em tal passagem finas graças e que docemente me elevam o espírito; doutras vezes, decaio, depois de virar e revirar, de procurar e rebuscar, e tudo isso que leio é uma massa incompreensível e informe para mim. Em meus escritos mesmo nem sempre encontro os aspectos das minhas primeiras idéias: não sei o que hei querido dizer, e me esforço, frequentemente, em corrigi-las, e dar-lhes novo sentido, por terem perdido o primeiro, que valia mais. Gasto-me em idas e vindas: meu raciocínio não progride, flutua e ondula. Muitas vezes, como voluntariamente me acontece fazer, tenho tomado por exercício e distração manter uma opinião contrária à minha, meu espírito, adotando e inclinando-se para tal parecer, apegando-se tão fortemente que não encontro mais a razão do meu antigo parecer, e dele me afasto. Inclino-me quase para onde estou voltado, seja como for, e deixo-me levar do meu próprio péso.

Todos, pouco mais ou menos, outro tanto de si diriam se se observassem como eu próprio me observo... (Montaigne)

"Os poetas escrevem geralmente em verso. Esse fato rotineiro nos habituou à idéia de que a poesia se encontra no verso. A verdade é que ela se encontra igualmente na prosa.

A propósito: uma das mais intricadas questões da teoria da literatura é a que se refere à distinção entre poesia e prosa. Linguagem poética e linguagem prosaica não tiveram ainda, nem terão, as suas fronteiras delimitadas, tanto em virtude da dificuldade de depuração da poesia, como em vista da universalidade do instinto poético do homem traído pela sua linguagem.

Se poucos poetas lograram atingir os cumes da poesia pura, qualquer criança, ao expressar-se, encontra de súbito a palavra capaz de traduzir o seu estado lírico.

"Evidentemente, escreve Karl Vossler, a distinção entre poesia e prosa é de algum modo exterior, isto é, formal; e quem externamente busca essa diferença e, seguindo naturalmente a impressão de seu ouvido e de sua vista, qualifica de poesia as formas de falar com aparência simétrica e de prosa as de aparência assimétrica, evidentemente não anda muito de-acertado."

Eis uma solução provisória, que está longe de satisfazer-nos. Não seria lícito buscar externamente a diferença entre poesia e prosa, quando são ambas as manifestações de coisas internas. Há diferenças essenciais entre o pensamento poético e o pensamento prosaico, e as características da obra poética opõem-se, muitas vezes, às características da obra não poética.

Já Aristóteles o denunciava, ao protestar contra o conceito estético que exigia tantos requisitos de forma literária, sem alusão à substância da mesma. — "Nada há de comum entre Homero e Empédocles, senão o terem ambos escrito em verso. Convia denominar a um, poeta; a outro, naturalista."

Interessa-nos, em princípio, a distinção proposta por Soares Amorim no seu excelente tratado de Teoria da Literatura: — "A linguagem poética é uma fórmula artificial de linguagem distinguindo-se, assim, da prosa, que é uma forma natural da linguagem."

Aponta o mesmo escritor os dois elementos que constituem a linguagem artificial: o ritmo mecânico e a rima. De fato, esses dois elementos não condicionam de forma alguma a prosa. Mas são de ordem exterior apenas. Além disso, a escola modernista — destruidora do ritmo mecânico e da rima — claras e clássicas características da poesia, desloca os dados do jogo. Presta com isso, aliás, um pequeno serviço gratuito à teoria da literatura.

Entregue o verso ao livre arbítrio do artista, como se distinguiria, agora, as duas formas da linguagem?

Avançando cautelosamente na bruma, encontramos, em Amado Alonso, a anotação seguinte: — "Si en algo se manifiesta esta divergente naturaleza de poesia y prosa es en la sintaxis". Recientemente, a sintaxe da poesia, singular, flui de períodos soltos, quando muito coordenados; a prosa deriva de estruturas mais complexas, marcadas de orações subordinadas. A construção gramatical lançaria, pois, a maneira de ponte sobre águas profundas, alguma elucidação do tema. Principalmente se considerarmos o seu valor psicológico. Por sua vez, diz Johannes Pfeiffer: — "Enquanto a prosa determina e afia as palavras para convertê-las da maior energia e precisão possíveis, na poesia o essencial é viver as palavras em toda a sua original plenitude de sentido e plasticidade; a intuição se eleva sobre o conceito, a imagem sobre o conceito". Não há dúvida: este pensamento não será útil. Mas há uma espécie de prosa em que também a intuição impera sobre toda lógica: a prosa de ficção, na qual transluza misteriosa estranha. Chegamos, assim, à verificação de que há, não apenas uma, porém duas espécies de prosa: a primeira simplesmente intuitiva, e, pois, absolutamente criadora, a prosa artística; a outra, movida pelo raciocínio, mais lúcida, menos cálida, servida da ciência e da filosofia. A primeira identifica-se por completo com a poesia; a que se desenvolve através da lógica é absolutamente estranha à poesia" (Henriqueta Lisboa — "Convívio Poético").

TURISMO

Organised tourism brings prosperity!
Tourisme organisé traduit prospérité!
Turismo organizado é sinónimo de prosperidade!
Turismo organizado se traduce en prosperidad!
Turismo organizado traduce prosperidade!

Passaporte da CORTESIA CARIOCA

Seja bem-vindo, sr. Turista!
Estamos na tranquila e acolhedora praia da Gávea. O local é devedor procurado pelos que adoram a natureza do litoral, pelo que, fugindo dos atropelos e das lutas quotidianas da cidade, encontram aqui o convívio com as águas cobertas de vegetação. E não é só. Vemos aquela barreira. Apreciamos estes sardinhas assados que esta balneária está oferecendo: anad com azeite de dendê e pimenta em abundância...
Depois, sr. Visitante, vamos permanecer algumas horas à sombra daquelas mangueiras... Deletemos este recanto que muitos cariocas não conhecem e pro-

curamos, cada domingo que o tempo permitir, voltar para desfrutar desta maravilha que o Rio de Janeiro oferece...
A praia da Gávea, tanto para os que moram na zona sul da cidade como para os habitantes da parte norte, é de fácil acesso por estrada de rodagem, viajando em micro-ônibus à toda hora. Por este motivo, os visitantes que vêm a nossa capital encontram sempre meios de passear por aqui.
Portanto, sr. Turista, mencione também nos seus roteiros de visitas nesta capital, a praia da Gávea, um pedaço de encantamento ao dispor de forasteiros de toda a parte!

ILHA DE PAQUETÁ

A Ilha de Paquetá, cognominada por D. João VI "A Ilha dos Amores", local de arrebatadora beleza que tanta inspiração tem dado a poetas, pintores e compositores — é permanente convite aos que a procuram no fim de semana.

Privilegiada pela natureza, que a dotou inteiramente de recantos poéticos, cheios de tradições e lendas que se referem ao Amor, a ilha é o lugar ideal, preferido pelos enamorados. Em seu bucólico recolhimento, preguiçosos charretes percorrem-na, onde os lindos silos panorâmicos — sem palavras suficientes para serem descritos — se sucedem um após outro, e as alegres bicicletas, que do novo e colorido aspecto a Paquetá.

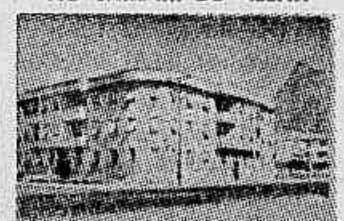
NO PERU

FAMOSAS OBRAS ARQUITETÔNICAS!



Uma capital do Peru, mostra aos visitantes muitas e belas obras de arquitetura que, sem dúvida, encantam pelas suas linhas de estilos árabes e sevilhanos. Na gravura, trecho da fachada do Palácio Torre-Tagle, mandado edificar pelo Marquês de Torre-Tagle e Bracho, onde funciona atualmente o Ministério das Relações Exteriores. É um dos edifícios mais curiosos dos tempos coloniais, ostentando sua arquitetura árabe e sevilhana. Todo ele — quer na parte externa, quer nas suas decorações interiores, seus cantos, seus arcos, suas grades de ferro e bronze artisticamente trabalhadas, formam uma preciosa obra de riqueza e bom gosto. O Palácio Torre-Tagle é uma verdadeira joia do século XVIII.

NO JARDIM DE ALLAH



APARTAMENTOS COM REFEITÓRIO PARA FAMILIAS

HOTEL IPANEMA
Av. Epitácio Pessoa, 3678 — Teleg.: «ALFAZEMA» — Tel. 47-6090
Rio de Janeiro

VIII CONGRESSO NACIONAL HOTELEIRO

Nos dias 8 a 12 de novembro próximo, será realizado na cidade de Curitiba, Estado do Paraná, o VIII Congresso Nacional Hoteleiro, cuja organização está confiada ao Setor-Sul da ABH com sede em São Paulo. A parte social do referido congresso é dirigida pelo sr. Francisco L. Johnson, representante da entidade nacional na capital paranaense.

Turismo mais intenso, a começar de junho!

1. Maior entrelaçamento entre os profissionais de turismo (agentes de viagens, hoteleiros e empresas de transportes); 2. Exibições cinematográficas permanentes de assuntos sobre turismo internacional; 3. Maior relevo publicitário para as cidades brasileiras de turismo; 4. Fundação do Clube de Jornalistas de Turismo; e 5. Melhor colaboração das firmas e associações particulares em favor desta campanha do D. C., em prol do turismo técnico em nosso país.

Os pontos acima enumerados, constituem a programação das atividades desta Seção de Turismo, ao entrar no segundo ano de vida, que começará em junho entrante. Sem espalhamento, sem atropelos entre as classes profissionais do ramo e sempre firmes no planejamento traçado há doze meses, concluímos com

grande sucesso a primeira e a mais dura etapa.
Assim, já no domingo vindouro explanaremos melhor os frutos obtidos até então e os interessantes motivos que irão alcançar melhores proveitos para todos que formam um apreciável bloco das atividades turísticas de projeção em todo o território nacional.

CIDADES EM FOCO (XLIX): JUNDIAÍ



Jundiaí não é apenas a "capital da uva"; é também um recanto poético que acolhe forasteiros dominicais, ciosos de um descanso reconfortador. A florescente cidade paulista, está situada a poucos quilômetros da capital do Estado e ligada a ela pela via Anhanguera, trafegada por muitas linhas de ônibus, a qualquer hora, o que muito facilitou o progresso da região.

Cidade erguida sobre uma colina que depois mansamente se espalha por todos os lados, ocupa posição de excepcional relevo pela sua indústria e pela sua lavoura. A base desta última é a cultura da uva, que lhe valeu o prestígio que desfruta entre os maiores produtores do gênero em todo o país. Possui muitas escolas profissionais, um Seminário Religioso, Escola Normal e uma dezena de estabelecimentos escolares do ensino primário. Há cerca de 250 firmas industriais, destacando-se 12 fábricas de tecidos, mais de 2.000 propriedades agrícolas e muitas firmas especializadas em diversos ramos comerciais e de serviços próprios de uma cidade moderna e progressista.

RECAUCHUTADORA CONTINENTAL LTDA
RUA DAS MARRECAS, 40
TEL. 22-0547-40

ALPINISMO



Quem percorre os pontos de atrações turísticas da nossa Capital, isto é, as montanhas e respectivas florestas que guardam a Capital brasileira, observa, dia a dia, o maior número de adeptos às excursões alpinistas organizadas por muitas entidades sediadas no Rio.
Na fotografia acima, vemos um esportista do Centro Excursionista Pico do Itatiaia, alcançando o ponto culminante da Pedra da Gávea, numa das excursões dominicais sempre muito concorridas.

"Draga" "Midget"

Avisamos aos interessados que temos para venda DRAGAS da tradicional marca MIDGET, de fabricação holandesa, próprias para escavações em valetas e canais estreitos. Acionamento por motor Diesel de 5HP. Capacidade de perfuração de dragagem: 1.25m; e produção de 12m³/horas.

CARVALHO S. A.
AV. RIO BRANCO, 35 — 37
Tels.: 43-8329 — 23-0368
RIO DE JANEIRO

COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO
Linha marítima Europa-América do Sul em viagens inesquecíveis, com os modernos e luxuosos transatlânticos

VERA CRUZ SANTA MARIA

Agentes Gerais:
COMPANHIA COMERCIAL E MARÍTIMA S. A.
Av. Rio Branco, 4, loja - Tel. 23-2930

Em todos os perfis...

ALUMÍNIO para todos os fins!

Visite o

DEPARTAMENTO DE MATERIAIS DE CIRB S.A.

Av. Rio Branco, 180 - loja Tel. 22-2037 End. Teleg. "Cirb" (Rio de Janeiro)

NACIONAL E IMPORTADO - EM LIGAS ESPECIAIS E "DURO ALUMÍNIO".

Perfis	Bobinas	Telhas corrugadas	Cabos elétricos
Tubos	Barras	Cunhas	Alumínio anodizado em cores
Chapas	Arames	Calhas	
Lingotes			

EXCURSÕES ECONÔMICAS
BUENOS AIRES E MONTEVIDÉU
20 Dias
CR\$ 10.500,00 (tudo incluído)
Partida: 8 de julho próximo
IDA E VOLTA EM 2ª CLASSE NO LUXUOSO VAPOR "TEGELBERG"

Estadia no próprio vapor — Cabines especiais para casal e de 4 lugares para avulsos. Todas externas.
Passeios — Visitas em Buenos Aires com excursões ao Tigre. Passeios e visitas em Montevideú.

AGÊNCIA GERAL
Vendemos passagens sem ser para excursões
Rio: — Rua Senador Dantas, 25 — Tels.: 42-9918 — 32-8181
S. Paulo: — Av. Ipiranga, 1.129 — Tels.: 34-7799 — 36-1020

CONCERTOS DE ÓRGÃO NA IGREJA DE S. BENTO

— Domingo, 5 de junho, depois da missa cantada das 10.30, iniciará uma série de concertos dominicais, que terão a duração de 15 minutos. Serão realizados à solicitação do DIA-RIÓ CARIOCA, nesta campanha de turismo organizado, para avaliar o desejo de moradores desta capital e de outros paragens, de apreciarem famosas obras de música sacra, ao mesmo tempo que visitam o histórico e belo templo religioso da capital brasileira — assim declarou a este jornal D. Plácido de Oliveira, da Ordem dos Beneditinos, que está executando estas execuções musicais — prosse-

APROVEITE! ÚLTIMO MÊS DA NOVISSIMA CAMPANHA DOS 9

ACORDEON — últimos modelos, com apenas 499,00 de entrada

casa NENO

EXCURSÃO À FOZ DO IGUAÇU
Em continuação ao programa de "Copa do Brasil", o Automóvel Clube do Brasil, por seu Departamento de Divulgação e Turismo, efetuará excursões à Foz do Iguaçu, cujas condições e mais detalhes estão à disposição dos interessados na sede da referida associação.

MUSEU DO ÍNDIO
Nova exposição foi inaugurada no Museu do Índio, na Rua Mata Machado, por ocasião das comemorações do Dia do Índio e em homenagem à obra de Cândido Rondon. O Museu está localizado em frente do portão 15 do Estado Municipal.

TURISMO

Nota de 27 de maio

maior parte consagrada no ano. Ministério Pastoral, apresentaram nas famosas Igrejas do país.

★ Paris, França — Organizado pelo Instituto de Filologia da Universidade de Paris, realizou-se, na Sorbona, o Congresso Internacional de Filologia, cujo objetivo é o estudo dos efeitos da projeção cinematográfica sobre os índios e os grupos; são estudados os valores do cinema educativo, as perspectivas pedagógicas e os efeitos da televisão. Compararam mais de 400 congressistas de 23 países — sociólogos, médicos, biólogos, filólogos, juristas, etc.

★ Viena, Áustria — Realizou-se recentemente nesta capital uma "Semana Francesa", destinada a proporcionar aos 10.000 alunos das Escolas Comerciais e de Altos Estudos Superiores de Comércio, na Áustria, imagem precisa das coisas que unem a França e a Áustria. Foram realizadas diversas exposições, no teatro, representações musicais, etc., sobre motivos franceses e austríacos.

★ Estocolmo, Suécia — A neve derreteu — as estradas, estão livres e convulsivas. Os campos estão floridos, os dias ensolarados e chegou a época da "créia" e da viagem. É Primavera!

★ Paris, França — Pela primeira vez no mundo, um trem-experiência viajou sem maquinista, dirigido à distância pelo rádio. A locomotiva "robot" fez sua corrida a mais de 100 quilômetros por hora, na linha de Mons, e era seguida de um comboio composto de dois carros normais e um carro-laboratório, de onde os técnicos controlavam constantemente os aparelhos de comando.

★ Versalhes, França — Estive reunido nesta cidade o Congresso Nacional de Música Sacra, que se realizou de 4 a 6 de maio. Cerca de 150 diretores de conjuntos corais e de organistas, a

Se Você tem

PÁSSAROS

CÃES

CASA DE CAMPO

JARDIM

POMAR

Se Você tem

SCAL-RIO S/A
O Magazine Agrícola do Brasil
Andaraes, 74 A — Esq. Marechal Floriano
Tels.: 23-3490 — 45-7815 — Rio

BRAZILIAN POST CARDS
Panorama of the beautiful beaches of Ceará: "Jangadas" (local craft) of the courageous deep-sea fishermen (State of Ceará).

CARTES POSTALES DU BRÉSIL
Panorama des belles plages du Ceará: "Jangadas" des courageux pêcheurs de la haute mer (E. Ceará).

CARTOLINE POSTALI DEL BRASILE
Panorama della splendida spiaggia cearense: "Jangadas" dei coraggiosi pescatori d'alto mare (Stato Ceará).

TARJETAS POSTALES DEL BRASIL
Panorama de las hermosas playas cearenses: "Jangadas" de audaces pescadores de alta mar (Ceará).

CARTÕES POSTAIS DO BRASIL
Panorama das formosas praias cearenses: "Jangadas" dos corajosos pescadores de alto mar (Estado do Ceará).

EM CAMPOS DO JORDÃO
dois Hotéis para o seu CONFORTO

GRANDE HOTEL e HOTEL TORIBA

Conforto — Luxo — Esporte
Passeios deslumbrantes — 1.700 metros de altitude em natureza privilegiada.
Cozinha internacional
Grill-room
Tênis — Equitação

RESERVAS E INFORMAÇÕES:
Bar e Restaurante Brahma — Avenida Ipiranga, 795.
Fones: 36-3751 e 35-2321 — 8 Paulo
Em Campos do Jordão. Fone 15

GRANDE HOTEL

HOTEL TORIBA

BRASIL KENNEL CLUB NOTÍCIAS OFICIAIS

29 DE MAIO DE 1955

40.ª EXPOSIÇÃO CANINA DO BRASIL KENNEL CLUB

1.ª INTERNACIONAL NO PAÍS

Informamos aos srs. criadores e proprietários de cães, que as inscrições para o referido certame poderão ser feitas diariamente na sede social até o dia 15 de junho p. futuro, quando encerrar-se-ão impreterivelmente.

Em se tratando de uma Exposição Internacional, cujos cães serão julgados por Mr. James W. Trullinger do American Kennel Club e mais dois juizes que estão em entendimentos com o BEC, está sendo grande a afluência à nossa sede e por esse motivo pedimos a gentileza de fazerem as inscrições o mais breve possível, a fim de evitar atropelos de última hora.

Chamamos a atenção dos srs. interessados de que E' OBRIGATORIA a apresentação, no ato da inscrição, do pedigree de cada exemplar e atestado de vacinação anti-rábica.

A secretaria funciona diariamente das 9 às 17 horas na Rua Debrét, 23 — 13.ª and. s/ 1311 — Esplanada.

A SECRETARIA

BRASIL KENNEL CLUB
Fundado em 1922
SEDE PRÓPRIA:
RUA DEBRET, 23 — 13.ª — salas 1311/12 — Tel. 32-0551
RIO DE JANEIRO

CRISTAIS DE MURANO

PREÇOS EXCEPCIONAIS

Rua México, 74 — Sala 201 — Tel.: 22-8872

JARDIM BOTÂNICO

CARVALHO S. A.

APRESENTA EM SEU SALÃO DE EXPOSIÇÃO OS ÚLTIMOS CARROS "HENRY J" E "KAISER" DO SEU ESTOQUE

☆

Põe, também, à disposição dos seus clientes sua moderna oficina, à Rua da Regeneração, 929, Bonsucesso

☆

Dispõe, igualmente, de grande estoque de peças, originais para atender aos proprietários dos produtos de sua distribuição

AVENIDA RIO BRANCO, 35-37
Tels. 43-8329 e 23-0368
RIO DE JANEIRO

LIMPEZA DE PASSADEIRAS

(FORRACÕES) — ANTIGAMENTE: Lavagem a mão, resultava num serviço imperfeito. HOJE, OS ÚNICOS NO BRASIL: Lavagem a seco no local com máquinas Americanas modernas que limpam por igual sem deixar vestígios e desgastam as ocasionais pelo trabalho manual.

ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO — RUA SANTO AMARO, 121 — TEL. 25-7756

Propaganda e Relações Públicas

Nelson Matos

Paez Torrez vai aos Estados Unidos

"Os nossos anunciantes ainda não estão suficientemente educados para compreenderem o valor da arte moderna na propaganda", declarou em entrevista a esta coluna

Foi no fim desta semana que recebemos a visita de Paez Torrez, artista que se projetou internacionalmente quando um Juri das Nações Unidas, formado por artistas e intelectuais de diversas nacionalidades, classificou em primeiro lugar e com o qual concorreu ao prêmio "Concurso Pró Paz".

Paez veio simplesmente conversar e nos comunicar que brevemente deverá partir para os Estados Unidos a convite do Departamento Estrangeiro da McGraw-Hill, uma das maiores empresas editoras do mundo.

INCULTURA E MÁ INFLUÊNCIA

Aproveitamos a oportunidade para fazer uma entrevista e como- camos por perguntar quais os obstáculos que, no Brasil, o artista moderno, encontra para a plena expansão do seu temperamento artístico. Paez, que tem idéias próprias, muito pessoais, sobre a propaganda brasileira, não se furtou a responder com franqueza:

— A meu ver a propaganda não está acompanhando no mesmo ritmo a moderna arquitetura brasileira. O modernista brasileiro ainda não encontrou o caminho para dar plena expansão ao seu temperamento artístico. Entre os vários fatores que contribuem para isto posso citar três. Primeiro, a incul- tura da publicidade. Os nossos anunciantes ainda não estão suficientemente educados para com- preenderem o valor e o alcance da arte moderna na propaganda. Por sua vez, as agências de propaga- nda, economicamente dependentes da vontade do cliente, nem sempre se sentem com forças suficientes para impor os seus pontos de vista sobre arte. O segundo fator é a deficiência dos meios gráficos. É comum o artista dar um tom an- tiquado a um trabalho e no fim sair da gráfica um azul-escuro, e isto em arte é capital. E, finalmente, temos a pernicioso influência da má propaganda americana que do- mina entre nós, exemplo: o clássico anúncio com a tradicional fi- gurinha da moça bonita, risonha. A meu ver a rapaziada se orienta mal, em parte devido ao cliente e também porque nem sempre os sa- lários estão de acordo com o es- forço honesto do artista.

Já se esboça, observo, a ren- ção nos Estados Unidos. Já encon- tramos lá grandes modernos, como Paul Rand, Gene Federico, Lester Beal, Jorge Krikorian, e um suíço radicado na América: Erich Nie- che, que trouxe novas contribui- ções à arte publicitária. São todos de formação europeia.

OS MAIORES

Para Paez Torrez, Fritz Lessin, da Standard de São Paulo, e Ar- mando Moura, da Dória Assa- dos, são os mais completos re- presentantes do modernismo na propaganda brasileira. Aliás, quem desvendou o mundo do modernismo para Lessin foi justamente Paez Torrez, nos tempos em que am- bos trabalhavam na Standard, do Rio.

O INÍCIO

É com saudade que Paez re- corda-se dos seus tempos na Standard. Foi na Standard que encon- tramos Orlando Lopo, que como copy writer e planejador, con- sidero o maior homem de propa- ganda do Brasil. E foi justamente graças ao nosso estreito contato, que pude dar plena expansão ao meu estilo de arte em propaganda. Foi ele como planejador e re- dator vinha perfeitamente ao en- contro da minha inspiração.

Foi por essa época (41 a 46), que Paez e Lopo fizeram alguns anúncios que ficaram célebres, "a Estrada cujo Brilho jamais se ap- gará", um anúncio institucional pa- ra o Banco Moreira Salles, "O Ho- mem que mudou o curso da Guer- ra", dedicado a Churchill, e a gran- de campanha para o Parque Eduar- do Guinle.

INTRODUTOR

Paez Torrez que se encontra entre nós há 15 anos foi o introdu- tor do modernismo na propaga- nda brasileira. Foi em 1938 que fez o primeiro desenho moderno, um es- lay out para um anúncio da Col- tor do modernismo na propaga- nda brasileira. Foi em 1938 que fez o primeiro desenho moderno, um es- lay out para um anúncio da Col-

tor do modernismo na propaga- nda brasileira. Foi em 1938 que fez o primeiro desenho moderno, um es- lay out para um anúncio da Col-



Fragmento de Paez Torrez, o introdutor do modernismo na propaganda brasileira, quando de sua visita a esta coluna

que foi publicado na revista "Som- bras". Voga e Standard foram as únicas agências de propaganda em que trabalhou efetivamente. Agora é inteiramente "free lance". Antes de vir para o Brasil trabalhava pa- ra a Editora Hachette de Buenos Aires, era desenhista exclusivo, onde ainda continua a trabalhar. Foi da sua atividade na Hachette que chamou a atenção da McGraw Hill. Houve uma troca de cartas, e quando Paez chegou ao Brasil, a primeira viagem estrangeira, percorreu a América Latina, veio ao Rio espe- cialmente para vê-lo, ficando esta- belecido que ou lhe seria oferecida uma bolsa de estudos, ou então a McGraw lhe enviaria capas de li-

Aviação

JÁ NO BRASIL O PRIMEIRO SUPER-G CONSTELLATION DA VARIG

Sistema de ar condi- cionado tão completo como o de um edifício urbano

Já se encontra no Brasil, osten- tando as cores brasileiras, o Super G Constellation, o primeiro da frota que a VARIG vai operar na linha internacional Rio de Janeiro-Nova York, a ser inaugurada brevemente.

A moderníssima aeronave que a Pioneira acaba de incorporar à sua frota, é o mais recente mo- delo (1049-G) do Super Constellation produzido pela Lockheed Aircraft Corporation. Com carac- terísticas excepcionais, resultado de uma extensiva experiência de mais de 40.000 travessias trans- oceânicas, esse aparelho é hoje operado por cerca de vinte em- presas aéreas das mais importan- tes do mundo, sendo de notar que a VARIG é a primeira companhia de aviação brasileira a empre- gá-lo.

CARACTERÍSTICAS

Com 35 metros de comprime- nto, envergadura de 37,5 metros, velocidade de cruzeiro de 550 Km



Uma visão da sala de estar da moderna aeronave, distinguindo-se o painel elaborado pelo famoso pintor Richard Haines, sobre motivos do mapa mundi

horários e uma autonomia de vôo de 6.000 Kms. é o Super G. Con- stellation o avião ideal para via- gem intercontinental, podendo vencer sem escalas distâncias tais como a de Nova York a Paris. Os quatro motores Curtiss-Whit- tie, de 3.230 HP cada um, totalizam uma potência (13.000 HP) duas vezes maior que a da mais mo- derna locomotiva Diesel. Antes de aprovada sua instalação, a fá- brica submeteu-os a mais de 12.000 horas de experiência, e a

160.000 horas de vôo também ex- perimental. São eles do tipo de- nominado turbo-compostos, isto é, à máquina de 18 cilindros é adicio- nada uma turbina que capta o escape dos gases, aproveitando-o para acrescimento de sua potên- cia. Pode navegar, e mesmo gan- har altura, com apenas 2 de seus 4 motores, e os seus geradores elétricos produzem eletricidade igual à consumida por 150 resi- dências.

CONFORTO E DECORAÇÃO

Se estas características técnicas fazem do Super G um dos mais rápidos e seguros do mundo, suas instalações internas, para o pleno conforto do passageiro, nada lhe ficam a dever.

O famoso projetista industrial Henry Dreyfus colaborou com inúmeras idéias na sua decoração interna. O interior do avião é dividido em quatro cabinas, o que dá uma sensação de mais intimi- dade e aconchego. A madeira, o

couro, os tapetes, as cortinas, os plásticos, substituem ou alegam as aplicações metálicas, tornando o ambiente mais acolhedor. A Curvatura do teto foi abolida, pa- ra evitar a sensação de transporte "coletivo". Poltronas-leito recliná- veis, com amplo espaço para mo- vimentação, oferecem aos pas- sageiros, espíndia comodidade.

AR CONDICIONADO

O bem-estar dos passageiros, é ainda proporcionado pela pres- surização da cabina e pela con- dicionamento do ar. O sistema de ar condicionado do Super G é tão completo como o de um edí- fício urbano; controla não só a temperatura e a humidade ambi- ente, como a própria ventilação. O ar viciado é constantemente re- movido para fora, e o ar fresco é fornecido em cada assento, sen- do graduado à vontade pelo pas- sageiro. O equipamento de refrig- eração do aparelho equivale a 340 refrigeradores domésticos.

Linha Rio-Manaus

A propósito da ligação aérea Rio-Manaus, o Lóide Aéreo Nacional, enviou ao brigadeiro Raimundo Vasconcelos de Aboim, Diretor Geral da Aeronáutica Civil, o ofício com data de 18 do corrente, que a seguir transcrevemos:

Tendo em vista certa explora- ção que se vem levantando em torno da atitude do Lóide Aéreo, resultante do que foi expresso em os seus ofícios TRF-5504/282, 5504/318 e 5503/380, dirigidos à Seção de Coordenação do Tráfe- go, dessa Diretoria, tomamos a liberdade de vir à presença de V. Exa. para esclarecer que ao ma- nifestarmos a respeito do pe- cado da concessão de uma linha aérea direta entre RIO DE JA- NEIRO e MANAUS, feito pela PANAIR do Brasil, S. A., não ti- vemos por objetivo impedir o deferimento da pretensão daquela congênera, mas, sim, obter a garantia de que, em tempo oportu- no, quando pusermos em tráfego os quadrimotores DC-4 cuja aqui-

sição está sendo ultimada, seja assegurado ao Lóide Aéreo o Di- reito de pleitear a mesma ligação direta, facultando-se-lhe idêntica possibilidade.

Por princípio, Exmo. sr. Diretor Geral, somos contra os monopó- lios e partidários da livre concor- rência, causando-nos revolta os privilégios que negam a uns e concedem a outros, na negação absoluta da ainda não superada lei da oferta e da procura. E, por isto mesmo, entendemos que o nosso interesse deve cessar onde se manifestam os superiores inte- resses das coletividades.

Assim, quando em face da con- sulta que nos foi feita pela Seção de Coordenação do Tráfego dessa Diretoria, usamos o direito que nos outorga o item 4, da Portaria n. 77, de 19 de fevereiro de 1953, do Exmo. Sr. Ministro de Estado dos Negócios da Aeronáutica, não podíamos ter por finalidade e pri- var o laborioso e nobre povo do Amazonas do benefício de uma ligação mais rápida com a Capital do País. Objetivamos, conforme já dissemos, a garantia de, no mo- mento em que estiver o Lóide Aé- reo aparelhado. Lhe ser autorizada a execução da linha nas mesmas condições da congênera citada, sem que aí venha a prevalecer a disposição do citado item, em detrimento, portanto, do próprio Lóide que, vencendo ingentes ob- stáculos, se tornou o pioneiro da ligação Rio de Janeiro-Manaus, em um mesmo dia.

Ficando, pois, estabelecida a se- gurança desse direito, que repu- blicamos aqui, pela exploração da referida linha, há mais de 4 anos, nada teremos a objetar quanto ao pretendido pela Panair do Brasil, S. A.

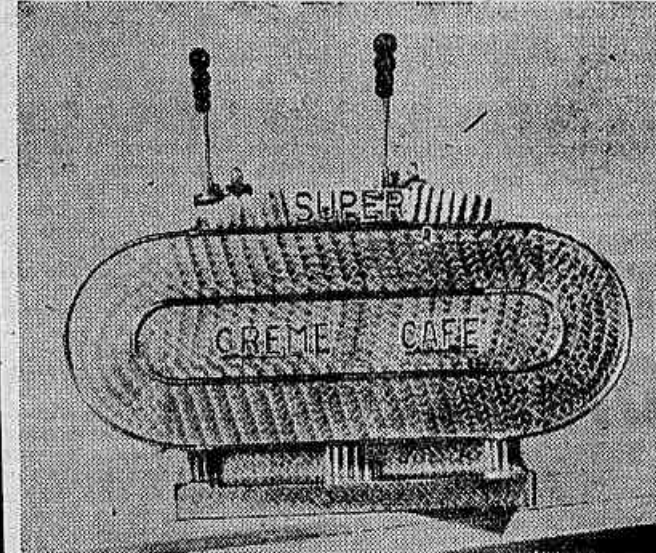
Atenciosamente
A) Márcio Gibson Jacques —
Diretor Superintendente.

CAFÉ EXPRESSO

TIPO ITALIANO

AUMENTE 60 % NO SEU LUCRO
INSTALANDO A MODERNA MÁQUINA

"PATRIARCA"



HAMILTON MELO

RUA GENERAL CALDWELL N.º 217

Tels.: 32-3156 e 52-3512

"Skymasters" reconicionados na Dinamarca

Seis aviões "Skymaster", tipo DC-4 voaram 10.000 milhas para serem reconicionados e reparados na Escandinávia, de acordo com o contrato assinado entre a Scan- dinavian Airlines System-SAS e a Cia. de Aviação Colombiana "Avianca". Esse foi o maior con- trato de reparação reconiconi- cado (valor de 10 milhões de

coroas ou um milhão de dólares) já assinado pela S. A. S. O pri- meiro avião DC-4 da "Avianca" a entrar nas oficinas, chegou a Copenhague no mês de feve- reiro e o último dos seus aviões sairá aproximadamente em fins de outubro.

As oficinas da SAS em Cope- nhague se especializaram em re- condicionar e selar tanques de aviões, um processo que demanda um elevado grau de técnica. As oficinas são licenciadas pela Ad- ministração da Aviação Civil Americana para executar re- condicionamento incluindo sela- gem de tanque em aviões de registro americano. Este tipo par- ticular de reconiconiamento es- tado no contrato chama-se "reconiconiamento de 8.000 ho- ras". Depois de realizada esta o- peração rigorosa, um avião fica virtualmente novo.

O sr. Hans Holm, engenheiro- chefe da SAS em Copenhague, falando à imprensa a respeito des- te contrato declarou: "A SAS se orgulha deste contrato com a em- presa de aviação latino-americana. Durante o ano de 1954, as nossas oficinas reconiconiaram e repara- ram aviões estrangeiros num to- tal de 10,5 milhões de coroas. Entre o trabalho civil presente- mente executado em conjunto com o trabalho da própria SAS, acham-se reconiconiamento em aviões da Saudi Arabian Airlines, Indian Airlines, Icelandic Airline, Cia. Norueguesa de Cargueiros Fred, Olsen e outras.

Viajando

Origens Lessa, Chefe de Re- dação da J. Walter Thompson, embarcou para a Argentina, na última quinta-feira. Vai observar a atual situação da imprensa por- tenha no que se refere à publi- cidade. Quando voltar escreverá so- bre este assunto uma reportagem para esta coluna. Aguardem.

Agradece a Sr. Judas Tadeu uma grande graça.

Graziella Cavalcanti

O QUE ÊLES FAZEM

PNEU GENERAL

A Interamericana de Financia- mento e Investimento, nos enviou cópia da tradução de uma repor- tagem publicada no "Brazilian Busi- ness" de março último a respeito do trabalho de venda avulsa de pneus a ser instalada no Estado do Rio, e a terceira das grandes fábricas americanas de pneus com ramificações no estrange- ro, possuindo 15 fábricas nos Estados Unidos e 13 em outros países. Reportagem excelente, mui- to fidedigna. Mas o que desejamos aqui é chamar a atenção para o eficiente trabalho de promoção que a Inter planeja para os seus clien- tes. Mesmo depois de concluída a operação inicial de lançamento de ações, a empresa inteligentemente continua a divulgar para grupos selecionados o desenvolvimento e o progresso dos seus clientes, o que não deixa de ser um excelen- te trabalho de Relações Públicas que, servindo aos seus clientes re- verterá em benefício próprio.

35 CARIOCAS LÊEM MAIS

Os cariocas lêem mais jornais e por capitis distais. O "Digesto Almap", bem feita publicação mens- al editada pela Alcantara Macha- do, de São Paulo, em seu n.º 2 de abril, ao explicar o mecanismo de pesquisa de venda avulsa de jornais nas duas grandes capitais, faz um estudo realmente interesan- te e dá a sua utilidade não nos furtaremos ao prazer de transcre- vê-lo.

Um dos processos de verificação de venda de jornais é a pesquisa feita por amostra, diariamente, junto a bancas de jornais. Obtem- se, dessa forma, não só o número de exemplares efetivamente ven- didos, como também o de exem- plares encalhados de cada jornal. Alguns "media-men", estranham mui- to que a pesquisa feita por esse processo, como no caso do IBOPE, ofereça âmbias de exemplares vendidos por bancas muito maio- res no Rio de Janeiro do que em São Paulo. De fato, a anomalia seria extra- nhável à primeira vista, para os menos enfiados em assuntos de pesquisa. Mas, aqui vale men- cionar, como curiosidade para os estudiosos do assunto, a grande diferença existente entre os or- ganismos de distribuição de jornais de São Paulo e do Rio. No Rio existem apenas uma e poucas ban- cas matrizes que distribuem e con- tabilizam os jornais distribuídos em várias dezenas de pequenas bancas filiais. Assim, cada banca matriz entrevistada na pesquisa apresen- ta número elevadíssimo de exem- plares de cada jornal. Em São

Crônica do Fôro:

Estréia na Tribuna

EURICO PAULO VALE

Concretizo, hoje, uma das gran- des aspirações da minha vida, que alimento desde a meninice em Bo- lé do Pará: escrever em jornal. Colaborar na imprensa sempre foi o meu sonho, e nos bons tempos, antes de 1930, redigia um jornal- zinho — "A Guajarinha" — cujo único exemplar semanal custava para ser lido, em família, um to- ló...

É que todos têm seus hobbies, como hoje se diz, e, a propósito, lembra-me um episódio narrado por meu pai. Quando adolescente, in- troduziu, todas as noites, à casa de Artur de Azevedo, nosso pai, um par de dedos de prosa e... filar o jantar. O grande comediante, que residia em um casarão asso- brado nas imediações da Rua D. Manoel, chegava da repartição, me- diação, invariably em um robe de chambre, e preparava, ele mes- mo, com meticulosidade e técnica, a salada, que mexia como certo personagem de Castelo Branco: deixava azeite como um côco e re- virava as folhas de alface com um doido... Após o jantar, dava uma quadra que escrevia di- reitamente para o "Paiz", sob o pseudônimo de Gavroche a meu pai, e uma entrada para os teatros, nos quais este, ainda raparola imber- be, ia admirar as coristas. Pois bem, Artur de Azevedo, com seu imenso talento, tinha um fraco: ser chefe da repartição onde tra- balhava, e foi com a maior alegria que conseguiu o alvo que, secre- tamente, sempre teve em mira.

Estréia hoje, assim, em jornal, e confesso que sinto certa emo- ção ao fazê-lo, pois concretizo, co- mo disse, velha aspiração.

E por falar em estréia, não po- so deixar de aludir à que fiz, no ano de 1939, na tribuna forense.

Tinha eu, então, três meses de formado e andava rabulando pelos arredores do velho e querido pré- dio do nosso Tribunal, então de Apelação. Bistonho, tímido, embora com acentuada vontade de vencer, alinhava razões, escreviahva pe- tições, mas ainda não tivera a oportunidade de fazer qualquer sustentação oral. Eis quando meu pai — velho mestre e amigo, que, em 1930, deixara a política para se dedicar exclusivamente à advoca- ção — teve de, por motivos profissio- nais, ausentar-se do Rio, indo aos pampas, confiando-me o escritório. Frequentando diariamente o Fôro, deparei-me-me, uma tarde, uma ta- bleia que me alertou: constava da pauta, para a sessão seguinte, um recurso que deveria ser sustenta- do oralmente! Telegrafei, logo, a meu pai, que viesse, mas este, tal- vez de propósito, comunicou-me que não poderia vir, e que eu deveria ocupar a tribuna. Nervoso, prepa- rei o "improvisado", que decori com todas as letras, aguardando, ansio- samente, o dia da estréia. E este veio rápido, inexorável e fatal. Convidado, com a prosapia própria dos vinte anos, minha noiva, pa- rentes e amigos para assisti-la, e já olhava, de antemão, a assistên- cia e os Desembargadores como um vencedor. Quando, porém, pedi a palavra, e profeti e clássico



Em Washington, o sr. Muniz de Aragão, embaixador do Brasil, acaba de entregar ao sr. Marion Harper, Presidente da McCann-Erickson Publicidade, a Ordem do Cruzeiro do Sul, em cerimônia que a foto acima fixou. Esta condecoração — a mais alta conferida pelo nosso Governo a personalidade estrangeira — representa o re- conhecimento do nosso Governo às relevantes contribuições do sr. Marion Harper reforçando os laços econômicos e culturais existen- tes entre o Brasil e os Estados Unidos. Esta condecoração vale como um tributo ao grande apoio que o sr. Harper sempre deu para o desenvolvimento da McCann-Erickson Publicidade no Brasil. E re- presenta, sem dúvida, um testemunho da qualidade dos serviços pres- tados por todos aqueles que fazem parte dessa Agência, há mais de 20 anos identificada com a realidade brasileira

TUDO PARA RÁDIO!

PEÇAS E ACESSÓRIOS DAS MELHORES MARCAS A PREÇOS SEM CONCORRÊNCIA:

Conjuntos • Caixas p/Rádio • Válvulas Condensadores • Resistências Instrumentos • Reguladores de Tensão • Transformadores • Colunas retificadoras • Tubos cinescópios de 17" • 20" • 21" • Baterias de 1000 horas etc.



COMPANHIA ELÉTRO RADIO UNIVERSAL

FABRICANTES DOS FAMOSOS RÁDIOS "IMPERADOR"

Rua República do Líbano, 10/12 (perto da Praça da República) — Tel. 42-6429

End. Telefônico: "ELETRORTEL" — Rio de Janeiro



BANCO DELAMARE S.A.

SOLIDEZ COMPROVADA EM 40 ANOS DE BONS SERVIÇOS PRESTADOS A COLETIVIDADE

Oferece seus serviços ao público em sua Matriz e Agências para Descontos, Cauções, Depósitos, Cofres de Aluguel e Cobranças sobre o País.

SEGURANÇA ★ RAPIDEZ

Expediente: das 9 às 18 horas

MATRIZ: Avenida Presidente Vargas, 446

ECONOMIA & FINANÇAS

A VERDADE SOBRE O 'CASO DA MANDIOCA'

A Comissão Executiva dos Produtos de Mandioca e Banco do Brasil

R. GONÇALVES MARTINS

Estabelecidos os entendimentos entre os Estados do Rio de Janeiro e do Maranhão para instalação de quatro destilarias de álcool naquele e uma neste, foi o Banco do Brasil autorizado, por decreto-lei, a fazer operações de financiamento para a Comissão Executiva dos Produtos de Mandioca tendo em vista o desenvolvimento de seu programa nos Estados citados e com a respectiva garantia dos seus governos.

A instalação de cada destilaria, para efeito do financiamento do Banco do Brasil, foi orçada em 7 milhões de cruzeiros correndo as despesas complementares à custa da renda da taxa de 10% sobre o valor de venda dos produtos de mandioca, instituída com a criação da Comissão.

Em face dos dispositivos legais referentes à matéria, firmou a Comissão com a Carteira Agrícola e Industrial do Banco do Brasil, dois contratos de financiamento, um no valor de 28 milhões, com a garantia do Estado do Rio de Janeiro e outro de 7 milhões com o aval do Estado do Maranhão, cujas amortizações deveriam ter início, dois anos depois.

Decorreram os dois anos previstos no contrato sem que tivessem sido completadas a construção e montagem das destilarias pela Comissão. Vale aqui esclarecer que, devido a dificuldades de natureza financeira, os dirigentes e naturais do período de guerra porque passavam moviam esse retardamento, com o qual, aliás, não concordou o Banco do Brasil gerando-se, nessa altura, um sério desentendimento entre a Carteira de Crédito Agrícola do Banco do Brasil e a Comissão Executiva dos Produtos de Mandioca, do qual resultou a paralisação completa das obras em utilização.

Como a Comissão não havia utilizado todo o empréstimo antes de findo os dois anos de validade do contrato de financiamento, visto que, as suas refinadas processavam-se à medida que as obras marchavam, resolveu o Banco do Brasil bloquear o saldo existente sob a alegação de que contrato estava vencido, entrando assim em execução a cobrança das quotas mensais de amortização e juros.

Ora, como poderia a Comissão Executiva dos Produtos de Mandioca atender aos seus compromissos de amortização sem que as destilarias entrassem em funcionamento e com as suas rendas provenientes da taxa vinculada ao Banco e nele depositadas diretamente pelos contribuintes, por força do Decreto-lei que autorizou o contrato de financiamento.

Desse modo, criou-se, naquela

época, o impasse que ainda perdura. Claro que as obras que haviam sido orçadas em 35 milhões de cruzeiros (Rio-Maranhão), além das despesas complementares que correriam à conta da taxa, não poderiam ser concluídas com menos de 30 milhões, que foi a importância levantada pela Comissão no Banco do Brasil.

Acresce ainda que no curso da execução do contrato de financiamento, resolveu o Governo Federal, sem audiência do Banco do Brasil e contra o pronunciamento da Comissão, reduzir de 10% para 4% e depois para 2% a taxa que tinha sido objeto de garantia da operação e que se encontrava, como até hoje ainda se encontra, vinculada ao Banco do Brasil. Com essas reduções drásticas na receita da Comissão, cujo orçamento havia sido feito visando a uma arrecadação baseada na taxa primitiva, ou seja de 10%, entrou em colapso a organização daquela autarquia.

BANHAVA-SE NUA...

A bela jovem foi surpreendida pelos convidados, completamente despida no banheiro de sua residência. Evite situações como esta!

Procure já o técnico em VARGES PARA CORTINA EM BANHEIRO

Tipo americano - Cromados

PERSIANAS COLUMBIA

Diretamente da fábrica:

Orçamentos pelo tel.

52-4848 - Vasconcelos

100.00

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

5.000

Manaus

Aspectos importantes do comércio mundial

G. E. TEWSON

LONDRES — Maio, 55 (B.N.S.) — Todos nós julgamos nossa prosperidade pela soma que podemos gastar com artigos superfluos, e seria um rude golpe se as nossas rendas caíssem 10 ou mesmo cinco por cento. Inversamente, todo parecerá melhor quando nossas rendas aumentarem, mesmo dentro dessas pequenas proporções.

Os que tornam possível essa soma "marginal" são assim muito importantes para o resto da comunidade. São os que compram o que temos para oferecer depois de termos suprido nossas próprias necessidades ou, no caso de uma nação, nossas necessidades "domésticas". Num extremo da escala, se acha a pequena aldeia que vende seus excedentes de cereais ou de carne às cidades; no outro, temos os mercados nacionais, as grandes nações importadoras, que dependem do resto do mundo para satisfazer suas necessidades em alimentos e matérias primas.

DESEMPENHANDO UM PAPEL VITAL

Neste sentido é que a Grã-Bretanha, durante muitos anos o "melhor freguês" do mundo, desempenha um papel tão importante para tantos povos. O tecido indiano, o produtor de cacau da África Ocidental, o plantador australiano, o fabricante belga de barras de aço, e muitos outros vendem à Grã-Bretanha o que para eles é o excedente de suas mercadorias.

E' verdade que se muitas nações do mundo estivessem arruinadas, a Grã-Bretanha não poderia dispor de mercadorias suficientes para suas próprias necessidades. Mas o mercado britânico é ainda amplo e bastante para desempenhar um papel vital na manutenção e no

melhoramento do padrão de vida de quase todos os países do mundo.

Em 1954, o Reino Unido importou mercadorias de todas as espécies num valor de £ 3.379.000.000, mercadorias assim diversificadas: 40 por cento de alimentos e fumo; 30 por cento de matérias primas básicas; 10 por cento de combustíveis e lubrificantes e 20 por cento de artigos manufaturados.

Pensa-se algumas vezes que o mercado do Reino Unido só é importante para o resto do mundo pela sua capacidade de absorver alimentos e que o mundo necessita do mesmo, apenas enquanto os britânicos puderem comer e beber. As porcentagens contam, porém, uma história completamente diferente e podemos vê-las confirmadas pelas tantas companhias de petróleo, produtores de aço, firmas de engenharia e etc. Mas para mencionar apenas as cifras dos manufatureiros (que embora tantos estejam aptos a esquecer são muito elevadas), as importações da Grã-Bretanha de mercadorias manufaturadas no ano passado foram num valor total de nada menos do que £ 680.000.000.

Há dois anos, o Reino Unido sofreu um recuo econômico. O público britânico comprou menos alimentos e outras mercadorias; a indústria retardou um pouco a fabricação de seus produtos, com o resultado de que o valor das importações, e, portanto, da renda mundial, foi reduzido em 1953 em £ 134.000.000. Em 1954, porém houve a recuperação econômica, e as cifras de importação subiram a £ 36.000.000. Assim, o mundo tem muito a ganhar com uma Grã-Bretanha em prosperidade.

(Conclui na 6.ª pág.)

23 projetos (vitais) de financiamento retidos nos arquivos do Banco Internacional

Frágeis os argumentos do Banco — Tendência para transferi-los para o Banco de Exportação e Importação

NELSON MATOS

23 projetos de financiamento, elaborados pela Comissão Mista Brasil-Estados Unidos, no valor global de 178 milhões de dólares, se acham retidos nos arquivos do Banco Internacional, sem solução até o presente. Se aprovados e executados estes projetos iriam concorrer decisivamente para a eliminação de pontos de estrangulamento econômico do país nos setores ferroviários, rodoviários, portuários, navegação, agricultura e energia.

Estes projetos são parte dos 41 trabalhos do planejamento econômico elaborados pela referida Comissão, no montante de 14 bilhões de cruzeiros e 395 milhões de dólares, os quais depois de aprovados pelo Governo Brasileiro, foram enviados ao Departamento de Estado Americano que os distribuiu ao Banco de Exportação e Importação e ao Banco Internacional. Os projetos submetidos ao Banco de Exportação e Importação, no montante de 82,5 milhões de dólares, em número de sete, foram prontamente solucionados, isto é, foram concedidos os financiamentos propostos.

Quanto ao Banco Internacional somente financiou até agora 89 dos 267 milhões de dólares que lhe foram solicitados. Fontes altamente categorizadas que participaram da elaboração dos planos da Comissão Mista e que vêm acompanhando de perto os trabalhos estabelecidos com o Banco Internacional nos revelaram que o Banco Internacional desde o início sempre demonstrou lentidão e desejo de procrastinar ao máximo qualquer solução favorável, alegando, em síntese, o seguinte:

a) os recursos de financiamento do Banco são retidos por meio de lançamento de títulos no mercado, e, sucede, que os títulos para empréstimos ao Brasil não encontram a esperada receptividade. E, acrescentam, o Governo Brasileiro tem evidenciado má vontade para com os investidores estrangeiros. A origem desta alegação — segundo as mesmas fontes que nos informaram — é o discurso que o sr. Getúlio Vargas pronunciou em 1.º de janeiro de 1953, criticando a administração dos capitais estrangeiros no Brasil. Ora, esta alegação deve ser completamente superada pelas seguintes razões: a) o sr. Getúlio Vargas já faleceu; b) o seu discurso foi mais para efeito de consumo interno do que externo; c) a orientação do atual Governo tem sido justamente a de facilitar e promover a inversão de grandes capitais estrangeiros. Mas, prosseguindo, alegam ainda: 2) existem remanescentes de débitos brasileiros em bancos estrangeiros, resultantes da encampação de empresas estrangeiras durante a guerra, e acontece que muitos dos diretores do Banco Internacional são também diretores destes bancos credores de nós, daí, opinam que o Brasil deve respeitar os seus débitos antes de solicitar financiamentos; 3) reina desorganização nos setores de transporte (referem-se aos financiamentos ferroviários), e consequentemente exigem a sua reorganização; 4) aumentam os atrasados comerciais brasileiros; 5) em consequência da campanha de sucessão presidencial surgiu no

Brasil um clima de instabilidade política e financeira. FRACOS, MUITO FRACOS. primeira vista, estes argumentos impressionam, contudo os fatos demonstram a sua fragilidade. Vejamos. O Governo brasileiro cumpriu rigorosamente a sua parte. Começou por criar a legislação para o cruzado e criou para o Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico; depois enviou ao Legislativo o projeto de criação da Rede Ferroviária Federal S. A., destinada a integrar em uma só unidade as estradas de ferro pertencentes ao Governo Federal, isto conforme recomendação da Comissão Mista. Passando ao campo da iniciativa privada o que vemos é justamente o interesse de grupos estrangeiros em aplicarem os seus capitais no país, o que é uma demonstração de confiança em nossa capacidade de recuperação. Exemplifiquemos. O Grupo Francês Schneider, acaba de apresentar à Comissão de Indústria Pesada uma proposta concreta para a montagem de oficina mecânica pesada, cujo custo é calculado em alguns milhões de dólares. Um grupo de banqueiros alemães dirigem-se à Associação Comercial e manifestam o desejo de inverter um bilhão de dólares no Brasil, sendo que metade desta importância seria aplicada justamente em transporte ferroviário. A Singer Sewing Machine investe 10 milhões de dólares na construção de sua primeira fábrica de máquinas na América Latina. E, concluindo, um grupo paulista, fundou uma fábrica de alumínio que será, quando inaugurada, a maior da América Latina.

CAPACIDADE DE RECUPERAÇÃO

AULA DE ARTILHARIA



Dominicalmente belicosos, estudantes universitários encontram na instrução o prazer amável do conhecimento novo. O método produz resultados, como atestou a Segunda Guerra Mundial. O segredo talvez seja estudar a balística sem pensar no seu emprego e empregar a ignorância dos seus resultados

COMPLETA INSTRUÇÃO



Nenhum detalhe da arte militar escapa aos alunos que se instruem com a vantagem de aproveitarem seus conhecimentos nas Escolas Superiores — na arte militar. O criador do CPOR teve consagrada esta convicção, quando seus pupilos começaram por conquistar medalhas nos combates na Itália

O CPOR está festejando hoje o seu 28.º aniversário. A carreira de um oficial está ligada à sua história, de maneira a confundir-se no passado, com identidade tal que a instituição não pode ser lembrada sem que o homem o seja também: aconteceu desde alguns anos anteriores, quando o capitão Luís de Araújo Correia Lima manifestou sua opinião de que todos os brasileiros, de um grau ponderável de cultura, deveriam encontrar aberto uma oportunidade para prestar melhores serviços ao Exército do que os possíveis apenas com o treinamento e aprendizado militar nas fileiras, como soldados, ou nos centros de instrução militar, onde ainda menos se oferecia aos jovens.

Doutrinação militarista

Correia Lima combateu em duas frentes, vencendo ao mesmo tempo as resistências que ofereciam os militares ortodoxos, no Ministério da Guerra, e a incompreensão por vezes encontrada entre os próprios estudantes universitários, onde sonhava recrutar os seus futuros alunos.

Sua catequese visou, nesse particular, principalmente os alunos das escolas de Engenharia e de Direito. Nesta última, acusaram-no francamente de estar realizando uma doutrinação militarista.

Era, no entanto — e o tempo veio prová-lo — exatamente o contrário que se estava realizando: o capitão sonhador visava a democratização lata do Exército, com a divulgação da arte militar de tal forma e com tal amplitude que absorvesse os resquícios de toda rivalidade entre civis e militares.

Vitória da tenacidade

Entretanto, formou-se um núcleo capaz de defender e propagar a ideia, finalmente vitoriosa quando, no ano de 1927, se inaugurou o CPOR.

O material utilizado na instrução era todo emprestado de outras unidades; o corpo de instrutores formou-se de voluntários, em sua maioria alunos da Escola do Estado Maior do Exército, entre os quais figuravam o capitão Zeno Estillac Leal, hoje elevado a general de Divisão; o capitão Antônio José de Lima Câmara, atual comandante da Primeira Região Militar; o capitão Mário Travassos, agora marechal reformado; o capitão João Batista de Magalhães, atualmente reformado no posto de general; o 1.º tenente Antônio Bellacamba, que se reformou também como general de Divisão; o 1.º tenente Lamartine Peixoto Paes Leme, recentemente falecido, que também atingiu ao generalato; o 1.º tenente Artur Carneiro, reformado como general; o 1.º tenente Ernesto Dornelles, hoje general reformado e que as circunstâncias políticas levaram a altos postos políticos no país; e mais os 1.ºs tenentes Osman Medeiros, Alcebades Tamoio (já falecido) e Ulisses Belém.

Os cursos

Esse grupo iniciou o trabalho excelente que nos dias atuais merece tanto respeito e, sobretudo, tanta simpatia popular, cumprindo o seu papel de união entre as atividades civis e militares.

Três cursos eram dados a princípio: Infantaria, Cavalaria e Ar-

CONTRIBUIÇÃO DA JUVENTUDE



O CPOR é o próprio povo que se arma, assumindo funções de comando, como complemento e suprimento do Exército profissional. A vontade dos jovens, servida pelo seu idealismo, supera a técnica militar, improvisando lances que se perdiam após a vitória, como contribuição dos novos contingentes, por vezes dando lances que reformam os conceitos clássicos

tilharia. Em 1939, criou-se o curso de Engenharia, aproveitando o grande contingente de estudantes da especialidade que ingressara no CPOR. Dez anos mais tarde, criava-se o Curso de Intendência, que viria habilitar o CPOR a colaborar na administração militar, utilizando os conhecimentos dos economistas e contabilistas em formação nas escolas superiores. Finalmente, em 1954, instituiu-se o Curso de Saúde.

O Corpo de Saúde

Este último apresenta uma formação *sui-generis* e uma história igualmente singular. Os acadêmicos de Medicina, admitidos no CPOR, submetem-se a um ano de instrução e recebem certificado de reservista, com a graduação de 3.º sargento. Concluídos os seus cursos na Faculdade, realizam um estágio compulsório no Exército e, com isso, incluem-se no Corpo de Saúde, como oficiais.

Na participação dos oficiais do CPOR, egressos das Faculdades de Medicina, durante a última guerra, contam-se episódios edificantes: em pleno combate, ps médicos, empregados no comando da ação em outra especialidade, muitas vezes sentiram a predominância do seu instinto profissional, lançando-se ao trabalho de socorro imediato aos subordinados que porventura caíssem feridos — o que faziam para grande pasmo dos observadores norte-americanos, deshabitados de expansões semelhantes, tão próprias do sentimento latino.

Guerra, a prova de fogo

Três lustros após a sua fundação, o Centro de Preparação dos Oficiais da Reserva encontrava sua grande oportunidade de demonstrar, da maneira mais brilhante, quanta razão apoiava o capitão de Artilharia Luís de Araújo Correia Lima na sua campanha pela criação de um núcleo de instrução onde civis, devidamente selecionados, fizessem a sua preparação para o oficialato militar.

A II Guerra Mundial teve o mérito dessa dura prova, que os oficiais do CPOR venceram galhardamente, dando um sentido popular à participação do Brasil na campanha da Itália. Trezentos tenentes e aspirantes colhidos na vida civil representaram a comunidade de todas as classes no esforço brasileiro em defesa da Democracia. Dentre eles, cinco ficaram sepultados na Itália, coroados, com o seu sacrifício, a exaltação do princípio de que tanto como os militares profissionais pode-se consagrar, nos maiores momentos da vida nacional, a bravura, a competência, a disciplina e a lealdade do, geral do povo, instruído para a defesa da Pátria em qualquer circunstância.

Gravado em bronze, à entrada do seu quartel, o C. P. O. R. (Conclui na 2.ª página)

A TROPA HETEROGÊNEA



O melhor das elites do país, recrutadas nas Escolas Superiores, encontra no CPOR uma lição nova — a de que sem uma disciplina comum os melhores planos se sujeitam ao fracasso, pois disciplina é apenas a tradução militar do que na vida civil se conhece pelo nome de harmonia social. Esse o conceito que permite a todos a submissão quase automática de servir, de armas na mão, como soldados para uma eventual e indesejável atividade

AOS MORTOS DO CPOR

“PARA SEGURANÇA E GRANDEZA DO BRASIL, CUJA HONRA, INTEGRIDADE E INSTITUIÇÕES DEFENDEREI COM O SACRIFÍCIO DA PRÓPRIA VIDA.”

HONRARAM O COMPROMISSO:

2.º TEN. JOSÉ J. DE MESQUITA
MORTO EM AÇÃO A 31/1/34 EM BARCA-
ITALIA DO 6.º RI CPOR/3.º RI

2.º TEN. AMARO F. DA SILVEIRA
MORTO EM AÇÃO A 20/1/34 EM MONTICELLO
ITALIA DO 1.º ESO, REG. MED. CPOR/3.º RI

2.º TEN. MARCIO PINTO
MORTO EM CONSEQUÊNCIA DE EXPLOSAO
DE MINA TERRESTRE A 30/1/34 EM
CATERATE-ITALIA DO 11.º RI CPOR/3.º RI

2.º TEN. JOSÉ B. DE A. FILHO
MORTO EM AÇÃO A 6/11/34 EM GALLI
ITALIA DO 11.º RI CPOR/3.º RI

2.º TEN. ARY RAUEN
MORTO EM AÇÃO A 14/11/34 EM MONTES
ITALIA DO 11.º RI CPOR/3.º RI

O consenso civil de que a defesa do país cumpre a todos está marcadamente retratada nesta placa em homenagem aos mortos do CPOR, na guerra: são oficiais representando o país inteiro, na sua unidade que não se confina em classes profissionais

COCAÍNA

UMA SEÇÃO
QUE VICIA

THE END

- A última vez que viu o amigo, ele estava examinando o cano o amigo e o gatilho.
- A última vez que viu seu navio foi quando tentou tirar uma mancha do torpedo.
- A última vez que viu o avião foi justamente a primeira que viu o rochedo.
- A última vez que viu um incêndio foi justamente pelo lado de dentro.
- A última vez que foi a um exercício de tiro es-



- tava conversando atrás do alvo.
- A primeira vez que viu um necrotério foi a última.

A REVANCHE



Depois de agredido por Valdemar na primeira página deste jornal, sexta-feira última, revidei a agressão para manter o cartaz com as minhas leituras

Leon. elisachar

Era "boy" de uma companhia e seu apelido era "Telegrama Nacional": pálido, mal vestido, truncava as palavras e chegava sempre atrasado.

O DIFÍCIL NÃO É, A GENTE SE APROXIMAR DE UMA MULHER. É AFASTAR O MARIDO.

Café Society

Não deixe para depois o que pode contar logo

Contratei uma secretária que já foi corista de bule. Faça todo o meu serviço e dela.

O sr. Alex Viany fez na ABI uma conferência sobre o plágio. Ninguém melhor do que ele para abordar esse assunto.

Hélio Gracie entrou no ring com a cara e a coragem. Saiu só com a coragem.

Desfile de pernas no "Clube da Ferradura". Só tinha gente liga.

O Sindicato de Cozinheiras do Distrito Federal protestou contra a citação de apenas uma cozinheira, nesta seção, na lista das "das mais" do ano. Ai vão as outras nove:

- 2 — Neusa, do sr. Bené Nunes
- 3 — Luiza, de Gráficos Bloch
- 4 — Raimunda, do sr. Humberto Teixeira
- 5 — China, do próprio
- 6 — Adélia, da sra. Carmen Carizio
- 7 — Telma, do sr. Sérgio Porto
- 8 — Júlia, do sr. Haroldo Barbosa
- 9 — Sebastiana, do sr. Luís Werneck

E com esta citação, o sr. Luís Werneck completa o primeiro centenário de citações nesta coluna.

Frase de Moniz Viana (Correio da Manhã), que será publicada por Jorge Ileri (A Cigarra) e que eu dou em primeiro mão, furando o próprio Ibrahim Sued (O Globo): "O sr. Joaquim Menezes vai fundar a ACCedilha: Associação Brasileira de Cronistas Cócias".

Miriam Dolores, vencedora do concurso "as mais belas pernas de bule, vai dar um "Pernil Amigo" em sua residência.

E como primeiro membro inscrito na ABCC, por hoje é só. Té logo.

SUGERINDO...

Para as festas joaninas, vestidos em algodão liso, saia ampla com franzidos dos lados. As duas tiras que traspassam sobre o peito, vindas da pala dos ombros, devem ser soltas, fixando-se na cintura por meio da faixa, que passa por dentro de casa. A faixa deve ser de cor diferente do vestido. Babados de "bordado inglês" guarnecem saia e blusa.

CONCHITA

LICEU IMPÉRIO
Ramalho Ortigão, 9 - 2.º andar sls. 1, 2 e 3 - Tel. 22-7963.

Acertam-se encomendas de moldes
Achem-se abertas as matrículas para as turmas da manhã e da tarde.

RESPOSTAS

Irene Lins, Maria Capello, Maria Sá. Para as aulas particulares é necessário marcar hora com antecedência. Não é exigido ser aluno do curso.



Maratona Noturna

LAVANRAC JUNIOR



So citaremos o nome: Veronique Beck

JACQUELINE — Vamos começar "correndo" sobre o Copacabana Palace, onde reveremos a nossa Jacqueline François. Dona de uma bela voz e interpretação sincera, Jacqueline, estamos certos, mais uma vez será aplaudida de pé.
CRUZEIROS — A SBA-CEM queira tomar oito mil cruzeiros por noite do Clube de Paris. Por isso não teremos mais aquele "show" com Lolita Rios. Os absurdos da SBA-CEM estragaram a maratona.
SEDE — O Clube do Cine-

ma já saiu do 1.º andar do Vogue. O barão Stuker queria que os seus convidados não fossem barrados. A direção do clube queria independência.
FAZ TUDO — Veronique Beck continua dando as ordens no Clube 36. Canta em oito idiomas (alemão, francês, inglês, russo, espanhol, português, etc., etc.), e ainda tem tempo para tocar órgão. A loiríssima é seria concorrente ao "Grande Prêmio de 55", cujas bases publicaremos breve.
MARA — Soubemos pelo nosso J. Ramos Tinhorão que Mara Abrantes está magnífica no papel que tem na "Grande Revista". "Gos-



A tal de SBA-CEM quer mesmo estar em "tódos". Lolita Rios, que não tinha nada com a "fome" da sociedade, teve que deixar o Clube de Paris

tel do "show" do "Night and Day" mas gostei mais da mulata Mara", exclamou tremulo o Tinhorão.

SINATRA — Como acha mais difícil a vinda de Frank Sinatra ao Brasil, não co- tocamos a notícia em "caixa alta". Contudo sabemos que uma grande organização radiofônica está cogitando disso. Consultas já foram feitas ao Copacabana Palace, a fim de dividir a en- treva dos "dólares" ao can- tista. Até amanhã dia 31, segundo Dirce Ezequiel, o tapume inter- na simpático "boite" do He- tel Glória será retirado. Provavelmente, na primei- ra quinzena de junho, as por- tas estarão abertas nove- mente. Silveira Sampaio es- tará comandando novame- te o grande espetáculo "N. País dos Cadillac".
RANCHINHO — Juliana Si- va, da M-vrinsk Veiga, ser- á nova atração do Ranchi- nho do Pato 6. Funcionará como "lady-crooner". Dona de uma voz suave, simpá- tica e bem entrosada, trará mais público para a "boite" agora comandada pelo Ri- namai.
SAIU — Carmen Dês uma das "lady-crooners" do Night- and-Day comprou com Car- los Machado.
ATAULFO — A música do próximo "show" do Casa- blanca será de Ataufo (Pas- toras) Alves.
FILOSOFANDO — Caribé da Rocha deixou o Copacabana. A contratação de Jacqueline François foi o motivo de estopim. Caribé além de querer Jacqueline no Copacabana, queria co-



Carla Nell não quis nada com o rádio, preferiu deixar o contrato para o seu Billy Davis. Estamos de acordo com Carla, preferimos vê-la assim, principalmente junto da "gatinha" Angelita Martinez, que deixou o Rio por São Paulo

locá-la nas "Organizações Vitor Costa". Houve entraves e a francesa foi para a Nacional e o Caribé foi "Morar na Filosofia".
JANROT — A velha Jan- rot que já foi Janot con- tinua contente com o seu "Rose Garden Clube". Lu- cio Alves está na lista para dar duro na "boite" da as- tuta modista.
FUGIU — Azeite de Almel- da não quer mesmo mais nada com o Rio. São Paulo e o seu tomicídio. Está atu- almente na "Captain's (Ho- tel Comodoro) e no Grill do mesmo hotel.

C. P. O. R. UM EXÉRCITO CIVIL

conserva os nomes dos seus cinco mortos na guerra, como orgulho- sa homenagem dos seus contemporâneos e exemplo para todos os jovens de gerações posteriores, herdeiros dessa tradição heroica que se perpetua naquela singela placa metálica.

OS CINCO HOMENS

O segundo-tenente José Jerônimo de Mesquita foi o primeiro a tomar. Formou-se oficial no NPOR anexo ao 3.º R. I. No dia 31 de outubro de 1944, numa ação em Braga, teve seu último combate. No dia 20 de novembro do mesmo ano de 1944, em Montiloco, o segundo-tenente Amaro Feliciano da Silva, que viera do C. P. O. R. de São Paulo, também foi morto em ação.

Dez dias depois, a 30 de novembro de 1944 em Batearte, uma mina terrestre abateu o segundo-tenente Márcio Pinto, do NPOR anexo ao 12.º R. I.

A 6 de fevereiro de 1945, o terceiro oficial R-2 — designação da oficialidade do CPOR — caiu em Galba o segundo-tenente José Beirão de Arantes Filho, que viera do CPOR do Rio de Janeiro.

Finalmente, a 14 de abril de 1945, a menos de um mês da vitória final, morria em Montese o segundo-tenente Ari Rauen, ori- undo do CPOR de Porto Alegre.

Capítulos de comandos

Os comandos do CPOR oscilaram, até 1933, salvo uma única exceção, entre oficiais de patentes que variavam entre tenente e capitão.

A simples enumeração dos comandantes serve como documento de que, observada a hierarquia, o Exército paulatinamente cedeu à convicção de importância do corpo civil que o espalhou na co- ração do povo, desde o capitão Correia Lima — que o implantou — até o atual coronel Ladário Pereira Telles, de tanta populari- dade no seio de sua tropa e cujo nome sugere historicamente fide- lidade até ao sacrifício, na defesa das causas que abraça.

Relação do comando

Vale, como elemento de divulgação histórica, enumerar os co- mandantes do CPOR, que todos eles têm sido traços de união entre paisanos e homens da farda:

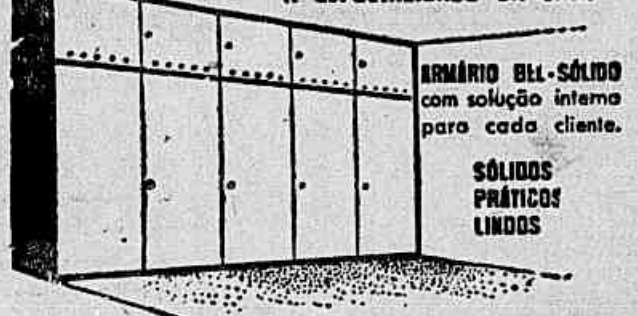
De 1927 até 11 de novembro de 1929, o capitão Luís de Araújo Correia Lima; de 11 de novembro de 1929 a 28 de janeiro de 1930, o capitão Zeno Estilac Leal; de 28 de janeiro de 1930 até 31 de janeiro de 1931, capitão Antônio José de Lima Câmara; de 31 de janeiro de 1931 a 9 de julho do mesmo ano, tenente coronel Francisco José Pinto; de 9 de julho de 1931 a 11 de julho de 1932, o capitão Canrobert Pereira da Costa; de 11 de julho de 1932 a 8 de dezembro de 1933, o capitão Ciro Nole de Ataíde.

Regime dos coronéis

A essa altura, parece ter predominado no Exército o sentido da utilidade compatível do CPOR, que mereceu uma promoção ao pré-coronelato, através dos seguintes nomes postos no comando:

CASA WALTER APRESENTA:

A ESPECIALIDADE DA CASA



ARMÁRIO BIL-SÓLIDO com solução interna para cada cliente.

SÓLIDOS PRÁTICOS LINDOS

ESTANTE FINO LER nas melhores madeiras a preços acessíveis.

DIVISÃO DECOR-LUXO em todos os tamanhos e formatos sugestivos

CASA WALTER

MIN. VIVEIROS DE CASTRO, 72-A - Tel. 37-7394

A guerra e o acesso

De 12 de junho de 1940 a 16 de janeiro de 1940, estagiou o CPOR na patente de major, posto indeciso que as condições da guerra ainda explicavam e se refletiam nas hesitações do próprio Governo: foi comandante o major João Batista Rangel. Essa po- sição definiu-se, com o acesso definitivo ao coronelato, a partir de 1942, quando o Governo já perdia suas dúvidas a respeito dos des- tintos do mundo: de 16 de janeiro de 1942 a 3 de novembro de 1943, comandou o CPOR o coronel Brasileiro Americano Freire e, desde então, coronéis têm sido todos os comandantes.

Seguiram-se o coronel Edgardino de Azevedo Pinó, de 12 de novembro de 1943 a 1 de outubro de 1946; o coronel Armando Vilanova Pereira de Vasconcelos, de 1 de outubro de 1946 a 20 de abril de 1948; o coronel Carlos de Lemos Bastos, de 20 de abril de 1948 a 6 de julho de 1950; o coronel Aricles Gonçalves Pinto, de 6 de julho de 1950 a 8 de março de 1955; e o coronel Ladário Pereira Telles, que presidirá as comemorações de anivers- ário no corrente ano.

Lições do C. P. O. R.

O CPOR conta hoje um efetivo de 1.116 homens, distribuídos nas armas de Infantaria (43C), Cavalaria (188), Artilharia (204), Engenharia (100), Intendência (100) e Saúde (94).

Do treinamento a que se submete essa tropa, dá ideia, ainda que muito incompleta, o tanto que já andou, neste ano de 55, por estradas, campos, pantanos e capinzais, nos seus diversos tipos de exercício. A Infantaria fez 36 quilômetros e fará mais 24. A Cavalaria fez os seus 60 quilômetros. A Artilharia sofreu 8 quilô- metros a pé e mais 50 motorizados. A Engenharia percorreu 36 quilômetros. A Intendência administrou 60 quilômetros. A Saúde, no seu primeiro ano de existência, marchou 36 quilômetros.

Manobras em julho

A grande experiência tem, contudo, no mês de julho, quando os estudantes das nossas Faculdades, vestindo a farda militar, apro- veitam suas férias combatendo em Gerició, sob fogo real, durante onze dias. E' o tempo de preparação, escobendo as suas deficiên- cias, o alojamento de dois batalhões em quartel que antes abrigou apenas uma companhia de metralhadoras.

Dia de aniversário

Hoje, todavia, seria conturbar a festa do CPOR a lembrança de suas tristezas, já que tão sobrias foram as referências às suas glórias. Quisemos apenas contar ao povo como nasceu e como vive essa tropa, onde cada cidadão recebe, no tempo próprio, a experiência militar que lhe pode servir a qualquer tempo, quando uma emergência fatal exigir esforço além da sua técnica habitual. A pretensão toda é saudar essa juventude que democratiza a profissão de Exército, fornecendo aos seus profissionais o pago maior das lições que recebe: noção, cada vez mais fiel, de que todos somos um todo, dispostos e capazes, igualáveis e insuperáveis na amargura dos combates que reclamam total colaboração.

PROGRAMA DOS FESTEJOS

E' o seguinte o programa de festas com que o CPOR come- morará, hoje, o seu 28.º aniversário:
PRIMEIRA PARTE
a) Recebimento da Bandeira: 8,35 hs.
b) Recebimento das autoridades e passagem da tropa em revista: 9,00 hs.
c) Homenagem ao cap. Correia Lima, patrono e fundador do CPOR: 9,05 hs.
d) Leitura do Boletim alusivo à data: 9,10 hs.
e) Desfile em continência às autoridades: 9,15 hs.
SEGUNDA PARTE — PROVAS ESPORTIVAS
Voleibol: — CPOR x CIORM — Hora: Das 9,20 às 10,20.
Basquetebol: — CPOR x AMAN — Hora: Das 10,25 às 11,00.
Hipismo (Salto): — Participantes: CPOR/RJ — Colégio Militar e Academia Militar — Hora: Das 11,15 às 12,00 — Lo- cal: RCG.

"Piano Maluco" ... Reabilitando...

(Concluindo, da 8.ª página)
as versões pela simples razão de que cada um deve fazer o que bem lhe entende: se compositores se dedicam a efetuar-las, é porque se sentem bem assim; se cantores as aceitam em seus repertórios, é porque lhes agra- de cantá-las.
E acrescentou:
"Isso não quer dizer, porém, que deva a nossa música ficar relega- da a um segundo plano, vencida pelo volume de versões. Muito pelo contrário. E' nosso dever dar desen- volvimento ao que é nosso, traba- lhar pelas coisas originalmente brasi- leiras. As outras, poderão ter tam- bém o seu lugar de destaque, mas, na sua devida colocação.

UM POUCO DE NOTÍCIAS

(Concluindo da 8.ª página)
nome de Deus ou epiano ale- mão.
Quanto aos novos compo- sitores, falaremos da próxima vez.

No dia 27 de junho próxi- mo futuro, terá lugar no Teat- ro João Caetano o "show" que a Rainha dos Músicos, BIDI REIS, está organizando em benefício do Sindicato dos Músicos Profissionais. Os preparativos já estão bem adiantados e será uma excen- te noite artística em favor d'esses artífices da evolução do Rádio.

O bandidolista JACÓ foi contratado pela Rádio Nacio- nal, onde fará, semanalmente, um programa de meia hora de música brasileira.

ALTAMIRO CARRILHO grava- rá, em breve, o baixe "Peixinho do mar, cuja autora, ESTELITA RODRIGUES, se encontra pre- sentemente, nos Estados Unidos, divulgando a música popular br- asileira, devendo o citado bai- xe ser também gravado pela or- questra de Xavier Cugat.

CESAR MORENO, violonista integrante do conjunto de Dante Santoro, foi contratado pela TV Record, onde fará um programa semanal.

Partirá dentro de alguns dias para Montevideu, seguindo pos- teriormente para Buenos Aires, o magnífico VALDIR AZEVEDO, que realizará uma temporada nas melhores "boites" e emissoras da- queles cidades. VALDIR, por cer- to, reedificará o sucesso alcançado em sua primeira excursão à Ar- gentina, onde foi delirantemente aplaudido com o seu "Delicado".

LANA BITENCOURT e JOSE RIBAMAR, cantores da nova ge- ração mayrinkiana, estão entran- do com o pé esquerdo no mun- do dos discos. A primeira acaba

de se movimentar até São Paulo para gravar mais uma versão — de "Malaguanas", de Lecuna — e o simpático cantor faz o seu segundo disco, gravando duas (notem bem: duas) versões, no mesmo disco. Pelo visto nossa campanha não está sendo sufici- entemente intensa.

Enquanto os dois cantores aci- m citados gravam versões, AN- GELA MARIA lança em disco Copacabana, o magnífico samba- canção "ABANDONDO", de jovem composição de NAZARENO DE BRI- TO. É um dos melhores sambas que temos ouvido ultimamente. Parabéns ANGELA!

ROMEU FERNANDES, recém- contratado da Rádio Nacional, gravará na SINTER o samba- canção "Cicatizes", do autor destas linhas.

Terminará a 31 do corrente o contrato de SILVIO CALDAS com as emissoras da Organização Vi- tor Costa. Ao que parece VITOR conseguiu o impossível: renovar o compromisso do "Cacabolinho", por mais alguns meses.

Assinou contrato com a «SO- CIPRAL» a locutora SILVANA AGUIAR, que se encontra em São Paulo, em gozo de férias e ma- tando as saudades.

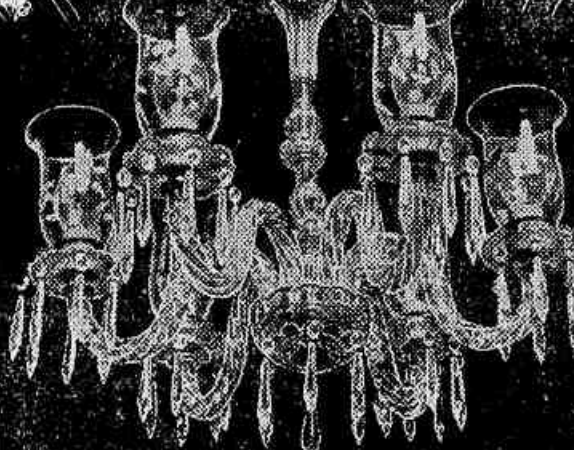
Realizou-se quinta-feira últi- ma, na sede da ABR, a primeira apuração do Concurso para o Rei do Rádio de 1955. Despontou na frente o cantor IVON CURI, da Rádio Nacional, com dez mil vo- tos, seguido por ROMEU FER- votos.

Dr. José de Albuquerque
Membro ativo da Sociedade de Psicologia de Para- DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM.
DE 13 AS 18 HORAS
RUA DO ROSÁRIO N. 94

OFERTA ESPECIAL DO LEÃO D'AMÉRICA

LUSTRES

Lustre de finíssimo cristal Checo com pingentes e mangas lapidados à mão, artigo importado e mon- tado em nossa fábrica - Rua Sacadura Cabral, 164.



3 Luzes c/lâmpadas... Cr\$ 1.150,00
4 " " " " " 1.450,00
5 " " " " " 1.750,00
6 " " " " " 2.100,00

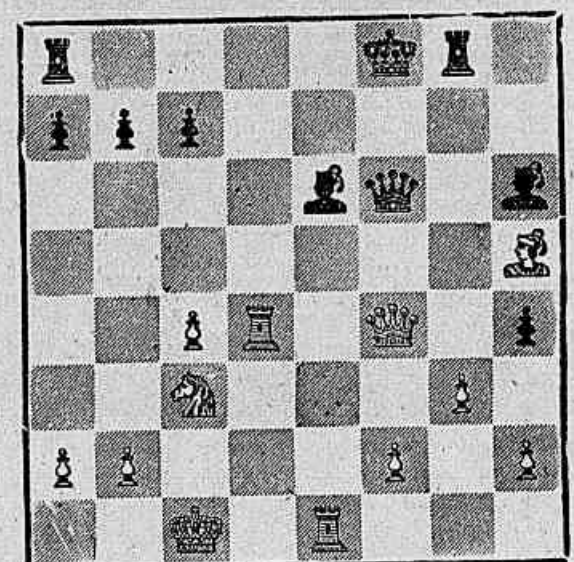
ESTES PREÇOS SÃO PARA O MODELO ACIMA
Os lustres do LEÃO D'AMÉRICA são inconfundíveis pela sua beleza e harmonia de conjunto. Grande variedade de modelos e tamanhos.
- Vendas à Vista e a Crédito -
Sr. Comprador, não confundir lustres de cristal com lustres de vidro.

Leão D'América
89, URUGUAIANA, 91

XADREZ

Diagrama n.º 29-A

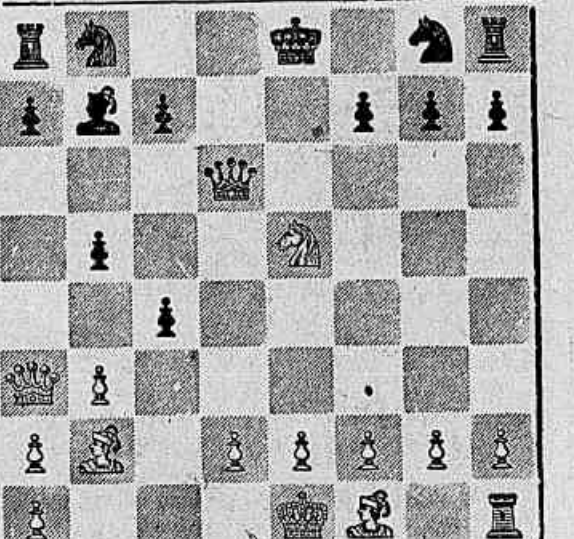
F. REINFELD
11 x 10. Jogam as Brancas, e ganham.



Parece, à primeira vista, que as Brancas estão em difi- culdades, com a D. "cravada" pelo B. Preto em 8TR. As aparências, porém, enganam. As Brancas podem inverter a situação com um contragolpe. Como?

Diagrama n.º 29-B

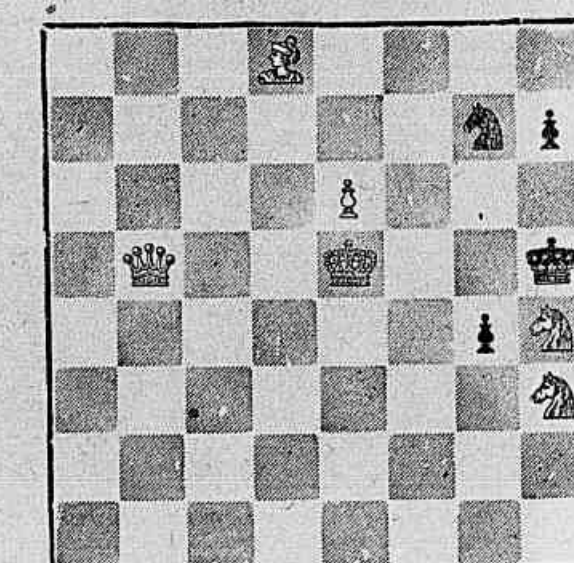
14 x 14. Jogam as Pretas, e ganham



Ainda em fase de abertura complicou-se a partida dando en- sejo a combinações. As Pretas conduzidas por Edward Lasker conseguem, com um lance inesperado para o adversário, ganhar uma peça. Como?

Diagrama n.º 29-C

J. HLINENY
5 x 5. Mate em 3 lances



Soluções da seção anterior.
Diagrama n. 28-A
1. T.7D!! ameaçando CxPB!
Diagrama n. 28-B
1. B.6B!T. 1B. 2TxC-!-, T x T;
3. P6D le ganham.
Diagrama n. 28-C
1. R.5B.; 2. C.3R-
Se:
1.... B.4R; 2. DxB!
1.... B.5C; 2. DxB!

ENCICLOPÉDIA DO LAR

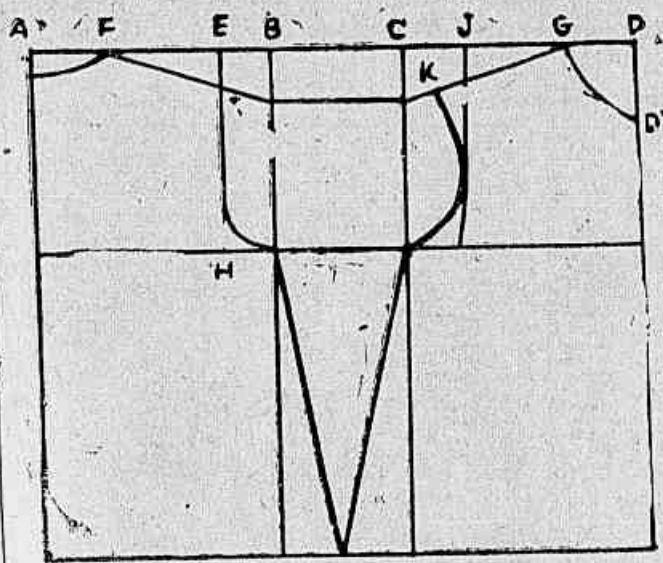
Silvia Maria

APRESENTA

MODAS

LIÇÃO DE CORTE — CONSELHOS DE BELEZA — RECEITAS, TRABALHOS DE AGULHA — BORDADOS — GULODICES — CORRESPONDÊNCIA

FAÇA SEUS VESTIDOS



Base de vestido para criança

Traça-se a linha AB com a quarta parte do busto. Dá-se um intervalo de 8 cms., linha BC. Traça-se CD com a quarta parte do busto.

AE igual metade das costas.

O pescoço será a terça parte de AE mais meio centímetro. Dá-se esta mesma medida em DG e DD2.

EH igual metade das costas.

EI igual metade de AF.

CJ igual quarta parte de CD.

Desenha-se a cava como mostra o desenho.

Divide-se o intervalo ao meio e une-se a cava.

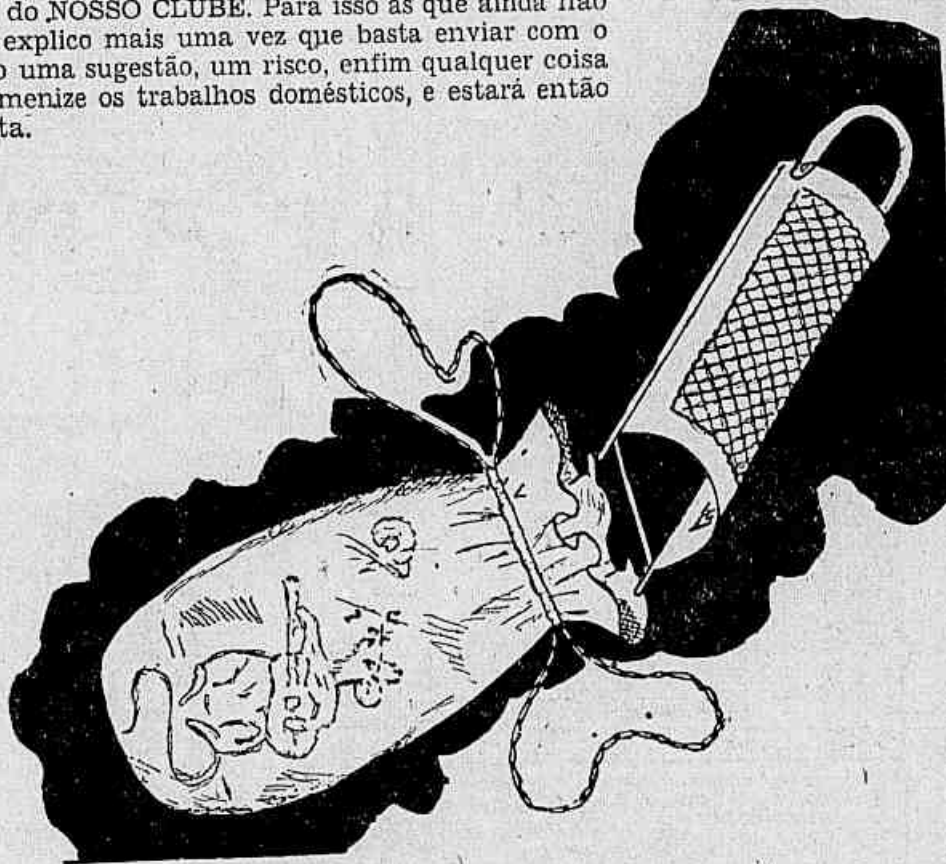
GK igual FI.

TABELA DAS MEDIDAS ATÉ 14 ANOS

	Busto	Costa	Calça ou Calção	Vestido	Manga	Punho
1 ano	60	24	40	42	23	19
2 anos	62	25	43	45	26	20
3 "	64	26	45	48	29	21
4 "	66	27	48	50	31	22
5 "	70	28	50	52	33	23
6 "	72	29		56	36	24
7 "	74	30		60	38	25
8 "	78	33		64	41	26
9 "	80	34		69	44	27
10 "	82	35		74	46	28
11 "	84	35		78	48	29
12 "	86	36		84	50	30
13 "	88	36		96	52	30
14 "	90	37		110	54	31

TRABALHOS DE AGULHA

Minha amiga, para guardar o ralo, eis uma interessante sugestão. Faça um saquinho e borde alguns motivos originais. Enviarei dois motivos as leitoras que os desejarem, desde que sejam ou desejem ser sócias do NOSSO CLUBE. Para isso as que ainda não o são explico mais uma vez que basta enviar com o pedido uma sugestão, um risco, enfim qualquer coisa que amenize os trabalhos domésticos, e estará então inscrita.



Seja Mais Bonita

Questão importante a aplicação do ruço

Não existem mais mulheres feias: há apenas mulheres que se ignoram. Mas a arte de refazer um rosto não se inventa — aprende-se. Maquilar não é mais disfarçar. Era, necessário, assim, ensinar aquelas que procuravam encontrar meios de melhorar o próprio rosto, evidenciando a personalidade e dar a segurança da beleza aquelas que se acreditavam feias.

Entre os processos de beleza feminina, um dos mais importantes é a questão do ruço.

Para alongar um rosto redondo, deve-se aplicar o ruço ao alcance das maçãs do rosto, levantando-o progressivamente para trás e para baixo, até atingir o maxilar. No caso de ser necessário alargar um rosto fino, o ruço deve ser posto no alto das maçãs, mas indo para trás e para cima, em direção da raiz dos cabelos nas têmporas. Não se deve, neste caso, usar ruço no centro do rosto.

Para arredondar um rosto comprido, o ruço deve ser aplicado um pouco alto, debaixo dos olhos e em direção das têmporas.

Muitas mulheres querem dissimular maçãs do rosto muito salientes. Neste caso deve-se aplicar o ruço em todo o rosto, mas com discreção, formando um triângulo cujas três vértices são constituídas pela base do nariz, o meio da comissura da orelha e a extremidade do maxilar.

Se o rosto for cavado, não se deve por o ruço na parte funda, cuja depressão seria acentuada. A luz só atua nas partes coloridas.

As mulheres que querem dar a impressão de juventude, devem aprender que quanto mais alto estiver o ruço e colocado na direção das têmporas, mais ele dará essa impressão de mocidade. Independente do local em que estiver colocado, o ruço deve ser espalhado de maneira que ele se funda insensivelmente na totalidade geral do rosto.



Nazareth lançou a "Espiral", nova linha para a mulher brasileira

Uma nova linha brasileira foi lançada sábado, 21, durante o desfile de modas que o costureiro Nazareth fez realizar no Ginástico.

"Espiral", denominação dada a categoria da coleção apresentada e do sucesso provável da nova linha "Espiral". Este sucesso na apre-

pelo seu próprio criador, foi muito aplaudida pelas centenas de pessoas que ali compareceram para presenciar a nova coleção de inverno do conhecido mestre da alta costura.

sentação da segunda linha lançada por Nazareth em menos de um ano serviu conorme nos declarou ele próprio logo após o desfile, para incentivá-lo em futuro próximo a outras realizações no campo da moda, de ressonância internacional.

Para nós que assistimos ao lançamento de sua primeira linha em outubro de 54, denominada com muita propriedade de "Anfora", nos sentimos orgulhosos da aceitação por parte das nossas elegantes all presentes da "Espiral", que coloca o grande criador brasileiro (português de nascimento há dez anos trabalhando pela moda brasileira) no mesmo plano dos famosos costureiros franceses.

Para as leitoras desta página do D. C. apresentamos hoje três dos seus modelos, prometendo voltar com mais detalhes e modelos da nova linha, inclusive com uma entrevista exclusiva do grande costureiro.



A loura Elza e a morena Norma são realmente dois manequins de alta categoria. Foi notável a disputa das duas bonitas moças pela preferência dos aplausos do inúmeríssimo público que compareceu ao desfile. Notou-se, que embora de beleza diferentes, e com técnicas diversas no levar um modelo, as duas se salientaram em igual nota no desfile. O público que torcia, se dividiu de maneira geral do seguinte modo: as senhoras aplaudiram Elza, e os senhores Norma. A disputa foi renhida, com iso ganhando o costureiro Nazareth. São dos dois manequins e dos modelos que apresentaram as fotos que acompanham o texto.

GULODICES PARA VOCÊS

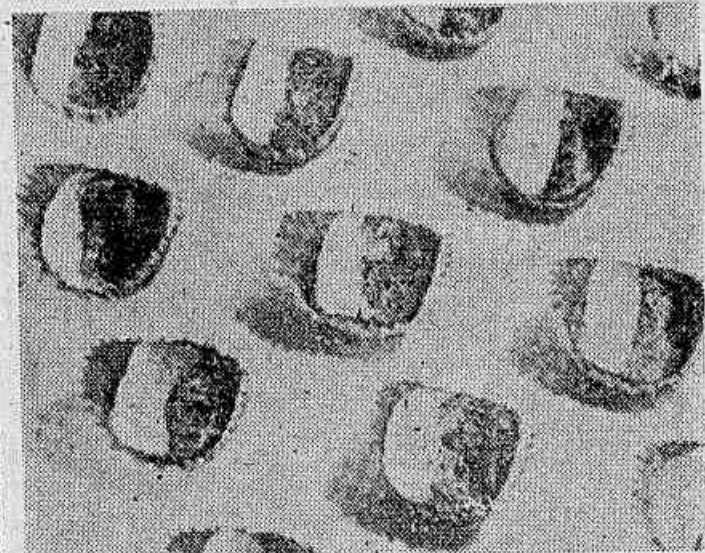
Bombons de leite e amêndoas

Ingredientes:

1/2 lata de leite condensado;
2 colheres das de sopa de açúcar;
4 gemas;

150 gramas de farinha de amêndoas.

Mistura-se tudo numa panela e leva-se ao fogo brando, mexendo sem parar até ficar uma massa que possa enrolar. Retira-se do fogo e divide-se ao meio, juntando a uma parte 1/2 colher de chocolate. Depois façam-se os bombons e aperta-se um no outro; passa-se o açúcar e ponha-se em forminhas de papel.



Biscoitos borrachos

Ingredientes:

6 biscoitos champanhe;
6 colheres das de sopa de geléia de morango;
5 xícaras de creme próprio para gelados.

Fazer primeiro o creme e despejar nas taças; por cima colocam-se os biscoitos cortados ao meio e molhados com vinho, deixando só as pontas de fora. Por bem no meio da taça sobre o creme uma colher das de sopa de geléia de morangos. Servir gelado.

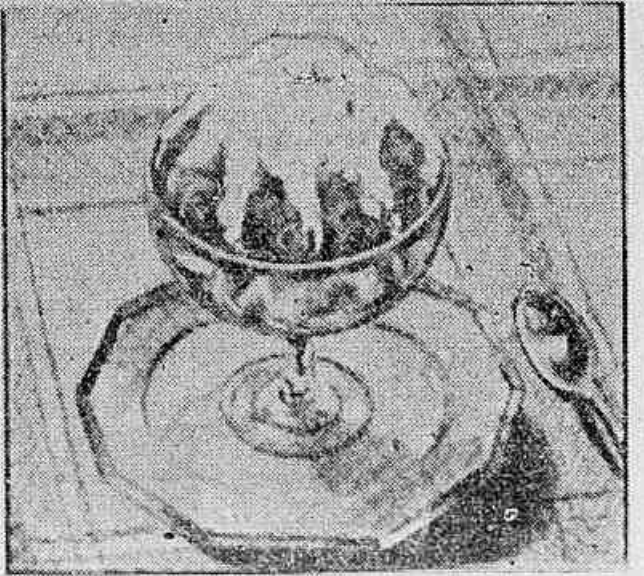
Creme próprio para gelados

Ingredientes:

12 grms. de maizena;
1/2 litro de água;
6 ovos;

6 colheres das de sopa de leite condensado.

Dissolve-se o leite na água e junta-se a farinha de maizena. Leva-se ao fogo para cozinhar e assim que ferver, retira-se do fogo. Deixa-se esfriar um pouco e adicionam-se os ovos; (só as gemas). Leva-se ao fogo novamente tendo o cuidado de mexer constantemente para não talhar os ovos. Não é preciso ferver depois de ter juntado estes últimos. Para algumas pessoas este creme não fica suficientemente doce, podendo-se juntar uma ou duas colheres de açúcar.



AMODUAL

SEBALMAINA



Modelo "AGNES" — Soirée com corpo de "radzink" preto e sala comprida em organdi de seda branca com "pois" pretos.

Apresentamos hoje dois modelos do consagrado Pierre Balmain, costureiro francês que está de malas prontas para embarcar para o Brasil, a fim de instalar aqui no Rio e em São Paulo duas filiais de sua casa de alta costura de fama mundial.

Modelo "COUCOU" — Tailleur em fino tweed amarelo. Sala estreita e jaqueta com gola "basculé" para trás. Chapéu em "surah" cinza com "pois" amarelos.



Teatros e BOITES

BARTENDER JEAN
APRESENTA
Fancito Bar **AMIRTON VALIM**
DISCRETO - ELEGANTE - MUSICA SUAVE
Aberto das 17 às 3 horas
AV. ATLANTICA, 3056 - TEL. 47-1550
Esquina de Bolívar

MAXIM'S
é sempre o
MAXIM'S
AV. ATLANTICA, 1850-A - TEL. 37-9644

CASABLANCA
ZILGO RIBEIRO
APRESENTA
"NÓS... OS GATOS"
Um show diferente de
Meira Guimarães e Zilgo Ribeiro
RESERVAS - FONES 267437 e 26-1783

CHEZ COLBERT
BAR - BOITE
Rua Duvidier, 37A
APRESENTA
FREDE MILLER
FUNICE COLBERT a alma do Fado
ANIMADORA
LIGIA
WILSON OURO e seu CONJUNTO
COPACABANA - TEL. 57-6984

Waller Pinto
HOJE
EU QUERO
E ME BAIAR!
HOJE - às 16, às 20 e 22 horas - HOJE

La Ronde Direção de **EMILIA LIMA**
O bar mais elegante de Copacabana apresenta
VALTER MACHADO, IRENE MACEDO, OTACILIO MARAL - CESAR SIQUEIRA e o GAROTO DE OUF
Hoje e todas as noites
Rua Rodolfo Dantas, 91-B - Telefone - 57-6875

BACCARA
APRESENTA
DOLORES DURAN
SERGE RODEY
HELENA DE LIMA
o pianista **VALTER GONÇALVES**
GIGI e seu acordeon
RUA DUVIVIER 37 K.

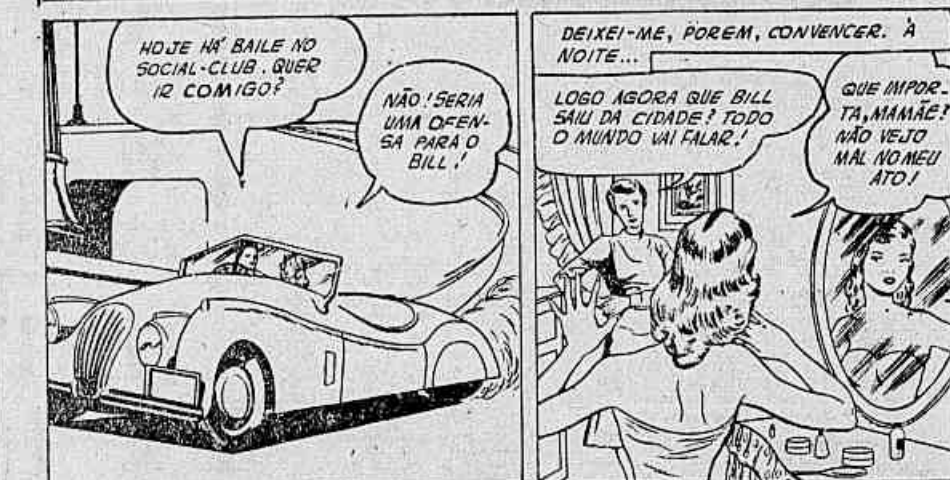
EVA NO SERRADOR
HOJE - às 16, às 20 e 22 horas - HOJE
SABRINA
(A Cinderela do Século XX)
Comédia de Samuel Taylor - Trad. de Al Neto
No elenco: MORINEAU - JARDEL FILLHO (como ator convidado) MANUEL FERREIRA ELZA GOMES, JORGE DORIA e outros elementos.

BAR
BOITE
RESTAURANTE
RECEPÇÕES
SAÍDES DE FESTAS
CASAMENTOS
PLAZA COPACABANA HOTEL
AV. PRINCESA ISABEL, 63

TEATRO BACCARA
NO TEATRO GINASTICO
Av. Graça Aranha, 187 - Tel. 42-4090
AR CONDICIONADO PERFEITO
2 ÚLTIMOS DIAS
HOJE - às 16, às 20 e 22,30 hs. - HOJE
"Uma Certa Cabana"
(La Petite Mutt) de André Roussin - Trad. de Brício Abrão - Com Tonia Carrero, Glaufer Lage, Mauricio Barroso e Paulo Aultran.
Direção geral de Adolfo Celi

TEATRO BACCARA
NO TEATRO GINASTICO
Av. Graça Aranha, 187 - Reservar tel. 42-4090
AR CONDICIONADO PERFEITO
ESTREIA DIA 1.º AS 21 HORAS DE
"O PROFUNDO MAR AZUL"
De Terence Rattigan - Trad. de Tati de Moraes
COM O ELENCO PERMANENTE DO T.B.C.
ASSINATURAS TALAO N. 2 - BILHETES A VENDA
DIREÇÃO GERAL DE ADOLFO CELI

VILK encantador

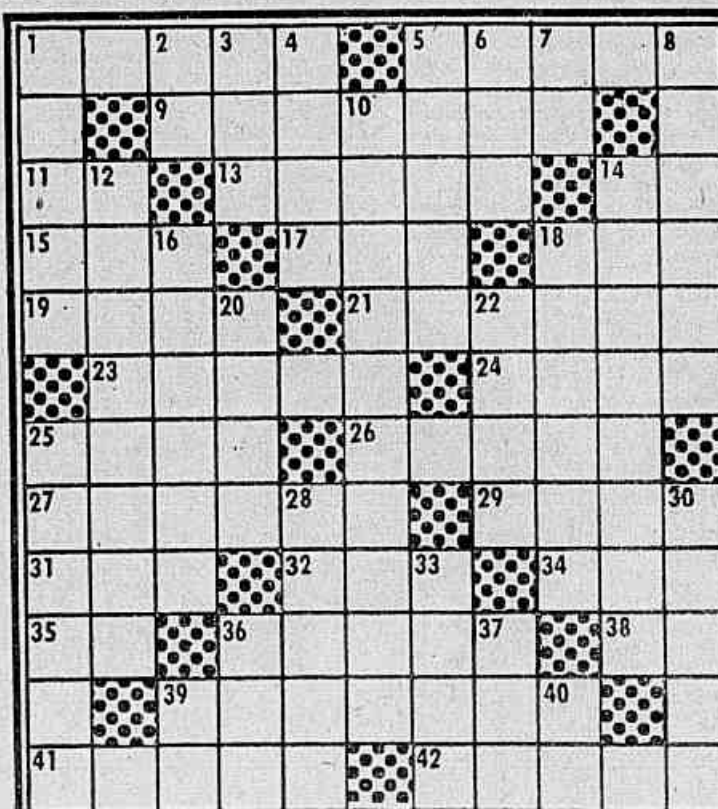


Decifra-me ou te devoro!

ANOTE ISTO
As hienas são animais repulsivos. Você sabe que elas são profanadoras de túmulos? O pelo acizentado e salpicado é o recurso de dissimulação desses lúgubres caçadores noturnos. A sua figura é bem o índice de seus instintos. De grandes patas dianteiras e membros posteriores curtos, ela é desagradável à vista. Não tem a nobreza do cão nem a audácia do gato, agachados que combatem a coroa descoberta. Vive devorando os cadáveres que encontra ou os que faz de presas. As vezes, quando faminta, as hienas atacam os animais moribundos. Já sem forças para se defender-se. Os seus maxilares, bem providos de dentes aguçados, destroem ossos e tecidos.

HORIZONTAIS:
1. Que tem de ser
5. Choro das crianças sem causa que justifique (familiar)
9. O mesmo que jerimum
11. Enxerga
13. Gesto com as mãos
14. Poeira
15. Saudação
17. Espaço de doze meses
18. Lista, relação
19. Margem elevada do rio
21. Pouco clara
22. Pano branco e fino de algodão
24. Afeição profunda
25. Fileira
26. Não acertar
27. Incentivar; encorajar
29. Cheiro, fragrância
31. Oceano
32. Outra vez!
34. Vazio
35. Sufixo; profissão
36. Espancar
38. Carta de jogar
39. Sucessão rítmica de sons musicais simples
41. Muito bom
42. Fragrância, cheiro

VERTICAIS:
1. Obséquio
2. Forma popular de costas
3. Reborço de chapéu
4. Toca subaquática
5. Macacos, bugios
6. Argola
7. Contração de em e a
8. Afilar no rebólo
10. Digno de honras, prêmios e louvores por serviços importantes
12. Excluir
14. O milho em grão rebentado ao fogo (Pará)
16. Extinguir; suprimir
18. Pésto o navio em rumo
20. Lavram a terra
22. De preço alto
25. Notável, célebre
28. Tremor (de terra)
30. Espécie de pão em forma torcida ou argola
33. Substância filamentosas produzida pela larva de certo inseto
36. Benefício; utilidade
37. Graças de
39. Terceira nota musical
40. Contração de a e o



RESULTADO DO "CERTAME CARIOQUINHA N.º 143"
São estes os leitores agraciados com um livro cap: das "Edições Melhoramentos".
EDUARDO CELI, residente na Rua Cândido de Oliveira, 27, ap. 101, Distrito Federal, agraciado com o livro "Viagem aos Planétas".
MARIA LORENZI, Rua José Bonifácio, 332, Aracatuba, São Paulo - agraciada com o livro "Lautaro".
HUMBERTO PIRES, morador na Rua Almirante Alencastro, 334, Santa Teresa, Distrito Federal, agraciado com o livro "O Gato".
RECEBIMENTO DOS BRINDES
Os leitores rubro e branco da volta do Correio de Uruçu que fizeram os pedidos, que não enviaram uma cartinha ou bilhete, acusando ou não o recebimento dos prêmios. As informações de vem ser remetidas para R. PORTELLA - DIÁRIO CARIOQUINHA - Avenida Rio Branco, 25, sobrelaje - Rio de Janeiro.
NOTA - O "Carioquinha" Eduardo Celi está convidado a comparecer, ao mês de novembro de 1955, no 1.º andar, para receber o prêmio que lhe coube por sorte. Não enviemos mais correio por se tratar de um brinde especial.

ADQUIRA OS LIVROS DAS "EDIÇÕES MELHORAMENTOS"

CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA



Teatros e BOITES

VOGUE
HOJE E TODAS AS NOITES
LUIS COLLE
animando os melhores conjuntos do Rio
AV. PRINCESA ISABEL, 23
Tel.: 57-1881

O "show" de CARLOS MACHADO para 1955
"A GRANDE REVISTA"
E' o maior espetáculo musicado que o Rio já assistiu!
NIGHT AND DAY
Todas as noites a 1 hora da manhã e às 6as. feiras no CHA-DANÇANTE. — 42-7119 — Funciona também às 2as. feiras — 32-9863.

DIVIRTA-SE NA BOITE BAR
CIRO'S
AR CONDICIONADO
acompanhado de melódica ORQUESTRA DE DANÇAS
MUSICA E DANCA ABERTA TODAS AS NOITES
ALBERTO CASTEL
SUA VOZ E SEU BANDOEN
R. DUVIVIER 49C
TEL 37-1191
COPACABANA POSTO 2

CLUBE DE PARIS
APRESENTA AMANHÃ A
Grande cantora: **MARIA NEIDE**
CROONER: GLORINHA BARACHO
Prato especial Pieds Paquet e Filet à Paris
RUA DUVIVIER, 37-1 — TEL. 57-7611
COPACABANA

COPACABANA
TEL. 57-1818
Os **Artistas Unidos** apresentam
DIALOGOS DAS CARMELITAS
OBRA PRIMA
GEORGES BERNANOS
HOJE — Vesp. às 16 hs. e a noite às 21,30 hs.

Cr\$ 990
"Sumier" 1,80 x 0,70, em lonia diversas cores; idem e /mala, Cr\$ 1.290,00; idem c/2 gavetas, Cr\$ 1.590,00; idem tipo francês, pés palitos, Cr\$ 1.800,00; Almofadas 0,45x0,60, cada, Cr\$ 150,00; Poltronas tipo tuturista, Cr\$ 1.200,00; Sofá, idem, Cr\$ 1.600,00; cadeiras, assento e encosto estofado, Cr\$ 550,00; Colchões ventitados de molas de aço cobreado, sob medida, com faces para verão e inverno, garantia 5 anos. — Imp. Consumo, mais 4% Confeção de qualquer estilo de móveis estofados, bem como reformas em geral sob os mínimos preços. Atendemos à domicílio, orçamento gratis.
INDUSTRIA DE COLCHÕES OSTERMOOR LTDA.
RUA SENADOR FURTADO, 30 — TEL. 28-4186 (Mariz e Barros, det. Inst. Educação)

REGISTRO DE: MARCAS, PATENTES, TITULOS DE ESTABELECIMENTOS, etc.
Agência Rex de Marcas e Patentes
Agência Oficial da Propriedade Industrial
Av. Franklin Roosevelt, 39 - Grupo 1211 (sede Própria)
Tels.: 42-4662 e 52-0494 - Rio de Janeiro

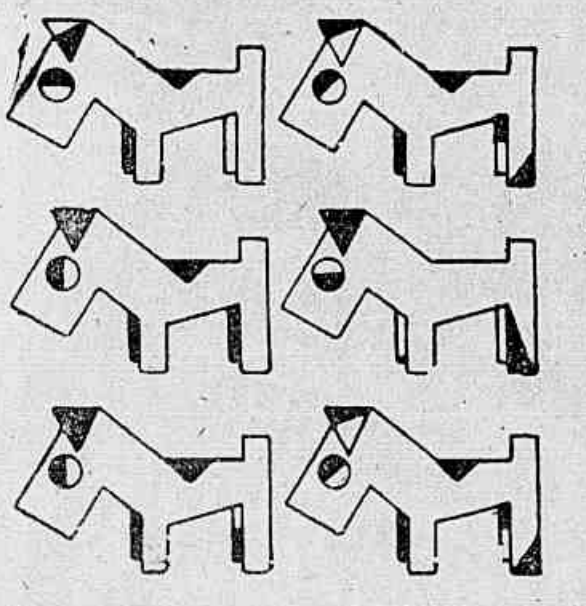
BICICLETAS
da afamada marca
BRISTOL
Duráveis e de excelente apresentação
CONSULTEM OS NOSSOS PREÇOS!
CARVALHO S. A.
AVENIDA RIO BRANCO, 35/37
Telefones 43-8329 — 23-0368

CANTINA SORRENTO
Convide os seus parentes e amigos a passarem horas inesquecíveis no mais aprazível recanto de Copacabana
PRAIOS TÍPICAMENTE ITALIANOS VINHOS E LICORES FAMOSOS importados diretamente
AVENIDA ATLÂNTICA, 290 — LEME — TEL. 37-0638

DOENÇAS DO CORAÇÃO
A. A. VILLELA
Chefe do Serviço de Cardiologia da Policlínica Geral
EDIFÍCIO SÃO BORJA
Av. Rio Branco, 277 — s/ 607 — Das 14 às 18 horas
Telefones: Res.: 25-2148 — Cons.: 22-8250

OS CÃES GÊMEOS

Num exame mais minucioso vocês observarão que estes 6 cachorrinhos parecem diferentes, não? Pois estão completamente enganados! Existem dois que são perfeitamente iguais em todos os seus detalhes. Vamos descobri-los? Três bonitos livros das "Edições Melhoramentos" serão distribuídos (em classificação) aos que nos enviarem as respostas exatas. Preencham o cupão com bastante clareza e assinalem com uma cruz os cães gêmeos, e depois coloquem dentro de um envelope, com este sobrescrito: "Certame Carioquinha n.º 148" — DIÁRIO CARIOCA — Avenida Rio Branco, 25, sobreloja — Rio de Janeiro. O prazo é de 30 dias, a contar desta data.



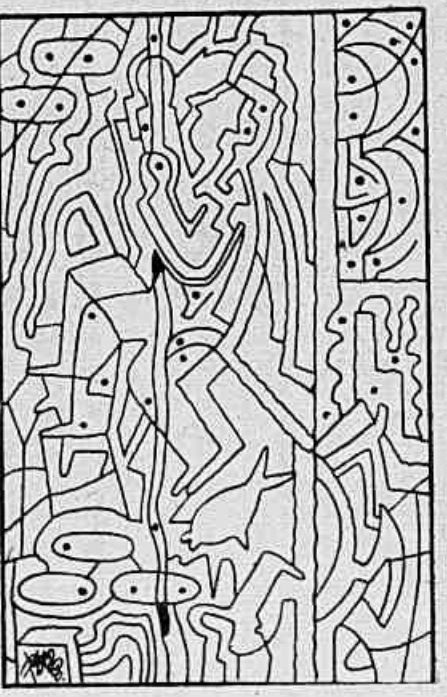
CERTAME N. 148 OS CÃES GÊMEOS

Nome Idade

Rua N.

Cidade Estado

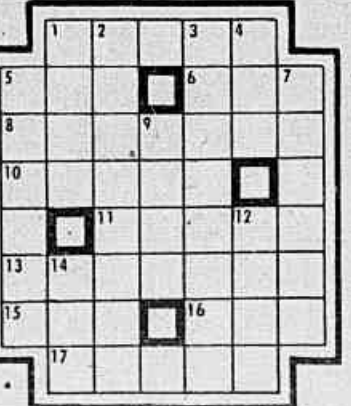
1 O "Príncipe dos Filósofos" era Sócrates, Aristóteles ou Platão?



QUE É ISTO? — Enegreça todos os espaços assinalados com um pontinho e veja uma interessante cena.

Para Novatos

HORIZONTAIS: 1 — Venera, ama extremamente. 5 — Medida agrária. 6 — Ave pernaltas. 8 — Da raça do cavalo. 10 — Território ao Norte do Brasil. 11 — Observar. 13 — Que adere, que cola. 15 — Corta com os dentes. 16 — Do verbo ir. 17 — Relativo aos bons costumes.
VERTICAIS: 1 — Lavram a terra. 2 — Fantasia, quimera. 3 — Referente, concernente. 4 — Governanta. 5 — Seguir (opinião, etc.). 7 — Ave trepadora (pl.). 9 — Depois de. 12 — Garantia de pagamento dada por terceiro. 14 — Dotes naturais.



A ameaça que pesa sobre o União

depois de aterrá-lo, nivelá-lo, transformando-o em praça de esportes, o grêmio de Marechal Hermes se vê às voltas com essa ameaça à sua sobrevivência. A partir de amanhã daremos amplos detalhes a respeito da nova luta encetada pelo E. C. União para sobreviver.

Bons atrativos no certame do D. A.

Aconteceu no D. A.

Lamentáveis, os acontecimentos verificados no jogo Torres Homem x Oposição. Nada menos de quatro jogadores do grêmio rubro foram, com inteira justiça, expulsos de campo pelo árbitro Artur Pereira da Silva. O "player" Rato, que foi o iniciador dos incidentes, parecia completamente fora de si.

A culpa, entretanto, não cabe somente aos jogadores. Já na preliminar haviam sido expulsos dois "players" do Oposição, por estarem sendo mal orientados por seu técnico, um rapaz que parece ter muito boa vontade mas que não tem a necessária calma. Perdeu o controle e arrastou os dois quadros sob sua orientação, à situação de inferioridade numérica que determinou os 10 x 0 do jogo principal e os 2 x 2 da preliminar, que já parecia vencida pelo quadro rubro.

Não é demais acentuar a falta de conhecimento das regras do futebol por parte do responsável pelas equipes do Oposição. Veja na regra: bola vinda de um defensor contrário não há impedimento. Se o goleiro rebateu a bola na corbante do "penalty" qualquer jogador do Torres Homem tinha condição para marcar o tento. Não importa que a bola haja tocado a trave depois de rebatida pelo goleiro.

Armando Outeiro terá hoje ampla oportunidade de reabilitação, dirigindo um prêmio para que ele já batou o recorde de casos criados no DA tem conhecimentos técnicos para se reabilitar. Vamos ver como se sai.

João da Silva Ramos continuará mesmo na direção do quadro de árbitros. Nasceu para o posto e se um dia o deixar vão ter de fabricar outro com a paciência e a tenacidade do velho professor.

Elite, o conhecido craque do Torres Homem casou-se ontem. O jogo com o União foi antecipado para todos os seus companheiros de clube assistirem a cerimônia.

J. N.

Onze partidas serão disputadas esta tarde — Oriente x Guanabara — Palestrino x Dramático, Manufatura x Anchieta e Janeiro x Primeiro de Maio, os jogos mais promissores — Detalhes

Com a antecipação para ontem, do prêmio entre o Torres Homem e o União, ficou reduzido para onze o total de jogos desta tarde pelo Campeonato Amadorista. Não se diga, porém, que o interesse do público haja decrescido. Nota-se mesmo

que a medida que os concorrentes vão definindo suas possibilidades o certame ganha em sensacionalismo. Já a rodada de hoje, com alguns jogos bem interessantes promete boas alternativas.

AS MAIORES ATRAÇÕES

Os principais jogos da rodada da reunião dos seguintes adversários: Oriente x Guanabara — Palestrino x Dramático — Manufatura x Anchieta — Janeiro x Primeiro de Maio e Campo Grande x Oiti. Isso devido à colocação mantida por esses clubes. Outros jogos, porém, vem sendo aguardados com vivo interesse e prometem agradar.

A RODADA
Eis os jogos desta tarde, com as autoridades designadas pelo Departamento Autônomo:

ORIENTE x GUANABARA — No campo da Rua Nestor, em Santa Cruz. Amadores — Antonio Calazera d'Afonseca. Aspirantes — Jerônimo Nunes dos Santos. Auxiliares — Abraão Monecky e Arnaldo O. Filho.

PALESTRINO x DRAMÁTICO — No campo do Canadã, sítio à Rua Laura de Araújo. Amadores — José Crispim Casimiro. Aspirantes — Acácio de Araújo Ribeiro. Auxiliares — Elpidio Gabriel de Souza e Horácio Silva.

CAMP. GRANDE x OITI — No

gramado do Campo Grande. Amadores — Serafim Cordeiro de Souza. Aspirantes — Durval José de Castro. Auxiliares — Jorge Paes Leme e Jorge Nascimento.

MANUFATURA x ANCHIETA — No Estádio Klabin, Avenida Suburbana. Amadores — Miguel Angelo Ruxas. Aspirantes — Cícero Inácio da Silva. Auxiliares — Mauri G. Dutra e Guilherme Eduardo Nogueira.

ATILIA x DEL CASTILLO — No campo do Mavilis (Rua Carlos Seidl). Amadores — Artur Pereira da Silva. Aspirantes — José Francisco de Souza. Auxiliares — Luiz Gonzaga Alves e Antonio Henrique Lopes.

JANEIRO x PRIMEIRO DE MAIO — No campo do Engenho de Dentro. Amadores — José da Luz Fonseca. Aspirantes — Paulo Alves de Carvalho. Auxiliares — José Luiz de Freitas e Luiz Pereira da Silva.

REALENGO x UNIDOS DE R. CARDO — Na Estrada São Pedro de Alcântara, campo do Realengo. Amadores — Aurélio Dionísio. Aspirantes — Armando Bittencourt. Auxiliares — Miguel Costa e Armando Bittencourt.

ROIAL x IRMÃOS GOULART — campo do Anchieta. Amadores — Arlindo Outeiro. Aspirantes — Roberto de Alcântara. Auxiliares — Albino Ferreira Nunes e Jaci Costa.

DIANA x OPOSIÇÃO — Campo do Oposição. Amadores — Nuno Vaz. Aspirantes — José dos Santos Moutinho. Auxiliares — Durvalino da Costa e José dos Santos Moutinho.

SAMPAIO x RUI BARBOSA — campo do Sampaio. Amadores — Osvaldo Maia. Aspirantes — Osvaldo de Oliveira Maia. Auxiliares — Manoel Ribeiro da Silva e Osvaldo O. Maia.

ROSITA SOFIA x DISTINTA — Local: Estádio do Rosita, em Cosmópolis. Amadores — José Gonçalves Queiroz. Aspirantes — Pitagoras de Azevedo Lima. Auxiliares — Alberto Absulla Pereira e Pitagoras A. Lima.

Atrazou-se o S. C. Paraiso... e o jogo ficou sem terminar

Domingo pela manhã, jogaram no estádio do Tamoio F. C., em S. Gonzalo, os juvenis do Água Branca F. C. e o S. C. Paraiso. O jogo terminou com o escore de 3 x 0, para os comandados do Jecildo. Para o 2º período os águiares, apresentaram-se com algumas alterações, que muito melhorou a sua equipe, tendo logo de início marcado o seu primeiro gol.

No entanto, a partida foi paralisada no seu 25º minuto de luta, pois naquele momento deveria iniciar-se as festividades do Tamoio F. C. pela conquista do título de campeão goiense.

Faltavam, pois, 20 minutos para o término regular, quando venceu o S. C. Paraiso por 3 x 1.

Ceny, Téo e Martins, marcaram para o Paraiso e Vilmar para o Águia.

CONVITE

O F. P. A. Clube deseja estreitar laços de amizade com os seguintes clubes: América F. C., Minerva, Clube dos Caricões, Surti e os demais que praticam futebol de Salão.

Resposta para Rua Boicaut nº 586 — Andaraí.

Fácil vitória do Independente

Derrotado o Unidos do Brasil, de Coelho Neto, por 7 x 3 — No primeiro tempo houve igualdade no marcador: 1 x 1 — Quadro e marcadores

Em sua praça de esportes no dia 22 próximo, passado o Independente da Vila da Penha conquistou uma expressiva vitória frente ao disciplinado esquadra do Unidos do Brasil de Coelho Neto pelo escore de 7 x 3.

O prêmio teve início às 15,15 tendo os visitantes demonstrado um lindo padrão de jogo disputando palmo a palmo a vitória, isto no primeiro tempo, terminando o mesmo, com o placar de 1 x 1.

No segundo tempo os visitantes tudo fizeram para aumentar o placar sem o conseguirem, em virtude dos locais regerem com seus serrados ataques onde conseguiram nos primeiros 8 minutos de jogo o seu segundo tento, para logo em seguida ampliar o marcador para três. Com este feito os visitantes caíram de produção, disto aproveitando-se os locais conseguiram marcar mais quatro tentos.

Nos dez minutos finais, os locais se desinteressaram do placar e assim conseguiram os visitantes assinalar três tentos, terminando o prêmio com o escore de 7 x 3 a favor dos locais. Os tentos foram marcados por Gonzaga 3, Ilim 2, Neze 1 e Batoque 1.

Nos aspirantes venceram merecidamente os locais pelo escore de 4 x 0.

ANIVERSÁRIO

Completa mais um ano, hoje, o sr. Manoel Machado Esteves (Manduca), presidente da Junta Governativa do Irmãos Goulart. Um dos mais hábeis jogadores de clubes amadoristas. Está prevista para logo mais antes do encontro com o Roial uma homenagem dos jogadores ao dirigente do Irmãos Goulart.

Esta seção, se solidariza com as manifestações que serão prestadas ao dirigente do clube de Olaria.

Raymundo Orlando Guilhaon
ADVOGADO
RUA MÉXICO,
74 — S/507
Fone: 22-5788

São Luís novamente vitorioso

3 x 1 sobre a equipe do Cimbres F. C. de Coelho Neto — No campo Indústria Brasil, em Coelho Neto — Vencedor na preliminar o São Luís por 2 x 1 — Acidentada a peleja no seu final — Quadros e marcadores

O São Luís voltou a obter expressivo triunfo ao derrotar por 3 x 1 no campo Indústria Brasil em Coelho Neto o Cimbres F. C.

Os rapazes de São João de Meriti, que já no primeiro tempo venceram por três tentos a um, no seu antagonista, fizeram jus à vitória, pelo melhor acerto de seu onze.

Na partida preliminar, realizada entre os aspirantes dos dois clubes, a vitória pertenceu ao quadro de São Luís por 2 x 1. Faltando 10 minutos para o término da peleja, o São Luís se retirou de campo, devido ao jogo pesado que vinha sendo posto em prática por elementos do Cimbres, fazendo o juiz da peleja, vista grossa ao jogo

pesado. Ao retirar-se da cancha elementos do Cimbres agrediram alguns atletas do São Luís.

As equipes do São Luís alinharam com as seguintes formações: ASPIRANTES — Garrincha; Silval e Bentinho; Neca, Moisés II, Valtier; Maninho, Hernandez, Eduardo, Moisés I e Ceci.

AMADORES — Cavaleiro; Antoninho (Silval) e Nelson; Nelson (Antoninho) Ney e Valtier II; Garrincha, Elias (Hernandez) Luiz Miranda, Capitão e Garrincha (Moisés I).

Os tentos foram marcados por Intermediário de Luís Miranda 2, e Garrincha 1.

MAIS UMA RODADA

GESTO DIGNO

Comunicou-nos a diretoria do Tamoio de Ramos, na pessoa de seu presidente, sr. Nelson Machado, que no encontro travado entre o seu quadro de aspirantes e o Itáica, domingo último, vencido, pelos representantes do Tamoio, por 1 x 0, houve um sério incidente, do qual participaram alguns atletas dos dois clubes. Os jogadores adversários, insatisfeitos com o resultado do jogo, começaram a brigar, e um deles, roubou a possibilidade de se sagrar campeão, agrediram (havendo também revide) os defensores do Tamoio, sendo que estes levaram a pior, tendo até alguns, ficando a semana inteira sem trabalhar.

Disse também o presidente do Tamoio, citando nominalmente os dirigentes do Itáica, que os senhores entraram em campo, em defesa dos jogadores do Tamoio, e evitaram que as cenas tornassem feições piores. Conclui o padeiro do Tamoio, dizendo que o representante do Itáica, na reunião, para punir os indicados, falando em nome do seu clube, disse que não defenderia atletas indisciplinados e que o declarado pelo juiz, na simula, era verdade.

E que assim sendo, o Itáica apresentava o seu testemunho sobre a conduta do árbitro. E que nada existe entre as duas agremiações. O que se passou foi no campo à revelia das duas diretorias.

N. R. — A atitude dessas duas agremiações, deve servir de espelho para todos. Nenhuma das duas deu apoio à indisciplinada, nem se sentiu abalada em suas relações por cenas lamentáveis de uma partida.

Assembleia geral

De acordo com seus Estatutos, a Diretoria do Independente da Vila da Penha F. C. solicita o comparecimento de todos os seus sócios quites, para ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA em primeira convocação, e dez minutos depois, a segunda, caso não compareça número legal, a realizar-se no próximo dia 30, segunda-feira, às 20 horas em sua sede social.

ORDEM DO DIA: ELEIÇÃO PARA NOVA DIRETORIA.

Voltou a vencer o Jordala

A Associação Atlética Jordala, prestando no dia 19 do corrente à noite, no campo do Brasil Novo A. C. em Madureira, conquistou uma bela vitória diante do seu adversário coriano Três Leões, pela contagem de 3 x 2. Os jordalinos estavam vencendo o encontro no primeiro tempo pelo escore de 2 x 0, sendo que o adversário lutou muito até empatar, isto, no segundo tempo. O Jordala não se negou de marcar a vitória. Quando faltava meio minuto para o término do jogo o ponta direita Djalmir, batendo uma falta na altura da linha média, desempatou o prêmio, sendo o referido jogador abraçado pelo dirigente máximo dos jordalinos, sr. Valdir Rodrigues.

Terá prosseguimento com um clássico — Últimos resultados — Gesto digno

Terá prosseguimento hoje, o Campeonato, promovido pela Associação Esportiva de Ramos, com a realização de duas boas partidas.

A principal atração desta rodada, está concentrada no encontro que travarão os quadros do Modelo (lider com 3 pontos perdidos) e do Itáica (vice-lider, com 5 pontos perdidos), no campo deste último. Vencendo esse encontro, o Modelo poderá praticamente, se julgar campeão do Torneio porque ficará distante do seu antagonista 4 pontos, restando-lhe, ainda, para terminar o campeonato, duas partidas, sendo que em uma é franco-favorito.

A OUTRA PELEJA

No encontro complementar, o Tamoio de Ramos, enfrentará, no campo do adversário, o Serragem, clube que prima pela disciplina e faz questão absoluta de lutar em nossa situação. Nessa peleja predominará o equilíbrio de forças, embora o Tamoio, esteja privado de três de seus melhores defensores. O Serragem le-

va justificado, embora escasso, favorável.

Os resultados dos últimos compromissos, foram os seguintes:

Itáica 2 x Tamoio de Ramos, 0 (nos aspirantes, venceu o Tamoio, por 1 x 0); Modelo 6 x Redentor (Nos aspirantes, Modelo venceu W. O.)

No encontro que se travará entre o Onze Cadetes e o Serragem, este sagrou-se vencedor, nas duas partidas, pela ausência de seu adversário. (Não existiu propriamente o jogo, pois a decisão do Onze Cadetes já era conhecida, antecipadamente, deixou, porém, de preencher os requisitos legais).

Sobre essa situação do Onze Cadetes, faremos, assim que tivermos os dados que andamos copiando, uma nota, a fim de em nossa opinião, condenar a atitude de um dirigente.

DESCANSO

Estará em descanso hoje o quadro do Acadêmico, porque o seu adversário seria o Onze Cadetes, que se desligou do campeonato.

INAPIÁRIO

O Clube Inapiário Metropolitano, conforme é de praxe fará realizar na próxima quinta-feira, mais uma de suas animadas noites dançantes das 17 às 23 horas.

Animará a festa o Conjunto Universitário do Ritmo. Esta agremiação que aliás é pouco conhecida, já que dos seus quadros só fazem parte os funcionários do I. A. dos Industriários (isto é, os de cateteria), tem em seus dirigentes verdadeiros abnegados, pois em visita que ali fizemos, vimos uma perfeita organização, sendo de destacar-se o trabalho desenvolvido pelo seu secretário administrativo, sr. João Amaral, que a todos cativa com as suas gentilezas, o que demonstra sua tarimba.

O sr. Orlando Ferreira, Presidente do City Bank Club, quando esteve em nossa redação, esta semana, a fim de nos comunicar que estava sendo elaborada a tabela e terminando as inscrições, para o campeonato interno de Vólibol. Contou-nos, também, o sr. Orlando Ferreira, qual a finalidade do City Bank Club, não só no Brasil, como em todas as partes do Mundo. Isto porém, será assunto de uma reportagem, que estamos fazendo, e que no próximo domingo publicaremos. Aguardem, pois, interessa não só aos que pertencem ao City Bank Club, mas, também a qualquer pessoa. A qualquer pessoa, queremos frisar, não só aqueles que gostam, de esporte, mas, sim a todos aqueles que têm o desejo de saber como uma grande firma trata e se interessa por seus auxiliares.

Derrotado o Nacional pelo misto do Bangu

Venciam no primeiro tempo por 2 x 1 — Os banguenses, melhores preparados, fisicamente, transformaram o placard, para 4 x 2

No gramado do A. C. Nacional em Ricardo de Albuquerque, realizou-se domingo último o esperado encontro entre o clube local e a equipe mista do Bangu A. C.

A primeira fase do jogo pertenceu ao Nacional, que melhor entrou em suas linhas, tanto assim que ao terminar esta etapa a equipe local levava a melhor por 2 x 1.

No entanto, na fase derradeira

o clube filiado ao Departamento Autônomo da F. M. F. decaiu de produção devido ao esforço despendido, o estado físico dos defensores do Nacional não permitiu nenhuma reação, valendo-se deste handicap os visitantes tiraram partido e lograram vários ataques sobre a meta do Nacional até que estabeleceram o empate e posteriormente ampliaram o marcador com a vitória justa pela contagem de 4 x 2.

O "BOLEIRO"

Domingo último, o Ceres F. C. deveria enfrentar o Juventude F. C., e não conforme foi notificado devido a um engano de um diretor do clube de Bangu. Porém a citada partida não foi realizada, por motivo do Juventude não ter comparecido ao gramado, talvez com medo de outra goleada. Portanto o Juventude ficou inscrito no rol dos "BOLEIROS".

Leiam SOMBRA

EMPATOU O AZ DE OURO

Três tentos a três, o resultado do marcador — Equilíbrio total — Quadros e marcadores

O Az de Ouro empatou domingo último, em seu campo contra o Olina, por 3 x 3. Esse encon-

tro que apresentou o Olina, bem reforçado, o que trouxe satisfação para a torcida, pois apresentaram um bom futebol e um equilíbrio.

No primeiro tempo, também se registrou um empate de 2 tentos. O resultado de todo o jogo e também, das etapas, foi justo, não só no marcador, mas também no encontro.

QUADRO E MARCADORES
A equipe do Az de Ouro, apresentou a seguinte formação: Zeca; Nelsinho e Didi; Joquinha, Salati e Laerte; Barrica, Jair I, Aristides, Gentil e Vanil. Os tentos foram marcados, por Jair I (2) e Barrica.

No encontro preliminar, entre os aspirantes dos dois quadros, registrou-se a vitória do Az de Ouro por 4 x 2.



VEJA, ILUSTRE PASSAGEIRO,
O BELO TIPO FACEIRO
QUE O SENHOR TEM A SEU LADO...
E, NO ENTRETANTO, ACREDITE,
QUASE MORREU DE BRONQUITE,
SALVOU-O O RHUM CREOSOTADO

Expressiva vitória do CESI

Derrotado o Unidos de Coelho Neto, em seus próprios domínios — Já na primeira etapa se definia o encontro — Quadros e marcadores

O CESI, do Méier, voltou a obter mais um expressivo triunfo, ao derrotar, o Unidos de Coelho Neto, no campo deste por 4 x 1. Resultado este que não deixa margem para dúvidas, tal a superioridade que se apresentou,

nogramado e que o marcador espelhou com fidelidade.

O TRANSCURSO

Já ao terminar a primeira etapa, o CESI venceu por 2 x 0. Na etapa derradeira, o CESI marcou mais dois tentos enquanto o seu antagonista conseguia um.

O quadro vencedor alinhou com a seguinte formação: Novo; Varela e Xexeco; Carca, Vladmir e Heracleio; Wilsinho, Sérgio, Rôni (Torá), Baul e Amauri.

Tentos foram marcados por Sérgio (2) e Tatá (2).

O Rhum Creosotado oferece a você a oportunidade de possuir um carro. Envie ao Laboratório Ernesto Souza, na Rua da Passagem, 113 — 3 bolas do Rhum Creosotado, carimbadas pela farmácia que lhe vendeu o produto e habilite-se ao sorteio de um belíssimo carro "Morris", último tipo e como complemento desse sensacional concurso, ouça todos os sábados pela Rádio Nacional as 20,35 horas o grandioso programa "Bilhete do Pobre" na direção de Paulo Roberto.

Gravações em desfile

ALBERTO REGO

ACONTECEU...

A orquestra de Tony Crombie deixou a Inglaterra para levar uma das maiores vaiais já proporcionadas (em câmbio) pelo público parisiense a um conjunto estrangeiro. Após uma viagem acidentada, num carro com rebolço, em meio a madrugada, de Dunquerque até Dover, Tony Crombie atravessou a Mancha e, após algumas horas, chegou a Paris, alinhou os seus instrumentos no palco da casa que o contratara. Chegando ao grande momento, quando as cortinas se abriram para apresentar o conjunto, quando as cortinas se abriram para apresentar o conjunto, quando as cortinas se abriram para apresentar o conjunto...

A Columbia nos apresenta um excelente disco da famosa orquestra de Paul Weston e o coro de Norman Luboff executando a bonita "Canção de Désirée" (The Song Of Désirée), extraída do filme "Désirée", amor de Napoleão, da 20 Th. Century Fox, em exibição em um dos nossos maiores cinemas.

Um outro admirável LP é o que vem de ser lançado pela Decca sob o título de "Música Suave", com Ray Bloch e s'Orchestra e Coro, executando as melodias: "All The Things You Are", "Th. Very Thought Of You", "A Pretty Girl Is Like A Melody", "Begin The Beguine", "The Way You Look Tonight", "People Will Say We're In Love", "You'll Never Walk Alone" e "Smile Gets In Your Eyes".

As músicas gravadas em discos Columbia mais solicitadas pelo público discófilo são: "Mária Escandolosa" (ritmo de tango) em solo de acordeão, por Carlinhos "Piano Alemão", Déo; "Como isto é bom...", com Dircinha Costa; "Beijo" nos Olhos, com Carlinhos em solo de acordeão; "Uma aventura mais", com o Trio Los Panchos; "Hernando's Hideaway", com Henry James e s'Orchestra; "Amor Cigano", com Cauby Peixoto; "Lago Azul", interpretado por Ellen de Lima e "Let me go, lover", com Joan Weber.

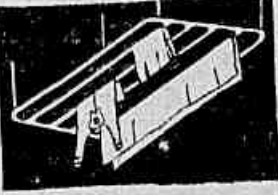
Os amantes da música fina, temos certeza que gostarão do LP 33 1/3 da RCA Victor no qual figura o famoso Concerto n. 2, em Dó Menor, para piano e orquestra, de Rachmaninoff, op. 18 executado pela Orquestra Sinfônica da NBC, dirigida por V. Golschmann, estando presente, como solista, o admirável e famoso Rubinstein. Gravação elogiável sobre todos os pontos de vista.

HUMBERTO TEIXEIRA E SEU PROJETO



O deputado e compositor Humberto Teixeira, que aparece ao lado do teatrólogo Juraci Camargo e do deputado Antônio Hordício, Relator da Comissão de Justiça da Câmara, quando conversava amistosamente sobre o novo projeto, num só texto, que recentemente apresentou e que tem por finalidade salvaguardar o produtor intelectual brasileiro (poetas, escritores, jornalistas, compositores, artistas e homens de cultura), de possíveis danos ou atentados por parte dos aproveitadores das obras alienadas.

ENXUGADOR EXTENSIVEL PARA ROUPAS



CONSTRUIDO EM ALUMINIO, É LEVE, RESISTENTE E NÃO PEGA FERRUGEM. De suspensão ao teto por corda e roldanas, desce para se colocar a roupa e eleva-se deixando todo o espaço livre. Fechado, mede 0,85 x 0,80 e pode abrir até 1,60 x 0,80, por apenas CR\$ 600,00, instalado.

RUA BARÃO DE IGUAPEMI, 421
Próximo dos fundos do INSTITUTO DE EDUCAÇÃO
NÃO TENHO TELEFONE MAS ATENDO PRONTAMENTE PELO
28-2705 DA GERVELARIA MAURIN LTDA.

LINHOS-ENXOVAIS

Linho puro legítimo cor de branco "00" — larg. 4,20 metro CR\$ 240,00
Linho puro legítimo cor de branco "00" — larg. 2,20 metro CR\$ 280,00
Linho puro legítimo cor de branco "00" — larg. 2,20 metro CR\$ 175,00
Linho puro legítimo cor de branco "00" — larg. 0,90 metro CR\$ 125,00
Cambraia linho irlandesa cor de branco — larg. 0,90 metro CR\$ 125,00
Cambraia linho irlandesa cor de branco — larg. 0,90 metro CR\$ 110,00
Grande sortimento de quinquês adomados em puro linho, de chá ou jantar, em diversos tamanhos, toalhas de rosto de linho com franjas ou ajour, lençóis, cretones e linhos em diversas larguras.
Partidas completas de puro linho, talpa do tecido nacional.
Facilidade de pagamento. — Lohar, Herman & Cia. Ltda. Av. Rio Branco, 106/108 — 2.º andar. S/ 207 e 208. Tel.: 22-3153 — Ao lado do "Jornal do Brasil" — Remetemos para o interior somente pelo reembolso postal ou aéreo para compras acima de CR\$ 1.000,00.

A VIDA está nos clubes

JEAN POUCHARD

1 Dia 21 sucedeu no Ginásio um animado jantar-dança, com o desfile das criações do costureiro Nazareth, que lançou para o Brasil e o Mundo a sua nova linha "ESPIRAL". Esta noite foi um dos maiores acontecimentos dos últimos tempos, gostei muito.

2 O modelo "Lua Prateada", como foi batizado pelo locutor Waldemar Galvão, foi um dos mais aplaudidos.

3 Não entendi bem o pensamento do artista na sua criação "Cisne Azul" que é cinza e vermelho.

4 Os manequins de Nazareth podem ser comparados aos melhores de Paris, principalmente "Elza" que não é artificial em seus movimentos como aconte-

tuou que, gosta de natação, é normalista e o resto depois eu digo.

5 Hoje, haverá uma tarde-dança, a rapaziada cajuti estará presente como sempre tecerem muita coca-cola.

6 No "Clube das Laranjeiras" tivemos ontem um GRANDE desfile de modelos, criados por Mme. Jacira, Dançaram até as 3 da madrugada.

7 Hoje às 10 horas haverá cinema pura e petizada e às 11, como sempre acontece, mais um aperitivo dançante (Proibida a frequência infantil).

8 Não posso falar em Fluminense sem pensar em sua "mis" que é uma das grandes candidatas ao concurso de

que navin muita Champanha, Cachaca, whisky, Pernod, Tequila, Cuba Libre, Arak, Manzanilla e Vodka. Quem assistiu compreendeu.

9 Completar hoje mais um "aninho" em sua coleção, o sr. Miguel Raphael Badouy. Os associados do Clube da Av. Pasteur estão preparando uma surpresa.

10 Não deixem de visitar a exposição de pintura que o "Clube Alvorada" está realizando nos salões do Sítio L'Harmonie.

11 Os quadros apresentados são dos associados do clube, que possuem deficiências auditivas. São ótimos artistas.

12 Domingo passado eu fui até inciar... paguá... pr... u, u, assistir a eleição de "Miss Jacarépaguá Tennis Clube", srta. Daphne Magalhães Formel, que com seus 20 anos, 1,68 de altura e 58 quilos encanta a todos.

13 A esta solenidade estiveram presentes todas as misses de até o presente, além da srta. Lourdes Maia artista das associadas e o sr. Brício de Abreu, organizador do concurso.

14 O Centro dos Excursionistas programou para o mês de junho, uma escalada ao "Pão de Açúcar" (costão) e o guia será o sr. Antônio Ivo Pereira.

15 Hoje haverá concepção no "Recreio dos Brás" entre o sr. e o dr. Raul Nollrich. Domingo próximo darei maiores detalhes.

16 O clube das "subidas", está estudando a possibilidade de uma excursão à "Europa".

17 Tenho muita novidade sobre o Nordeste brasileiro; depois eu darei.

18 Vou "linguá-linguá" com um pouquinho com "Miss Grajaú Tennis Clube" srta. Gilda de Andrade.

19 Ling — Gilda, qual o seu peso, idade e altura?
Long — 51 quilos, 19 anos e 1,60 de altura.

20 Ling — O que você sentiu quando proclamada "Miss Grajaú"?
Long — Emocionada e surpresa.

21 Ling — Quantos fãs você tem?
Long — Só fazendo um concurso através do DIÁRIO CARIOCA. Eles se apresentam e você poderá conhecê-los.

22 Ling — Se eleito "Miss Brasil" tentará o cinema?
Long — É um caso a estudar.

23 Ling — Me contaram... que você pretende ficar solteirona. É verdade?
Long — Pretendo.

24 Ling — Quais são suas dimensões?
Long — Busto — 84; Cintura — 60 e Quadril 92.

25 Ling — O que você acha dos rapazes do "Grajaú"?
Long — De um modo geral espetaculares.

26 Ling — Dos espetaculares existe algum que...?
Long — Sim, o nome depois eu digo.

27 Ontem sucedeu no "Lagôa" um elegante jantar-dança com um animado "show". A rapaziada de "Ipanema" compareceu como sempre.

28 A programação social deste mês foi a melhor do ano.

O PEIXE CAJUTI



"Miss Tijuca Tennis Clube", srta. Olenka Wandlington. Então, gostaram do bróto?

ce aos manequins franceses. Vai longe esta menina...

— Não posso deixar de mencionar os chapéus, que são de Sônia (GRANDE revelação no assunto).

2 Depois do Ginástico, Nazareth e alguns amigos estiveram "drinking" no "Club 36". Entre um gole de whisky, perguntou ao costureiro como "he veio a inspiração de sua recente criação, e ele respondeu — No "Quarto Centenário de São Paulo". Coisas de artista...

3 O Tijuca apresentou no dia 21 sua "miss" que é a srta. Olenka Wandlington (filha de peixe...) bróto de 18 anos, 1,62 de altura e 58 quilinhos.

— Ainda emocionada com o acontecimento, Olenka me con-

te aos manequins franceses. Vai longe esta menina...

— Não posso deixar de mencionar os chapéus, que são de Sônia (GRANDE revelação no assunto).

2 Depois do Ginástico, Nazareth e alguns amigos estiveram "drinking" no "Club 36". Entre um gole de whisky, perguntou ao costureiro como "he veio a inspiração de sua recente criação, e ele respondeu — No "Quarto Centenário de São Paulo". Coisas de artista...

3 O Tijuca apresentou no dia 21 sua "miss" que é a srta. Olenka Wandlington (filha de peixe...) bróto de 18 anos, 1,62 de altura e 58 quilinhos.

— Ainda emocionada com o acontecimento, Olenka me con-

te aos manequins franceses. Vai longe esta menina...

— Não posso deixar de mencionar os chapéus, que são de Sônia (GRANDE revelação no assunto).

2 Depois do Ginástico, Nazareth e alguns amigos estiveram "drinking" no "Club 36". Entre um gole de whisky, perguntou ao costureiro como "he veio a inspiração de sua recente criação, e ele respondeu — No "Quarto Centenário de São Paulo". Coisas de artista...

3 O Tijuca apresentou no dia 21 sua "miss" que é a srta. Olenka Wandlington (filha de peixe...) bróto de 18 anos, 1,62 de altura e 58 quilinhos.

— Ainda emocionada com o acontecimento, Olenka me con-

te aos manequins franceses. Vai longe esta menina...

— Não posso deixar de mencionar os chapéus, que são de Sônia (GRANDE revelação no assunto).

2 Depois do Ginástico, Nazareth e alguns amigos estiveram "drinking" no "Club 36". Entre um gole de whisky, perguntou ao costureiro como "he veio a inspiração de sua recente criação, e ele respondeu — No "Quarto Centenário de São Paulo". Coisas de artista...

3 O Tijuca apresentou no dia 21 sua "miss" que é a srta. Olenka Wandlington (filha de peixe...) bróto de 18 anos, 1,62 de altura e 58 quilinhos.

— Ainda emocionada com o acontecimento, Olenka me con-

te aos manequins franceses. Vai longe esta menina...

— Não posso deixar de mencionar os chapéus, que são de Sônia (GRANDE revelação no assunto).

2 Depois do Ginástico, Nazareth e alguns amigos estiveram "drinking" no "Club 36". Entre um gole de whisky, perguntou ao costureiro como "he veio a inspiração de sua recente criação, e ele respondeu — No "Quarto Centenário de São Paulo". Coisas de artista...

3 O Tijuca apresentou no dia 21 sua "miss" que é a srta. Olenka Wandlington (filha de peixe...) bróto de 18 anos, 1,62 de altura e 58 quilinhos.

— Ainda emocionada com o acontecimento, Olenka me con-

É linda a Gilda do Grajaú. Nazareth um show no Ginástico

ESTICANDO NO 36



O costureiro Nazareth, após seu desfile, terminando à noite no "Club 36", em companhia do sr. Waldemar Galvão e senhora

14 Quarta-feira próxima estará circulando novamente nas bancas a revista "A Voz de Copacabana". Tendo este número muita coisa sobre "misses".

15 Sexta-feira passada aconteceu a "avant-première" da peça americana "Sabrina", no Teatro Serrador, em benefício da campanha nacional contra o câncer. Domingo próximo darei maiores detalhes.

16 Ontem na redação estava conversando com o prof. Mirakoff, grande astrólogo e colunista do D. C. e ele fez sua previsão para o concurso de "Miss Distrito Federal". Depois de olhar atentamente as fotografias das candidatas, apontou eufórico para o retrato de "MISS CLUBE MILITAR" gesticulando e dizendo os "astros" apontam a vencedora do concurso a "Miss Distrito Federal".

17 Hoje terei ao Jockey, talvez uma GRANDE barbadá.

18 Assistirei ontem no Automóvel Clube Brasileiro o concerto do "Oratório de Almeida". Um bom espetáculo. Voltarei com maiores detalhes.

19 O "Famengo" ofereceu ontem um baile às "misses", que estarão dia 4 no Hotel Quitandinha desfilando pelo título de "Miss Distrito Federal".

20 Hoje terei ao Jockey, talvez uma GRANDE barbadá.

É ESTA...



Segundo o famoso prof. Mirakoff, astrólogo do D. C., a "Miss Clube Militar" será a vencedora do Concurso "Miss Distrito Federal".

Hianto de Almeida: não sou...

(Conclusão da 8.ª página)

ram e são com a música brasileira. Está aí Orlando Corrêa, com o seu maior sucesso: «Meu sonho é você», nacional. Está aí Elisete Cardoso com «Canção de Amor», está o exemplo de Dalva de Oliveira fazendo sucesso e ganhando dinheiro com música brasileira, e Doris Monteiro, também...

Diz então o jovem Hianto de Almeida: «Desde que o cantor saiba escolher a boa música brasileira e desde que a fábrica saiba gravá-la com a apresentação de primeira ordem, então pode ser motivo de ganhar dinheiro, se isso é o principal objetivo das versões...»

A EXECUÇÃO

Para Hianto de Almeida o fenômeno da execução da música brasileira é o que está atrapalhando. Considera que há excesso de execução de músicas estrangeiras. Então, o autor de «Encontrei Afinal» reivindica um determinado parâmetro ao excesso com o amparo oficial, único poder capaz de evitar o desaparecimento ou a deturpação da melodia brasileira.

Hianto de Almeida é favorável à intervenção do poder público. Com lei ou com regulamentos que permitam a execução livre da música brasileira, também como método de divulgação perante o público que é quem adquire

discos e é quem divulga os sucessos!

UM JOVEM E GRANDE

Hianto de Almeida é pianista. Desde garoto, herdou do velho Almeida o gosto pelo teclado. O velho Almeida foi um senhor carioca que viajou para o Rio Grande do Norte e lá plantou a família. De lá veio Hianto. Veio para a música, justamente para a música. Foi em Macau e em Natal Hianto já ficava (desde 9 anos) musiquinhos suas, no rádio ou nas festas familiares. Ele nasceu para isso mesmo. Para o sambacão, para o samba ligeiro, para a toada, para o baião. Para tudo que tivesse esse cheiro de povo, de música do povo, do Brasil!

MARITIMO SONHADOR

Transferindo-se para o Rio, Hianto de Almeida foi seu funcionário de uma companhia de navegação. Lá, entre números, chegadas de navio, e um pedaço de sol que entrava pela janela, ele pensava, seriamente, muitas tardes, em gravar suas músicas que ele, autor do baião, e que continuava compondo no pequeno quarto onde residia.

Por suas pernas, nas folgas dos almoços, Hianto de Almeida ia procurar artistas nas emissoras, nas fábricas gravadoras para mostrar suas composições. Mais de cem músicas, entre sambas-cangas e outras composições, que ele mostrava.

Até hoje Hianto de Almeida se recorda que Heli Chaves foi o primeiro artista de quem ele se aproximou e lhe entregou uma música. Por assim o Heli Chaves não chegou nunca a gravar uma composição de Hianto.

VERA LÚCIA E DALVA

Vera Lúcia gravou pela primeira vez uma composição de Hianto de Almeida. Foi o samba canção «Amei demais». Mas o que deixou Hianto mais comovido foi no dia em que a fábrica Odeon lhe comunicou que Dalva de Oliveira iria gravar em Londres, com Roberto Inglês, uma de suas composições prediletas: «Encontrei afinal». Hianto tinha dado o samba-canção para a fábrica. E a Odeon foi quem escutou «Encontrei afinal». E até hoje Hianto de Almeida não pode esquecer, em momento algum, o bom comportamento da fábrica Odeon que lhe deu a mão desde os seus primeiros dias de compositor-sonhador.

Tanto assim que Hianto vem de gravar cantando quatro mil e suas. Hianto mostrava aos diretores da Odeon algumas composições quando recebe o convite. Então lembrou seus velhos tempos de cantor do nordeste (Rádio Educadora) e foi para a câmara longa as músicas. Elas devem estar saindo dentro de 15 dias!

48 GRAVAÇÕES

Atualmente, Hianto de Almeida conta apenas 3 anos e meio de Rio de Janeiro, possui 48 gravações. Um recorde para sua idade e para sua posição de compositor da nova geração. Gravou com a maioria dos grandes cantores brasileiros, como Angela Maria, Dalva de Oliveira, Lúcia Alves, Carmen Dêa, Vera Lúcia, Orlando Silva, Odete Amaral, Elisete Cardoso, Doris Lopes, Isaurinha Garcia e outros.

Hianto de Almeida compõe tanto sozinho como de parceria. E considera Francisco Anísio o seu melhor companheiro de composição. Bom pianista, tira a melodia no piano e manda fazer as orquestrações. Hianto tem muito cuidado com suas gravações. Ele as trata com carinho. Por isso são sempre excelentes. E é por isso que esse rapaz é considerado como uma das forças da nova geração de compositores brasileiros.

CASACOS DE PELES

Oferta exclusiva



Casaco de Visoneta inglesa Cr\$ 950.
Casaco de Lutra Estola e Charpeu
Salada de Ule e Bolero 350 x 440.
Também facilitamos o pagamento
e atendemos pelo Rembolsa

OFICINA DE PELES

Largo de São Francisco, 23
1.º andar - Tel.: 43-3998

QUAL É A SUA DOENÇA

Seus sofrimentos são de origem interna ou externa? São antigos ou recentes? Não importa, consulte o médico que dê a solução. Não perca a esperança na sua cura.

Procure o doutor J. F. Jorge Junior, médico da Associação Espírita Jesus Cristo. Consultas às terças, quintas e sábados das 9 às 11 e das 15 às 19 horas — Consultório: Rua do Ouvidor n. 169 — 7.º andar sala 706

CONSULTAS CR\$ 100,00

ele quer... ele precisa

Polvilho Antisséptico

* GRAMADO

MÚSICAS E MAIS ARTIGOS MUSICAIS

A Musical de Ramos

R. Cardoso de Moraes, 468-C

RAMOS

DUAS CASAS

PARA O CONFORTO DO SEU LAR

Dormitórios ou salas de jantar Mexicano	desde 550,00 mensal
Dormitórios ou salas de jantar Chipendale	desde 880,00 mensal
Dormitórios ou salas de jantar Francês-marfim	desde 1.100,00 mensal
Dormitórios ou salas de jantar Americano	desde 1.650,00 mensal
Grupos estofados para living ou sala de visita	desde 660,00 mensal
sumiers, sofás-camas, bergères, colchão de molas	desde 220,00 mensal
Escritórios: estantes, bureaux	desde 220,00 mensal
Geladeiras e televisões	desde 1.430,00 mensal
Máquinas de lavar roupas	desde 990,00 mensal
Rádio-vitrolas e enceradeiras	desde 440,00 mensal
Máquinas de costura e fogões	desde 330,00 mensal
Liquidificadores e rádios	desde 110,00 mensal

Grande variedade de móveis em todos os estilos e aparelhos elétricos em geral. Preços e condições especiais para revendedores, firmas comerciais, repartições públicas e hotéis.

ABERTO ATÉ ÀS 22 HORAS, ÀS TERÇAS E SEXTAS-FEIRAS!

A MAGESTOSA

R. CATETE, 133

MÓVEIS GLOBO

R. CATETE, 137

Reabilitando o radioteatro das novelas intermináveis



Mário Lago, ator representando o velho Christie da grande peça de O'Neill

O grande teatro da Nacional e sua demonstração de bom-gosto — Uma seleção de originais

Reabilitando o radioteatro, que tinha sido um tanto absorvido pelas infundáveis e chorosas novelas, a Rádio Nacional lançou o seu Grande Teatro, aos sábados, numa excelente demonstração de bom gosto, apresentando as melhores peças do teatro universal.

Estreando com um original de Jean Anouilh, o grande teatro da Rádio Nacional fez um estrondoso sucesso, graças à excepcional interpretação do seu "cast", dirigido por esse competente cidadão que se chama Floriano Faissal.

UMA SELEÇÃO

O grande teatro da Nacional está apresentando, portanto, uma seleção de grandes peças, destacando-se "Ann Christie" de Eugene O'Neill e "O Inspetor" de Nicholas Gogol.

Só se pode ter palavras de simpatia para com a realização da PRE-8 principalmente porque reabilita o teatro completo, transmitindo ao público o que de melhor se escreveu nesse terreno da literatura mundial.

"ANN CHRISTIE" No dia vinte e um p. p., o Grande Teatro da Nacional apresentou uma das melhores peças da grande obra de Eugene O'Neill que é, sem dúvida alguma, "Ann Christie". E, nessa noite, mais do que nunca, esteve excelente a interpretação e a direção geral do grande teatro, demonstrando aos ouvintes todo o poderio do "cast" da emissora da Praça Mauá que continua sendo, sem favor, a primeira do Brasil.

14 pessoas trabalharam na

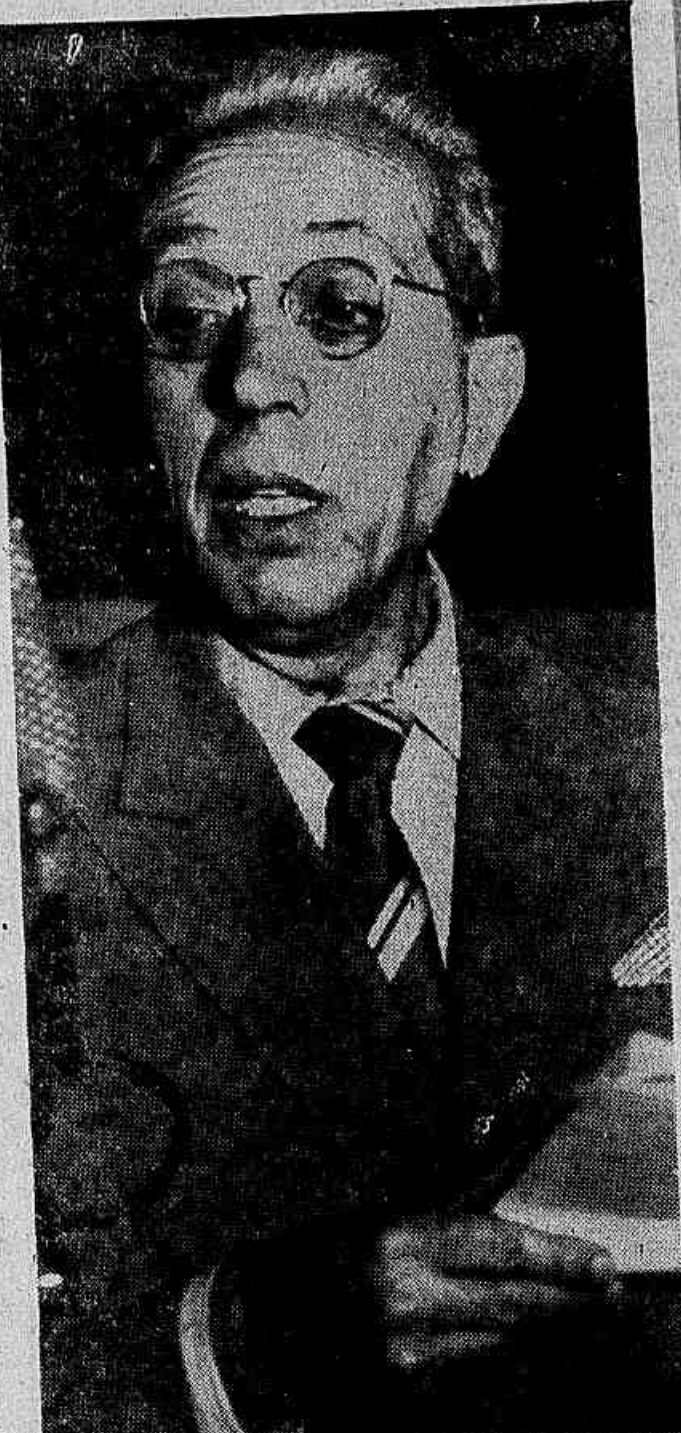
montagem e execução de "Ann Christie", uma adaptação do sr. Dias Gomes. 14 pessoas estiveram em ação para botar no ar uma grande peça de um dos melhores autores mundiais, incluindo o elenco de 8 personagens.

OS QUATORZE

Quando Isis de Oliveira (Ann Christie), Mario Lago (Christie), Paulo Gracindo (Burque), Geraldo Avelar (Larry), Alfredo Viviani (Tommy), Manuel Brandão (chouffeur), Roque da Cunha (carreiro), Maria (Lygia Sarmiento) estavam interpretando o original de O'Neill, seis personagens trabalhavam, atrás das cortinas, para tornar possível, aos ouvintes, aqueles minutos preciosos de uma boa transmissão.

Floriano Faissal estava na direção geral do espetáculo. E atrás dele, Paulo Rodrigues na contra-regia e sonoplastia, Lourival Faissal na sonofonia com dois ajudantes, Antonio Cruz e Frade.

(Conclui na 2.ª página)



Alfredo Viviani, o veterano Viviani, representando Eugene O'Neill no Grande Teatro da Nacional

Um pouco de Notícias

Por R. NUNES

Diziamos nós, em nosso último comentário, da sorte da campanha que alguns compositores radiofônicos vêm fazendo, em defesa das versões, sob fundamento de que faltam boas músicas e bons compositores, razão pela qual as gravadoras lançam não de sucessos estrangeiros.

Com relação ao argumento da ausência de boas músicas, que, consequentemente, possam se transformar em sucessos e proporcionar bons lucros às fábricas, poderíamos refutar tal argumentação, provando que o sucesso de uma composição musical é absolutamente imprevisível. Composições há constituídas por belas melodias e letras bem feitas, gravadas por cantores consagrados, que passam pelo mercado de discos sem causar êxito. Um dos maiores sucessos de música estrangeira no Brasil — o fado Coimbra — foi aqui lançado pelo cantor português A. Ribeiro, em sua primeira viagem ao Brasil, sem que a maioria do público o ouvisse dele tomasse conhecimento. O sambacão "Ocultei", do grande ARI BARROSO, gravado pela magnífica ELISETE CARDOSO, com um acompanhamento primoroso, não fez, absolutamente, sucesso.

Outros exemplos de boas músicas, bem gravadas, que não alcançam as famosas listas "paradas", poderíamos citar, como "MOLAMBO", sambacão, de A. VEM SÃO FRANCISCO, canção e muitas outras que seria exaustivo enumerar.

Vê-se, pois, que não é sempre que uma música de boa qualidade consegue fazer sucesso e vender o que vendem versões como "Oh! e coisas semelhantes.

Mas, o maior exemplo de que as fábricas de discos não têm absolutamente, a preocupação da qualidade em função do sucesso, são as verdadeiras monstruosidades, que são gravadas para o período carnavalesco.

Os compositores mais representativos da nossa música popular, como ARI BARROSO, CAYMI, LAMARTINE BABO, ATAULFO ALVES e muitos outros estão arreliados e desinteressados, em face do lamentável decurso com que é tratada a música brasileira pelo comercialismo desenfreado reinante. Não desejam arriscar suas melhores composições numa aventura, para serem desbancadas por qualquer coisa, eu, nego, com

(Conclui na 2.ª página)

Hianto de Almeida: "não sou contra a música estrangeira"

Acrescenta o jovem autor: "sou contrário às versões" — Os cantores não precisam de versões para viver

"Não sou contra a música estrangeira. Não sou contra a boa música. Sou contrário à versão. Acho que os nossos cantores não precisam de versões para viver, para vencer, para impôr um repertório".

Quem está falando assim é Hianto de Almeida, um dos melhores compositores, atualmente, e que vive, única e exclusivamente de suas músicas.

SUA DISCOTECA

Reafirma, então, o jovem Hianto que sua discoteca está formada, em sua maioria, de discos

estrangeiros. Esclarece: "Acho que o bom tratamento da música estrangeira, tratamento que nos falta, embora consideravelmente, a composição. E tenho pena, mesmo, que aqui não possam apresentar melhor o que é nosso. Hianto faz um parágrafo e acrescenta: "Digo isso para mostrar que não sou contra a música estrangeira. Que não se confunda o original de "Oh!" com a versão de "Oh!". E Hianto, mais do que ninguém, ou tanto quanto muitos dos nossos melhores compositores, está sentindo, na própria carne os efeitos desastrosos do exame de versões que, dia a dia, faz desaparecer a música popular brasileira. Isso porque o rapaz vive dos direitos autorais, fato quase inédito no Brasil".

FENÔMENO PROVOCADOR Então, para Hianto, está-se registrando, atualmente, um fenômeno de autêntica provocação para os compositores brasileiros. Ou mais do que para os compositores, para a música brasileira: cantores há que se dão ao luxo de gravar versões nas duas faces de um disco! Afirma: "O cantor brasileiro não precisa da música estrangeira para correr atrás do sucesso. Muitos cantores fazem e têm feito sucesso com música brasileira. Está aí Angela Maria, cujos maiores sucessos foram

(Conclui na 7.ª página)



Hianto de Almeida, um rapaz sincero

Diário Carioca RADIO & TV

'Piano Maluco' de Carolina faz sucesso nos Est. Unidos

UMA VISITA DA GRANDE PIANISTA À REDAÇÃO DO DC

Carolina Cardoso de Menezes trazia, em sua visita ao DC uma notícia das mais raras e, ao mesmo tempo, agradável: certa gravação brasileira, tem-se constituído, em grande sucesso nos Estados Unidos, desde que lá apareceu.

E a notícia toma proporções ainda maiores, quando se sabe que aquela gravação foi feita pela nossa Carolina Cardoso de Menezes para a música "Piano Maluco".

NOTÍCIA EM CARTA

Primeiramente, Carolina Cardoso de Menezes nem tinha notícia de que seu disco fora enviado para os Estados Unidos. Em geral, a fábrica envia suas matrizes para o exterior, mas isto não quer dizer que tal matriz vá ser aproveitada já há alguns dias, porém, uma entusiasta de Cesar de Alencar que lhe enviou uma carta de Nova York, dentre várias notícias, dizia o seguinte:

"Cumprimente, também, a Carolina Cardoso de Menezes pelo sucesso que sua gravação de "Piano Maluco" está fazendo aqui. Tem sido muito tocada".

Em vista dessa notícia, que não trazia maiores detalhes (possivelmente a jovem supõe que este sucesso seja fato conhecido entre nós), Carolina Cardoso de Menezes se apressou em escrever uma carta à fábrica de Alencar, pedindo-lhe que contasse tudo o que se referisse ao seu "Piano Maluco". E está aguardando a resposta.

A MÚSICA BRASILEIRA Carolina, no entanto, tinha mais um objetivo em sua visita: trazer a esta página suas declarações de apoio à música popular brasileira.

"Mais do que nunca nossa música está necessitada de um sério apoio por parte dos intérpretes, igualmente, dos homens de diversos setores do rádio. Por esta razão, quero



Carolina Cardoso de Menezes e seu esposo na redação do DC

congratular-me com Paulo Carvalho, da Rádio Record de São Paulo, e com Almirante. O primeiro, porque pôs em prática uma das mais expressivas manifestações de apoio à nossa música, instituindo o "Mês da Música Brasileira", que está transcorrendo em sua emissora paulista. O segundo, pelo constante batalha que conheço de todos, com o obje-

tivo único de salvaguardar nossa música".

AGORA, AS VERSÕES Com relação às versões, Carolina Cardoso de Menezes demonstrou um equilíbrio ainda não demonstrado nas diversas declarações que têm sido prestadas a respeito:

"Não sou radicalmente contra (Conclui na 2.ª página)

SIDNEY NA MAUÁ

Sidney Mús estreou, sábado passado, na Rádio Mauá, contratado com exclusividade. A estréia do jovem cantor foi durante o programa-desfile de Hélio Ricardo. Nessa ocasião, Sidney Mús cantou o baião de Antenor Silva e Hernani Campos "Amando e sendo amado", por ele gravado na "Columbia". Sidney já gravou vários discos para a "Odeon", mas sua derradeira gravação foi para a "Columbia": "Alucinação", de Armando Nunes e Rossini Pacheco e "Você, você, você", versão de Alfredo Ribeiro. Sidney foi mais uma conquista da nova direção da emissora do trabalhador.



UM FLASH



Almirante é uma das figuras mais importantes do rádio brasileiro. Começou cantando no "Bando dos Tanguinhos". Depois ficou sendo apenas o Almirante, campeão de muitos carnavales.

Um dos seus maiores sucessos foi o samba "Faustina" isso em 1937. Mas Almirante não parou. Ou melhor, transformou-se. Passou a produtor, apresentador de programas e criador de grandes paradas musicais.

Já esteve quase que em todas as emissoras, melhor, os prefixos deste Rio de Janeiro. E andou afastado mais de um ano da Capital Federal, que lhe deu muita popularidade. Não aguentou as saudades e voltou (de São Paulo) primeiro para a Mayrink e agora, Nacional.

Pois amanhã, segunda-feira, Almirante (Henrique Fois) às 21:35 horas, vai fazer sua estréia nesse regresso à PRE-8. Apresentará, então, o seu "Nova História do Rio pela Música", que promete ser sucesso, como sucessos foram os seus anteriores programas: "Caixa de Perguntas", "A História das Danças", "Instantâneos Sonoros do Brasil" e a "História das Orquestras".

O novo programa do sempre novo Almirante contará com o "cast" de radioteatro da Nacional, orquestra e cantores, tendo Léo Perachi como regente e arranjador.

AS ESTRELAS CORREM

No Brasil é assim. Aparece um cara qualquer e grita: "Tal coisa está prejudicando a gente". E sai gritando por aí. Depois encontra pessoas interessadas e pergunta: "Você acha que tal coisa tá prejudicando a gente?". Imediatamente as pessoas interessadas acham que tá, ora essa, que tá tudo errado. Que o Governo não liga. Então, o cidadão berrador sai berrando mais. Passa a dormir pensando naquilo e a comer naquilo pensando. A onda cresce, o povo escuta a onda, os jornais a publicam. Um mês depois, muitas pessoas torcem o nariz: "Bem, fulano tá banqueteiro... Essa campanha que ele tá fazendo é uma besteira". Aparece um senhor ponderado: "Mas escuta, velho, é campanha pra todos nós, é pra gente". A maioria decide: "Bem, é pra gente, mas esse cara tá banqueteiro. Vou tocar o pau nêle". Vai e toca. Toca e refoca. Um dia a gente pergunta: "Mas você não tava de acordo? Não era pro bem de todos?". Pois o cara olha pra gente com ar superior, passa a vista ao longe e diz, muito calmo: "Não, eu sempre fui contra essa bobagem...". Pois no Brasil é assim...

CONFERÊNCIA

O sr. Haroldo (que é Eiras) foi procurar o deputado Carlos Lacerda. Disse Haroldo ao deputado Carlos Lacerda que os compositores brasileiros estavam sendo prejudicados com as versões. O deputado Carlos Lacerda escutou com inusitada atenção toda a preleção do sr. Haroldo Eiras. Haroldo ficou empolgado: "...e, deputado, ninguém... ninguém melhor do que o senhor, sabe, para botar um parágrafo nisso...". E mais inflamado: "...o senhor que tem sido o defensor das boas causas...". Carlos Lacerda escutou tudo com um silêncio de ouro. E quando Haroldo Eiras já parecia ter terminado, o deputado Carlos Lacerda levantou-se, deu dois passos na sala, virou-se para Haroldo: "...Bem, está certo... o senhor quer que faça essa campanha? Na Câmara...". Respirou fundo e perguntou, muito interessado: "...é pra eu arrasar quem, mesmo?...".

A PIADA

Sérgio Porto me dá a receita de como se faz uma piada para um programa humorístico. Diz Sérgio Porto. "Simples, seu Janjão, muito simples. A gente vai à casa de um tio velho e pede emprestado à ele um número do Almanaque de 1925". Sérgio respira e prossegue: "A gente então escolhe uma piada e leva ela pro Haroldo Barbosa". Outra pausa: "O Haroldo Barbosa pega aquela piada e diz pra gente: 'Espere, Sérgio, a piada saiu assim no Cabeça de Leão. Mas vamos ver como ele saiu no "Pi-Pa" do Vão Gogo". Então me diz Sérgio Porto que Haroldo Barbosa pega um número de "O Cruzeiro" de 1953 e mostra a piada. Sérgio concluiu: "Então a gente lê a piada em três lugares e faz uma quarta pro rádio... É simples, simples, seu Janjão...".

O QUE SE DIZ...

...QUE Violeta Cavalcante vai gravar um "long-play" de sambas antológicos... QUE o ex-campeão Hélio Gracie estava interpretando o principal papel de uma novela (televisão) sob o título de "O Campeão"... QUE, agora, a direção da Tupi está em dificuldades para apresentar Hélio Gracie... QUE muita gente na Tupi pensa em contratar Valdeir Santana para o papel...

NOTÍCIA

A sra. Candinha (Max Gold) me arranjou um romance. Devo dar gargalhadas para a sra. Candinha (Max Gold). Assim, quá, quá, quá, quáaaaaaaa... Segundo me contou o Nestor de Holanda a sra. Candinha (Max Gold) tá por conta porque ele tem 25 anos de repórter radiofônico e nunca ninguém disse que ele tava apaixonado. Não é uma desgraça? Então vamos todos dar uma gargalhada: quá, quá, quáaaaaaaa...

JANJÃO CISPLANDIM